

“丰子恺”和他的“尬小孩”

通讯员 黄月蓉 周志英 李泽文

有这样一群特殊的孩子,他们出生时带着各种各样的缺陷,但在成长过程中,他们努力成长,也温暖着陪伴他们的人。

2015年,美术教师胡盛从普通学校调职到龙游县泽雅学校。在和这些特殊孩子相处的过程中,他把他们称作“尬小孩”,也开始以他们为原型绘画、创作。2019年,他决定在这些绘画作品的基础上创作绘本教材。最近,这个系列绘本终于正式完成了。由此,许多知情人把胡盛誉为走进儿童世界的“丰子恺”(著名漫画家)。

“我把这些绘本给学校的孩子们看,给其他老师看,给同学和朋友看,也给不认识的人看。”胡盛说,“我希望通过这些绘本,让更多人来关注这些孩子、关注特殊教育。”



特殊儿童的美术教育 需要更多关注

县泽雅学校是一个为智力残疾儿童进行九年义务教育的专门学校,也是一个让社会各界爱心人士关注的特殊花园。

很快,胡盛发现,在普通学校使用的美术教学技巧,在这儿完全没有用武之地。就算是最简单的美术基础知识,对这些孩子们来说,还是太难了。无奈之下,胡盛开始“自由发挥”,让孩子们当模特,让孩子看自己画画或是和自己一起画画。

这个活动很快受到孩子们的热烈欢迎,为了让老师选自己当模特,原本不讲卫生、讨厌洗澡的孩子勤快地洗起了澡,搓起了衣服,原本和老师吵架、堵马桶的“刺头”开始帮老师倒垃圾、洗东西……

“一开始只是零零碎碎地画一些画,在微信朋友圈里发一发。”胡盛说,从2019年开始,他萌生了做绘本教材的想法。经过两年多的整理创作,他从几百幅作品中选出了100幅画,汇编成了4本绘本。

这些绘本被放在学校的角落,供孩子们自由翻看。有的孩子不认识字,只看画,也看懂了,知道要更有礼貌、更讲卫生。有的孩子因为太喜欢,甚至把整本绘本故事都背了下来,还讲给其他同学听。在纠正行为习惯和培养阅读能力上,这批新鲜出炉的绘本教材发挥了意想不到的良好效果。

胡盛相告,在特殊教育学校里,目前还没有为特殊孩子们设计的合适的美术教材,课要怎么上,全靠老师们自己摸索。在长期的实践中,他发现,美术教育在特殊教育中也有着属于自己的独特作用。除了培养兴趣、陶冶情操,通过美术教育,可以教会特殊孩子们一些实用的生活技巧。比如,通过对于颜色的学习,可以帮助孩子们更好地理解“红绿灯”的概念,并由此进一步理解交通规则。在使用热水壶、电饭煲等电器时,也可以通过指示灯颜色的辨认,来更好地掌握电器使用技巧。

“希望通过这些绘本,让更多人来关注这些孩子,关注特殊教育,也关注特殊孩子的美术教育。”胡盛说,“今后,我还会继续画下去,让沟通人类心灵共鸣的绘画艺术熏陶滋养‘尬小孩’们的稚嫩身心。”

他把与特殊孩子的点滴趣事 都画进了绘本里

这个系列绘本一共有4本,分别是《画画的凡凡》《小胖真能干》《嘿!尬小孩》和《妞妞求学记》。

在这些绘本中,胡盛用清新的画风、诙谐的笔调记录了和这群“尬小孩”相处时发生的点滴趣事——

一个叫“凡凡”的孩子有点儿小自卑,别的同学会做数学题、会擦桌子、会拍球、会唱歌,可是自己似乎什么都做不好,但是,自从爱上画画以后,他发现,原来自己也很棒!

一个昵称“小胖”的女孩给老师当模特,一不小心睡着了,爱吃的她发现零食吃完了,灵机一动,开始揪头发吃,就这样把自己吃秃了一块儿。

一个孩子在胡盛教学生画花朵时,悄悄绕到他背后,突然情不自禁地“献吻”,让胡老师忍不住哆嗦了一下。

一个“就喜欢蹲着”的孩子,总是蹲着出操,蹲着游戏,蹲着上课,蹲着吃饭……

一个做事能干又听话的同学,把老师“浇水一定要浇透”的教导记在心里,于是把仙人掌浇

出了花盆……

在胡盛的绘本中,每个孩子都活灵活现,生动有趣,让人忍俊不禁。

“我把这些孩子称作‘尬小孩’。”胡盛告诉笔者,“和他们相处时会发现,虽然他们的身体和智力有缺陷,时不时做出有点‘尬’的行为,但其实,每个孩子都有一个有趣的灵魂。”

在《妞妞求学记》中,胡盛还以妞妞为主角,记录了她从出生开始,一路求医、求学的成长故事:

“妞妞出生了,但爸爸妈妈只能透过保温箱,轻轻地抚摸一下。”

“妞妞1周岁了,却还不会走路,不会说话。”

“从刚出生开始,爸妈就带着妞妞四处求医,一次又一次诊断,结果都一样,无论走到哪儿,路人都投来异样的目光。”

“今天,妞妞上学啦!原来,我们这儿有一个‘泽雅学校’。”

“妞妞又‘解锁’了新技能——搬凳子。这很简单嘛。对,但对于妞妞,却是努力多年的成果!”

……

“妞妞的故事,也是许多同样特殊孩子的真实写照。”胡盛说。

