

诗路钱塘 根源开化

共与寻源至水穷 但开怀抱向秋风

——“寻源钱塘诗路 探访国家公园”采风作品选刊(三)

何鹤《开化行》一组

何鹤,男,吉林农安人。中华诗词学会教育培训中心高级研修班导师。《中华诗词》责任编辑。

浙江开化采风

已然三度下衢州,竹影婆娑宜纵眸。
碧水钱江源宛转,斜阳隧道口温柔。
不辞路远诸多梦,犹记天凉好个秋。
灵感来时真忘我,诗心易放总难收。

芹江夜色

长堤缓步欲高吟,游兴无关此夜深。
彩虹桥上轻回首,秋波潋滟动诗心。

钱江源

石径蜿蜒上,浮云逐梦行。
枝头浮鸟影,笔底涌泉声。
经雨山犹翠,溯源心自清。
合流前路远,待共大潮鸣。

钱塘江源头得句

山静林幽空寂寥,溯源千里不辞遥。
暗流生处谁人问,只向钱塘看大潮。

钱江源大峡谷

谷底穿行宜放怀,溪流无意润苍苔。
几回云影山头尽,千里江源天上来。
幽径休言从此始,旁门知是为谁开。
诗情萌动犹难抑,且任枝繁漫剪裁。

开化龙门村

梯田浑似梦,叠起又何妨。
林密千重影,溪横一束光。
莫嫌诗味淡,聊傍桂花香。
橘子经秋冷,尤堪漫品尝。

金星村

桂花香里漫寻根,书记^①曾经到小村。
实话贴心犹感动,当时画面可重温。
(注^①:书记指时任浙江省委书记习近平。)

根雕博物馆

许向人间走这遭,将根出土慢操刀。
掏魂附体惟天力,不过九牛之一毛。

根雕历史馆

盘古开天一脉真,聊将百态赋刀痕。
五千年历文明史,穿越还凭老树根。

何江《开化行吟》一组

何江,辽宁省大石桥市人。中华诗词学会副秘书长、办公室主任。

钱江源

莲花尖上问端详,飞瀑溪流嵌碧苍。
急转三湾风雨壑,相携九派浙西乡。
从来星火成燎势,自古泉涓生大洋。
一滴寻常开化水,洪波千里涌钱塘。

九溪龙门

浙西惹眼桂花新,寻访金秋桃坞春。
九水潭中斜画栋,十三桥畔醉游人。
萦馨浸润负离子,碧透徘徊几锦鳞。
腾跃齐溪东入海,成龙不必赴河津。

根宫佛国

奇园惊世蕴乾坤,风骨汉唐华夏魂。
地下千秋终炼狱,宫中万刼始成尊。
虽非纸墨遗先训,自有雕刀教子孙。
一脉人文何处是?芹江侧畔可寻根。

卢冷夫诗两组

卢冷夫,籍贯江西,1964年出生于辽宁。现为《中华诗词》编辑部主任,解放军红叶诗社副社长、《红叶》执行主编。

初识开化诗四首

(一)

秋酿江南熟,夜观芹水忙。
高歌情两岸,浅酌抚千章。
有约真成梦,无诗可断肠。
桂熏人不语,醉醒是他乡。

(二)

霞光千万缕,切割眼前秋。
丹桂枝头俏,银鸥江上浮。
相知忘南北,有梦自温柔。
白发夕阳下,群山半隐愁。

(三)

佳时得桂引香风,兜率真归心放空。
佛国雕根人耿耿,年光面壁影崇崇。
有鱼源水同清澈,无树深秋不绿红。
诗意江边惊一喝,满城金玉抱怀中。

(四)

杯浅情深鱼正肥,客心缱绻绕丹枝。
老来习性不离酒,觅得馨香已入诗。
清水溪边醺落日,农家院里摘秋葵。
田翁指点东篱菊,为有云冠一念时。

开化诗草七首

(一)

飞抵开化
默许诗家自好游,钱塘江水有源头。
满山黄绿夕阳下,妙不可言还是秋。

(二)

游钱江源国家森林公园
十里清流白浪翻,秋声人至竟无喧。
影留在此千年后,刻壁心情也是源。

(三)

夜游根宫佛国用词韵
佛国多维根石牢,有些心思最难雕。
年光褶皱深深处,尚待人工补一刀。

(四)

访华埠镇金星村

傍水依山一颗星,千年银杏比修龄。
归休我愿江边住,雨涨潮头仔细听。

(五)

访齐溪镇龙门村

活水源头心共栖,龙涎吐雾正环溪。
花开德泽群山顶,诗叶无停向上题。

(六)

鸕鸕天·游钱江源国家公园再赋

林下金风别样鲜,幽泉飞瀑梦悬天。莲花
塘里绽千朵,旧句囊中只一般。
攀古道,步溪边,一杉一石偶成缘。卢前
且待心如洗,诗在青山绿水间。

(七)

品开化龙顶茶

钱江源水净无邪,适口为珍龙顶芽。
向使清风能醉客,好诗如酒亦如茶。

张存寿诗一组

张存寿,中华诗词学会副会长。

鸕鸕天·钱江源

谁把莲花作玉盆,季风北去又折身。留连
九曲神龙瀑,泽润千溪天籁音。
仙鹿唤,鹭鸥亲,绿洲红壤铸基因。财源
滚滚东流去,得入钱塘先富春。

上台回山小憩

峰转台回小布宫,梯田霞照半葱茏。
农夫作主池泉老,蚂蚱为邻辣子红。
两叶独芽龙顶浪,三秋季月稻香浓。
客留不为黄花美,午夜星光一望空。

钱江源科普馆观鸟

赤橙黄绿映山青,
只辨雌雄不辨名。
但晓林间皆好鸟,
与人褒贬莫争争。