



罗家有个“桃花源”

◎邓根林

“林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻……”这是晋朝陶渊明《桃花源记》里的一段描写，写的是湖南的桃花源。在龙游南乡，也有一个“桃花源”村。

罗家乡芡塘金村距离罗家乡政府驻地4公里，沿罗家溪向南，逆流而上，经过荷村的里畔坑自然村，然后是3公里左右的溪流狭长地带，这地段两边是高耸挺拔的群山，最狭处只有十几米，只容一条溪流通过，给人一种来到陶渊明笔下的桃花源的感觉。

最近整理宗谱，得到一本《桃源俞氏宗谱》，看到宗谱里有1949年龙游乡贤邱茂森写的一篇《桃源俞氏重修宗谱序》：余幼读《桃花源记》，辄心向往之，执卷吟哦，低徊而不能已。稍长，负笈四方，每登山涉水，求仿佛于所谓桃花源者，卒不可得。乃知陶靖节身，遭季世祸乱，相寻欲求清静土于人间世而不可得，于是托诸空言，汪洋恣以适己焉尔。或曰，相传其地在湖南桃源县，然又安知其非出于好事者之穿凿附会耶？迨倭寇之乱，予株守田园，旋应邑人之邀，执教于县立中学，乃得与俞君震益相莫逆，其为人也，退然不为天下先，恂恂然若无町畦而乐，与人为善也。其祖籍曰邑东乡桃源，俞君先人炳文公之族，予与于祭祭，乃得往游焉。其径曲以达，岗峦蜿蜒，碧溪映带，塞然若穷，忽又无际，遥闻鸡犬相喧于垆中，则俞氏族居焉。其俗淳以朴，果其腹，乐其居，熙熙然如与世不相

知者。予置身其中，恍如曩之读《桃花源记》也。??今年春，俞君以其族修宗谱而问序于予，乃知其先世有敬山公者，初居兰溪漱水之西太平乡，后游是邑桃源，玩山川之胜，心敬爱之，因自号“敬山”以寓意，携其子卜居焉。尔后，攀乳斯土，蔚为巨族，迄今已数百年矣。其流风余响，犹有存者，是以其子孙淳朴，而不磨涅于世俗；其境幽然杳然，若起田园于物外者。噫！其与世所称桃花源者，何其近似耶！方今龙战玄黄，苍生浩劫，惨绝人寰，吾民之流离失所，莫之所适者，日不知其凡几也。安得有所谓世外桃源者，以寄吾之民穷蹙而无归者耶。《庄子徐无鬼》有云：“夫逃空虚者，闻人足声蹙然而喜矣！”其难得而可贵也！若此当兹春风骀荡，桃树着花，睹落英之缤纷，对烟云而怅望，清静土果安在哉？然则耳，桃源之名，辄使人瞿然，而作悠然，而向往不置者，其又奚足怪也耶。俞氏谱修于逊清宣统元年，垂四十祀，今重修藏事，乃为弁数言，而抒其感慨如此，是为序。

据俞氏宗谱记载，元成宗时（公元1295年-1307年）俞氏“第一世，公讳俊西，字子英，世居绍兴上虞县十里俞，元世成宗年间为兰溪儒学提举，因卜迁兰溪漱水之西，离城四十里太平乡居焉。为俞氏合族始祖”。

明末政治腐败，对百姓压迫剥削日益加重。当时，陕西又逢旱灾，人民无法生活，接着又连续多年闹灾荒，土地都被皇亲贵族、地主豪绅霸占，千百万农民身上无衣，口中无食，全国多地爆发农民起义。后来渐渐形成了

李自成领导的明末农民起义大军。农民起义军力量不断发展壮大，到处攻城略地，开仓放粮，分田分地，各地民众纷纷响应，南方农民起义也风起云涌。此时，俞氏十三世有“利字行，行利四十”，因为收购茶叶，来到龙游罗家。当时龙游的方山茶已经成为贡品，名扬京城。都说高山出好茶，为了得到更多的好茶，他几乎跑遍了龙游各村。这天，他来到罗家，看到罗家溪流水潺潺，清澈见底，石斑鱼悠闲地游来游去，两岸青山叠翠，绵延不断，决定进山一探。他在当地人的引导下，沿溪而上，发现两岸的青山靠得越来越近，已经没有了供人通行的道路，只容溪水穿山而出。于是他就沿着溪流，摸着石头前行，走出五六里地，豁然开朗，眼前是一个四面环山的平地。俞氏虽然为商人，却出生于书香世家，饱读诗书，对陶渊明写的《桃花源记》已经背得滚瓜烂熟。想到眼前战乱频繁，人们不能安居乐业。他从小羡慕陶渊明笔下的“世外桃源”，想找一个没有纷争、没有战乱、人们和睦相处的“世外桃源”，过着与世无争的生活。他觉得这里正是自己心目中的“桃花源”。返回兰溪后，利十四公说服家人，给自己取名敬山，于1570年左右合家迁居龙游罗家“桃源里”。

芡塘金村儒雅古朴，桃源胜地满带书香，老宅、深巷、天井、石子路、雕花窗棂、格子门，因地制宜的黄泥墙徽派古建筑，别具一格。徜徉于古村的长街短巷，感受不一样的山乡风光，仿佛走进时光隧道，那正是陶渊明笔下的“桃花源”。

饶有趣味的龙游话

◎赵春娟

一方水土养一方人，一处人氏有一种方言。我国是个多民族、多语言的国家，尤其是语言的丰富，更是让人惊叹！

据统计我国共有七大方言、八十多种语言，这些语言又各具特色。比如上海话的软柔娇嗲、东北话的满嘴大碴子味、四川话的泼辣利落、天津话的幽默风趣……不知打动了多少人的心。不过，在我心中最可爱有趣的还是龙游话。

龙游话真的很有意思。最近网上流行的龙游话四字成语，什么老经掰古、舌音舌像、叽喳喔要……不是正宗的龙游人那都是看不懂的，龙游话的四字成语有很多，比如掰东掰西、阴司摆对、杰东杰西……

龙游人重视教孩子说普通话，孩子刚出生，爸爸妈妈就用普通话跟他（她）说话了，尽管爸爸妈妈相互间交流用的是龙游话。孩子上了幼儿园、上了小学校，园、校老师教的也是普通话，这是规定。虽然一个个孩子普通话讲得字正腔圆，久而久之却把老祖宗留下来的方言给丢了。我的儿子在家里有时会跟我们说龙游话，可是说的时候语音总是显得不伦不类，三发得七的，常常惹得我们哈哈大笑。

而我们这一辈，由于父母长辈没读过多少书，所以我们小时候可是真正伴着龙游话长大的，如果真的要学普通话，那也是彩色的。尤其是我们的长辈们，和我们的孩子聊天时，那一口多彩普通话呀，常常让人忍俊不禁。

记得我上幼儿园的时候，有个幼儿园老师普通话不怎么标准，经常和龙游话搭在一起讲。有一次她指着了一幅图说：“小朋友们，你看，这个牛落果……”“牛落果”是什么？那就是牛角啊！现在每每想起，都捂嘴乐上一阵子，可是那个时候的我们却是一个个正襟危坐，跟着老师一起读的。

最难忘的是高中的时候，大家写字条就是用龙游话写的，一是好玩，二是如果真的被老师抓到的话，那也要费尽老师的心思研究个半天，才会弄懂我们到底在写些什么。有阵子，全班龙游话就这么漫天飞，经常课间会发出一阵阵“咪咪、咪咪”抑制不住的笑声。方言用书面文字表达，往往是尽其意而不得其所以，常常令我们抓耳挠腮、绞尽脑汁，忽然又灵光一现，豁然开朗，令人乐不可支。那当真是为我们枯燥的高中生活增添了无穷的乐趣。

参加工作后碰到最有意思的一件事就是：有一次，和同学在杭州的一个面馆里吃面，大家不由自主地讲起了亲切的龙游话，没想到有人凑上来怯生生地说：“你们讲的是什么话？”我们第一个反应就是难道今天我们是他乡遇老乡了吗？“龙游话？你依直龙游能？”“不，不，不！我只是觉得你们讲的话很好听，能不能再讲讲？”这使得我们一个个扶额掩面，不知该如何回应，可是转念一想，这不正是证明了我们龙游话的独特魅力吗？

至今为止，看过最有趣的一条关于龙游话的笑话是：苍蝇爸爸更苍蝇妈妈直一起页牙宵，尼港：“找思给安能煤内奥叶牙没各东西哇！”妈妈庆各叶各格勒子，“发哦抄，也烦各思静发熬港也没测心各色胡！各捏各趟，跨滴叶客！”这个类似童话的龙游话，译成普通话，大意是：苍蝇爸爸和苍蝇妈妈在一起吃夜宵，你说：“为什么我们每天要吃这样的东西哇？”妈妈给他一个格勒子（头上打了一下），“不要吵，吃饭的时候不要讲这么恶心的话。趁热趁烫，快点吃去！”真佩服这个人，这人肯定是个龙游人，才能写出这么精彩的段子！

龙游话不仅有趣，更是博大精深的，有北乡话、溪口话、湖镇话、西乡话等等。“元故”就知道那讲的是北乡人的汤圆，“额能”是溪口人的“我”，“豆司”是“中午”，动不动就发出“闹、闹”的音的那是湖镇人……俗话说“一方一俗”，其实各乡的方言就是造就我们丰富多彩的文化生活的一个原因，所以我们不能等闲随意而弃之。

我自己的龙游话不是很标准，常常被人取笑，比如“度白菜”和“大呗菜”的区别，我到现在也没有弄清楚。方言就是一种文化遗产，如果方言被冷落，那就丧失了地方一种文化底蕴。不过令人欣慰的是，现在龙游小学里开起了方言课，孩子们又津津乐道地说起了龙游话，可以想见我们的龙游话将得到了传承和发扬。

是呀，无论你身处何方，只要你一说起家乡话，心中自然而然就会涌出一股对家乡的莫名亲近之感；无论你的身份证上是何归属，只要你一说起方言，准会引起老乡的共鸣。乡音是我们永远丢不掉的“身份证”。

六春湖 满山红

◎姚雁丰

芳菲又欲遁形踪，
独占深恩恰此峰。
宿瘴无妨寻化迹，
晓烟渐薄现真容。
前坡花事因时盛，
后岭含苞尚未浓。
非是参差羞见物，
晚开只为解愁封。

