

变“脏乱差”为“净齐美”

草书墙绘助力创文

本报讯（通讯员 吴红梅 汪东福）10月16日下午，笔者在县城花山坪停车场看见，许多市民在一面书法墙绘前驻足欣赏，不时发出“啧啧”的赞叹声。

这面书法墙绘围墙共展出当地62位草书作者70幅作品，其中部分为乡贤作品。书法展示部分宽70米、高2.2米，外加停车场入口处一面宽6米、高2.2米的8幅作品，团队6个人精心创作1个多月。

花山坪小区建于上世纪七八十年代，人口规模大。多年来，小区核心及周边一带公共区域乱堆放等现象比较严重，是县城区环境“脏乱差”的整治重点。

芹阳办事处作为我县创建全国文明城市的主战场，5月初就从硬件、软件等方面，集中对该区域内几个区块存

在的围墙乱涂画等问题进行整治提升，做到不留死角。墙是刷白了，但是立在城西的闹市总显得有些突兀。经多方沟通协商，芹阳办事处与县文联达成一致，给花山坪停车场围墙植入书法文化元素。

在围墙一端，我们看到用黑色字体写的“开化农民草书雅集”几个字雄劲有力，书法墙绘规格，一种是160厘米×80厘米，一种是160厘米×50厘米。这批草书创作团体中既有农民也有乡贤，他们白天握锄头，晚上拿笔头，倾心于草书创作的同时不忘反哺家乡。

主创团队负责人吴英其介绍，7月底他们接到创作任务后进行了实地考察，发现这面围墙的表面沟壑纵横，有或深或浅的裂痕，要想把书法作品复制到墙上，可



得费不少功夫。8月初，团队开始分工协作，先把围墙翻新、铲掉浮土、刮腻子、打磨、刷外墙涂料、分块套底色，用“双钩法”打底色，再用颜料填色，最后，把先期创作好的作品复制到墙上。

“以农民草书作为墙绘在开化还是首创。”芹阳办事处党工委委员吴浩说。县文

联秘书长兼县书法家协会主席吴建其相告，这些书法作品，既继承传统，又彰显新意，凸显书法之魅力，为全县创建全国文明城市注入一股新风。

同心共富钱江源

还在做这样的“好心”人？太危险！

本报讯（通讯员 汪志刚）10月16日，拿着处罚决定书的余某悔得肠子都青了，表示再也不当这个“好人”了……

10月14日，开化交警直属中队在巡逻至205国道石井岭路段时，发现一辆三轮汽车后车厢挤满了人。经查，该三轮车未悬挂机动车号牌，包括驾驶员在内载客

7人。交警对所有人员进行严厉的批评教育，及时制止了这起三轮车违法载人的行为，消除了存在的道路交通安全隐患。

驾驶人余某告诉交警，车上的乘客与他是老乡，到县城一工地做事，完工返程把他们一起“捎”回去，路上就被查获了。他也知道三轮车不能载人，但因为对同乡

邻居搭“便车”的要求“不好意思”拒绝，就违法载人上路了，没想到第一天到工地做事返回就被查到了。

10月16日，余某因驾驶上道路行驶的机动车未悬挂机动车号牌、违反规定载客等多项违法行为，被开化交警处罚款1250元、扣12分的处罚。

交警提示：三轮车不是“万能车”，生命只有一次，容不得半点侥幸，切勿贪图一时的方便，而置安全不顾，一旦酿成大祸，必将后悔莫及。为了您和他人的安全，请果断拒绝“熟人”请求搭乘三轮车，自觉抵制三轮车违法载人。

开化一村一品 逐梦山乡共富

（上接一版）我们在上安村文化礼堂创办了红高粱讲堂，推出了以产业发展为主题的系列课程，不仅要给来学习的人上课，有的时候还要出去分享。我当乡镇干部30年，现在很有成就感。”郑建平感慨道。

一村一品 让城与乡渐行渐近

习近平同志在2006年调研钱江源头的开化县金星村时，对时任村支书郑初一叮嘱道：“这里山好、水好、空气好，将来通过‘山海协作’，空气也能卖钱。”为开化探索山区共同富裕之路指明了目标方向和实现路径。十多年来，开化一直在探索一条“空气卖钱”、山区共富的模式。但是，受限于地理位置偏、资源少、基础差，许多难题有待突破：如“山区封闭症”的束缚如何挣脱，沉睡的文化资源如何激活等。来开化采访之前，我们了解到开化因地制宜打造一村一品，促进城乡、区域之间的均衡发展，乡村以不同特色的农产品和非遗特色品牌为载体，节庆活动开展情况到底如何呢？

为此，我们到开化县文化和广电旅游体育局请教了

该局副局长钱聪。他介绍，开化这几年围绕“一村一品”，做精传承与非遗特色品牌活动，扎实推进地域特色民俗文化活动，不断深化中秋民俗文化节、根雕艺术文化节、开化龙顶开茶节三大非遗品牌活动；指导马金扛灯、霞山高跷竹马、狮象灯舞、花棍舞、竹马舞等代表性非遗舞蹈项目创新升级，使传统活动丰富多彩富有感染力；丰富“非遗一台戏”演出内容、演出形式和人才培养模式，由原先的“三进（进农村文化礼堂，进景区，进校园）巡演”模式升级为“定点演出+流动巡演”的“1+1”模式，常态化开展展演活动，进一步扩大非遗影响力。

在开化县委宣传部副部长胡思逸看来，开化为抢占“云上旅游”新机遇，推广一村一品的力度非常大，县委书记带头，用人人动手转发的低成本宣传，搭建跨部门、联内外的“365微推窗”，每天推送“休闲开化”等公众号矩阵，万人转发，用“脑白金”的宣传模式霸屏朋友圈，在上半年全省文化和旅游产业稳进提质指数评价中位居全省第一。通过构建“领导干部带头推、公职人员全面推、

市民群众主动推、驻外乡贤助力推、县内县外合力推”的宣传模式，许多文章阅读量上了10万+，实现了“不花一分钱，开化有点甜”的宣传效果。据悉，刚刚过去的“十一”期间，文旅订单就接了很多。

一村一品的运作，离不开艺术乡建的支撑。比如上安村为推广红高粱文化，特别创作了村歌《红红高粱沟》。以音坑乡下淤村未来乡村为样板，开化将“艺创”全方位融入未来乡村建设，着力打造“霞洲艺术村”，用文艺赋能平台吸引资本入驻，用文艺赋能空间美化乡村景观，用文艺赋能产业带动村级增收，用文艺赋能治理打造和谐人居。截至目前，成功引进15位艺术家驻村，安排1000余万项目资金打造汉唐香府等26个文化味十足的文旅项目。2021年，该村旅游收入1490万元，村民人均可支配收入超3.7万元。

“一村一品旅游资源的全方位推介，是以打造山区共同富裕先行实践地为目标。”开化县委常委、宣传部长吕燕总结说，“今年以来，我们不断激发一村一品

在产业发展、精神文明建设、丰富文化体系等方面的作用，提升开化特色文化标识度，加快打造文化文明双高地，在共同富裕中实现精神富有。同时构建365微推矩阵，把它作为乡村振兴战略、山海协作工程的升级版，朝着更高质量城乡、区域协调发展目标迈进。”

绿树村边合，青山郭外斜。短短2天，我们行走在开化县的上安村、姚家村、朝阳村3个美丽乡村，似乎已经找到了山乡共富的金钥匙：空气卖钱，不就是把绿水青山变成金山银山吗？全面小康，一个也不能少！物质富裕、精神富有的村庄正在通过一村一品的建设，吸引城里人到美丽乡村驻留几日，把城市优质资源下沉过来；村里的优质农产品则通过电商带货直播、办节的方式流通出去，统筹城乡一体化发展，城与乡相向而行、渐行渐近……这一切，离不开致富路上受过市场经济熏陶、具有较高政治素质的带头人。在喜庆第五个“中国农民丰收节”之际，向余雄富、郑建平这样奋战在“三农”战线上的人们致敬！

秋种正当时 油菜播种忙



本报讯（记者 朱恬静 余亚楠）金秋时节，稻谷归仓，也是油菜播种的好时节。10月17日，在杨林镇杨林村爱君家庭农场，凉爽的秋风拂过田野，农场正在尝试用无人机飞播油菜籽。

“农场今年计划种植200多亩油菜，主要品种是‘浙油505’，这种油菜抗倒性强，产量和产油量也不错。”农场主吕永贵相告。

和往年人工播撒种子不同，今年，吕永贵结合无人机播种水稻的经验，试验在5亩左右的田块上用无人机进行播种油菜籽，如果效果好，计划明年扩大飞播面积。

据了解，今年以来，杨林镇扎实推进非粮化整治工作，共计完成非粮化整治、抛荒整治895亩，这也为扩大油菜种植面积打下良好基础。“我们镇农业农村办将继续为农业种植户提供科技培训，加强田间指导，做好跟踪服务，加快推进油菜秋播种植进度。”杨林镇农技员叶晨峰表示。

龙潭来风

“劝顾客少点菜”好！

徐曙光

近日，笔者在开化县华埠镇农贸市场旁边的一家饭店吃饭，5个人一共点了4个菜，我担心菜不够吃，打算再加一两个，没想到老板娘却一个劲地劝道：“够了，够了，多点了吃不掉，会浪费的。”结果，正如老板娘所言，一顿饭吃完，4个菜刚刚好，于是，这家饭店也给笔者留下了好印象。

如今，随着人们生活水平地不断提高，不少人在吃的方面似乎很舍得花钱。到饭店酒家吃饭或参加婚庆宴席时，经常可以看到餐桌上还留下不少剩菜剩饭的场景，最后只能由服务人员统统处理掉，让人非常可惜。

随着全国各地“光盘行动”的深入开展，倡导厉行节约，反对铺张浪费，珍惜粮食、吃光盘子中的食物，已经得到了绝大多数民众的支持。然而时间一长，一些饭店酒家又出现了食客过量点餐，吃不完浪费的现象，没有真正把“光盘行动”、倡导节约、反对铺张浪费的好做法长期坚持下去。

《反食品浪费法》规定，餐饮服务经营者应当按照标准规范制作食品，合理确定数量、分量，提供小份餐等不同规格选择，不得诱导、误导消费者超量点餐。

笔者以为，前面这家饭店劝顾客少点菜的做法令人耳目一新、拍手叫好。尽管店家一时少赚了钱，但却赢得了顾客的信任，一定会吸引越来越多的回头客。希望这样的饭店酒家越来越多，让勤俭节约、合理消费在全社会蔚然成风！