

玉屏公园赏“三古”

位于县城西南的卧佛山,海拔231.3米,昔名酒务山,俗称花山,又名玉屏山。山背角有悬崖险峰,明嘉靖间郡守李克斋游此,取名五马岩。1946年国民党县长汪振国在卧佛山麓建成公园。新中国成立后,重建玉屏公园。年复一年,如今的玉屏公园,已成四季如春、鸟语花香、人们向往的乐园。

在玉屏公园内,还有历史悠久的“三古”——古庵、古樟、古城墙。它们历经沧桑,如时代老人,默默坚守在公园各个方位,给这里增添了别样的文化底蕴,让人流连忘返。

一方清境锡资庵

在玉屏公园拾级而上,经女贞树覆盖、紫藤盘绕的围墙,进入门楣上写着“锡资庵”三字的圆门,便能看到一座鼎炉香烟缭绕、烛台灯火辉煌、浓荫半掩半遮的红墙黛瓦庵庙。它马头翘角,斗拱雕梁,外围有一排木栅栏坐椅护围,佛堂内容长的幡旗垂直悬挂,木鱼敲击声阵阵。佛堂呈长方形,坐西朝东,建筑面积约120多平方米,两侧没有边门,直通南北两间厢房。南为僧舍、灶台,北供观音宝座,正殿玄天大帝。

史料载:“锡资庵”所在地,俗称西来岩,清初,有河南商丘人吉祥,于顺治十四年(1657)中举后,谋得开化知县一职。就职后见开化四季如春,民风淳朴,心怀喜悦,一日登卧佛山游览,游至山腰,欲就地坐下憩息,见背后悬崖峭壁,岩石矗立,在野藤荆棘横生的砾石底下,沙土湿润,杂草茂密,经仔细观察,岩缝中有晶莹水珠渗出,掀开石板一看,有一股泉水流淌,见此佳景,喜形于色,即认为是不可多得的风水宝地,于

是便萌生建造寺庙的念头。建成后,特把寺庙取名为“锡资庵”,意即:上天赐予佛门法器——锡仗。为保一邑平安,并为佛堂柱上题写对联曰:“南海动思波,共证天上菩提,亿兆生民登道岸;西山现法相,为救诸方尘劫,大千世界复慈云。”至今,在庵堂后墙上,还镶嵌着一块清乾隆四年(1739)《碑记》,碑文虽残缺斑驳,长满鲜苔,文字模糊不清,但细辨还能认出粗略的建庵经过及资助者姓名。



瑞气呈祥古香樟

古树名木,是自然界和前人留给后代的珍贵文化遗产。玉屏公园里就有树龄在千百年的4棵香樟,被人们喻称为樟树公公。有一棵生长在公园北面宿舍楼房的古樟,已有1000多年树龄,树高32米,胸围7.5米,树冠38×35米。又有一棵生长公园山脚旁,树龄500年左右,树高26米,胸围4.4米,树冠25×26米。再一棵是树龄在300年的樟树,高18米,胸围2.14米,冠幅12×15米。还有

一棵生长在锡资庵右侧的,人称为“神樟”,据查考是宋皇佑三年(1051年),在灵山寺建造时,栽于灵山寺后,至今970多年。这棵樟树,历经寒冬腊月,日晒雨淋,雷轰电掣,虽受多次折磨,仍老而弥健,坚忍不拔。分布在玉屏公园各个地段的樟树,组成一个“古樟群”,这些树遒劲虬枝,绿叶扶疏,浓荫蔽日,使公园成为一个风景秀丽,空气清新,富有特色的休闲游览宝地。

生长在锡资庵右侧的这棵香樟,树高35米,胸围6.26米,材积达76.5米,冠幅占地一亩有余,生机盎然,滋长展现出千手观音般枝桠,如一把撑开的绿色巨伞,庇护着周围生灵。每逢春暖花开之际,苍老的香樟,萌发出嫩干芽叶,结出不起眼的簇簇小花,暗香四溢,在微风吹拂中,阵阵淡雅幽香浮动,使整个公园弥漫扑鼻清香,令人心旷神怡。



城墙古址展新颜

开化自太平兴国六年(981)建县,初无城,至明·正德四年(1309),才草创土城。明·嘉靖十八年(1539),土城圯,二十五年(1546)重修,二十九年(1550)又重修。明·隆庆二年(1568)增筑城垣,加高城墙至三丈,并添建南北月城。到天启三年(1623),再议大规模修筑城寺,然而,影响最深的是清乾隆三十三年(1768)的城墙重建。由于经多次修复,至1949年解放时,开化有城墙东临金溪,西倚山阜,南北据平壤,周围城墙计3362米,高4米,厚3.3米,辟六门:东曰金钱、通济;东南起凤,东北钟秀,南曰迎恩,北望极(又称北门),门楼上各建楼三楹,雉堞二千一百六十。

以前,从北面望极门顺着城墙根往西走,有一堵用块石砌成的城墙,从悬崖峭壁经云隐洞顶山岗,曲折地延伸到现在烈士墓平台,然后曲折地延至五凤楼(又称五马山),顺势环绕到三百坞尖,把卧佛山(即玉屏公园)紧紧地围在五凤楼山脚和三百坞尖山之间。

2013年夏,县文化旅游部门发起“寻访开化名城古迹”活动,笔者多次攀登玉屏公园境内各个山峦,发现五凤楼山岗西北方向悬崖上,有一段长达30多米、用巨大长方形石块垒叠浆砌的古城墙,外侧凌空陡峭,块石缝合坚实,内侧露出的地面有多块长方形巨石,有序地堆砌着。表面虽滋生着鲜苔,但每块石头合缝处,

残存着淡白色凝固物(桐油石灰)。为呼吁有关单位引起重视,就将上述情况,撰写成稿件向《今日开化》投送以求刊登见报。

可喜的是,2017年2月中旬的一天,笔者再次到五凤楼山岗上,看到原古城墙遗址处,已修建起一座长达500多米、高约3米的新城墙,城墙外侧雉堞此起彼伏,壮观秀丽,内侧随着地势高低用砖块筑成整齐划一的墙体,内外墙中间,夹道通幽,用白色大理石铺成的路面,镌刻着花纹,雅俗共赏。驻足于城墙附近新建的凉亭中观望,四周山峦重叠,古树苍天,灌木茂密;根宫佛国、商贸城、汽车南站、澜庭国际、南湖公园、国际大酒店等尽收眼底。目睹景



观,想起明代虞士廉吟咏:“翠拥西山岚气收,玉屏高际曙光浮。遥瞻瑞旭千岩景,俯瞰清流万壑秋。雉堞连云跨胜概,灵山霞褪擅奇幽。春来花草平铺锦,喜约群英共醉游”的诗句,如今虞士廉若看到山乡巨变的景色,不知又该如何赋诗赞赏?



花山全景