

庐山恋

方争游

《庐山恋》由上海电影制片厂出品,于1979年拍摄、1980年公映,由黄祖模执导,张瑜、郭凯敏主演。影片讲述了一位侨居美国的前国民党将军的女儿周筠回庐山游览观光,与中共高干子弟耿华巧遇,两人一见钟情并坠入爱河的故事。

《庐山恋》创造了中国乃至世界电影史上的奇迹,至今它保持着全球电影放映场次最多、持续时间最长的世界纪录。很少有一部电影,能重新定义一座山,《庐山恋》做到了。而我最早是从课本上读到“不识庐山真面目,只缘身在此山中”这首诗,才知道有庐山的。看了《庐山恋》后,更加激起了我对庐山的美好向往,遗憾的是我至今还未到过庐山。

《庐山恋》是新中国电影中最早出现“吻戏”镜头的影片,并通过时尚服装和大胆发型,把女性的美丽展现得淋漓尽致。时隔数十年,再看《庐山恋》,还是为她的明媚所打动。当然,也许对80后、90后来说,是再正常不过的了,但对60后、70后来说,是刻骨铭心的,就像乞丐突然有机会享受了一次五星级酒店大餐,你说还能忘不了吗?

这样的比喻绝对不过分。60后所处的年代,少吃少穿,当时提倡越苦越光荣,越穷越光荣,吃得好,穿得好,是资产阶级生活,要不得。女孩子穿裙子、烫头发问题是很严重的,轻者挨批斗,重者会被打倒。可是人人都向往美好的爱情,即使再穷,恋爱也是要谈的,不过那时思想很传统,要受很多旧思想的束缚,感情处于饥渴、压抑、渴望当中,《庐山恋》的上映,正如给渴望人间美好爱情的青年男女下了一场“甘霖”。

回想自己的恋爱史,似乎成了旧思想的牺牲品。好像谈恋爱是见不得人似的,和战争年代做地下工作一样,偷偷摸摸。我们是通过媒人介绍认识的。恋爱时生怕别人看到,走路时,看见有人,就一前一后,保持一定距离。那时没有公交车,两家相距20多公里,骑自行车时,她坐在后面,快到村庄时,怕人看见,就叫她先下车走一段路,她有点不愿意,到现在还耿耿于怀。结婚时,不要说新娘要穿婚纱,就是结婚照也没有拍呀,结婚证上都没有结婚照。想想也真是可笑,总感觉有点对不起人家。

实际上在那个年代,口袋里确实也没钱谈恋爱,更没有钱浪漫。我清楚地记得结婚还借了40元钱。酒席是在家里摆的,份子钱平均五毛。那时时兴送画,几个人一拼,在画的左下角空白处写上“某某结婚之喜”,右下角写上恭喜人

的名字,份子钱随画送,但要扣除买画的钱,实际上,你收到的份子钱,平均每人还不到五毛钱。

结婚后,看到了《庐山恋》,眼睛一亮,原来恋爱可以这么谈,可以穿得这么漂亮,可以这么浪漫,可以这么美好,想想真后悔。我们也有山、有水、有风景,怎么就不能和他们一样轰轰烈烈谈一场没有束缚的自由恋爱呢?但时间不能穿越,后悔是没有用的,女人是需要有仪式感的,我总感觉有点对不起她。欣慰的是,她知足常乐,并没有怨我,反而乐滋滋的。

婚后不久,喜得千金。取什么名字成了一道难题。我父母没有什么文化,给我取了一个土不啦叽的名字。幸好上学后,遇到一位有才华的女老师,她说:“你这个名字太土了,我帮你改一个。”于是老师主动给我改了两个字,既好看,又好听,还有意义,独一无二。

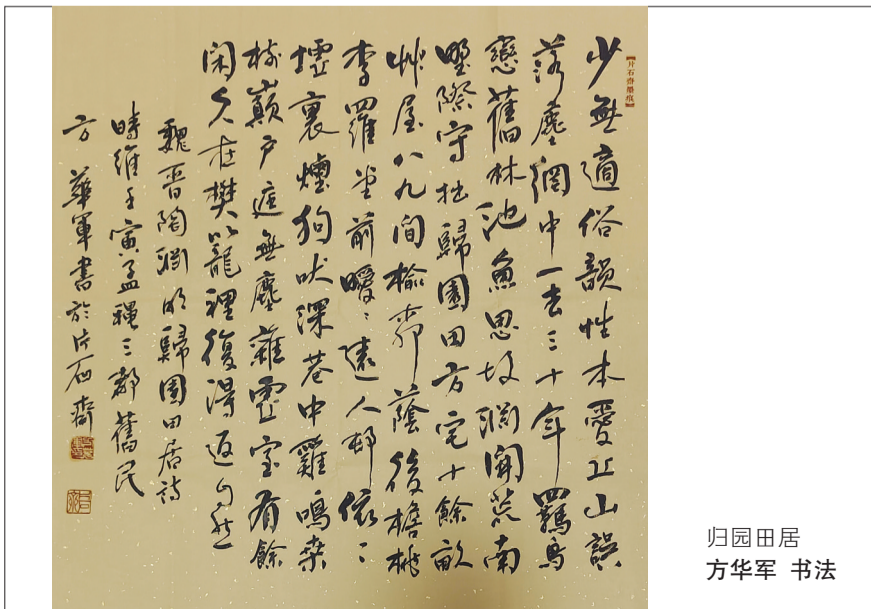
虽然名字只是个符号,但也是人生当中一件很重要的事情。因此,在女儿出生后的那几天里,一有空我就查字典,还征求有文化的亲朋好友意见。著名作家池莉为她女儿取名也是绞尽脑汁,她丈夫姓吕。跟谁姓,夫妻俩纠结了很长时间。最后将女儿取名为“吕亦池”,寓意是姓吕也姓池,姓池也姓吕,顺反读都有同样的意思,真是绝了。

我希望女儿是天使,自己实现不了的愿望,能在她身上实现,把取个好名字,作为人生的基础、人生的起点,希望通过取个好名字,比别人跑得快,飞得高。所以备选名字取了一大堆,但始终定不下来。看了《庐山恋》后,我被影片里的美人、美景和恋爱故事所吸引,仿佛看到了希望,这就是我想要的,所以坚决否定了原来所有的备选名。我很希望女儿能成为像电影里的女主角张瑜那么漂亮,那么有才华。

那时,时兴取单名,我毫不犹豫取了个“瑜”字,寓意女儿将来成为像张瑜一样漂亮的电影明星。我把愿望放在心里,不敢说出去,怕不灵,被人家笑话,所以没有一个人知道我取这个名字的意义。女儿从小到大,做父母的就没有操心过,成绩在班里一直名列前茅,成为村里首个女子本科生。虽然没有成为明星,但成了“别人家的孩子”,我为此而自豪。

我还有个愿望,希望在有生之年,全家能到庐山一游,看《庐山恋》电影,望庐山之美景,讲取名之故事,来一场真正的、美丽的庐山之恋。

流年时光



归园田居
方华军 书法

开化山河演义之

三藩之乱与讴歌岭

范友谊

一六七四年五月二十八日,衢州府衙。浙江总督李之芳甫至衢州,即召集周边府、县一众官员,商议耿藩叛乱应对之策。

李之芳道:“衢州知府雷经,御敌无方,致使贼将马九玉出仙霞关,屯兵城南九龙山,朝野震惊。今革去知府之职,交由刑部论处。衢州暂交由王弘仁署理,待上报朝廷后追认。”大堂内,静寂无声。王弘仁,盛京辽阳人,时在湖州知府任上。因熟悉耿精忠用兵之法,又为汉八旗,深受朝廷信任,故李之芳推荐其转任衢州知府。

“赏罚分明,方能服众。开化县令崔华,城陷后五日,即率民团收复之。行动迅速、身先士卒,堪称表率。某将与中丞田大人联名上书,奏达天听!”李之芳欣慰地望向了崔华。众人随着总督大人的目光望去,但见崔华低头不语,恭立在大堂一角。崔华,直隶平山人。华,即华山。华山山形宛若一朵莲花,又有宝莲灯之传说,故崔华取字莲生,自号西岳。

“耿贼兵分三路。西路白显忠欲取广、饶,中路马九玉威逼金、衢,东路曾养性意在温、台。挫其锐气、折其兵锋,诸位计将安出?”李之芳问道。“温、台地近福建,温、台稳固则福建动摇。为今之计,我军应增援温、台。”一温州官员道。“不然,温、台与闽虽近,中间却群山阻隔。自古闽浙往来,以衢之仙霞关为要。守住衢州,一则可断耿贼增援之路;二则可防敌三路汇作一路。”崔华上前道。“嗯,莲生所言甚是。今日事势,所争在衢,上游失则全浙动摇,江淮以南皆不能安枕。我方需深沟高垒,全力固守衢州。待形势有变,出一奇兵封锁仙霞,则耿贼必败!”李之芳一锤定音。

七月,马九玉令其弟马朋率兵再攻开化。马朋吸取前番开邑得而复失之教训,先破周边之民团,继而一举拿下了开化城。崔华不得已,越讴歌岭,北走遂安。

讴歌岭,又称讴岭,为县城与北部乡镇往来之要冲。讴歌岭坡道和缓,周遭层峦叠翠,旅人往来其间,不禁踏歌而行,因故得名。岭上有菩提庵,建于明万历年间,内藏有南京工部尚书汪庆百所请之《南藏经》,总数达

五千六百三十卷。马朋自占开化县城后,为防清军反扑,认为守县城必守讴岭,遂在岭间凭险设守,重兵盘踞。

一六七六年,闽南一带为郑经所占,耿精忠后院起火,已无心于浙江战事。三月初九,李之芳拨兵卒千名,随同崔华再度杀回开化。

得知崔华领兵南下,马朋不敢怠慢,亲上讴歌岭巡视。不经意间,马朋又走进了菩提庵。“祖慧大师,闻说贵庵藏有《南藏经》,可否借在下一看?”马朋道。“汝亦愿皈依佛法?”祖慧问道。“大师可知当今处于中际,释迦佛虽仍当道,可弥勒佛即将降生,不久的将来,弥勒佛必将掌控世界。在下再信那佛教,又有甚用?”马朋轻蔑地答道。“此等白莲教义,实属异端邪说,还望施主万勿沉沦其中。”祖慧劝慰道。“唉,大师怎可说白莲教为邪教,依在下看来,佛教才是邪教!”马朋笑道:“来人,取火来,如此多的邪经,不烧遗患无穷。”“施主,万万使不得!使不得!”说着,祖慧大师几步上前,拦住马朋。马朋见绕他不过,抽出刀来就是一刀,祖慧大师应声倒下,血流如注。“妖僧!”马朋骂道。马朋将火把丢入藏经阁内,随即熊熊大火映红了讴歌岭。

崔华见讴歌岭头火光冲天,心下已知不好,遂集合人马,誓师动员。面对着千余兵马,崔华朗声道:“开邑陷敌,已一年有八个月矣!耿贼暴虐,开邑百姓,苦不堪言,此其罪一也;今朝降清,明日叛乱,反复无常一小人,此其罪二也;传播邪说,华夏文章典籍,多被焚之一炬,名曰兴汉,实乃灭汉,此其罪三也!有此三罪,人神共愤!众将士听令,即刻出发,光复开化!”

马朋见清军声势浩大,只得弃守讴歌岭与开化城,初一交兵,即佯装溃败,又在华埠孔埠一带布下埋伏。待清军追至孔埠,气势已去,加之陷入包围,再度败下阵来。马朋随即回兵北上,重据开化城。

八月,康亲王杰书率援兵来到衢州。杰书采用李之芳之策,一举攻克仙霞关。盘踞在九龙山的马九玉见退路被断,仓皇撤营逃离。眼见大势已去,马朋亦撤离开化,最终被斩杀于开化边境之白沙关。

人文撷英

天上的锦鲤

盛晓君

天上的锦鲤
潜入人间湖底,
溅起的浪花,
浇灌了桃李,
芬香
一季又一季。
贪婪的晨曦,
吮吸着
翠滴在林间的露珠。
炙烈的阳光
疾奔在房前屋后,
日头一偏斜,
迷醉的彩霞
化为丢失记忆的暗夜。
病房里的看护,
一日又一日,
生命正在悄悄的滋长。

源头诗话