

编者按:今日刊发张文龙的诗、词、文。张文龙,80后,字云从,号北乡小生,寺后初级中学教师,系浙江省诗词与楹联学会会员、衢州市作家协会会员。

冬雪不来雨先来

若飘点雪花,才配得上江南的冬所独有的诗情画意。翘首以待,却没有等来雪花飘飘,雨倒是在江南诗人咏罢“晚来天欲雪,能饮一杯无”时随风而来。

入夜,由细雨绵绵到小雨嘀嗒。天冷,又逢雨,便坐在床上,看一会书,享受一会嘀嗒嘀嗒的美妙协奏曲,或就静静坐着。夜深,睡意袭来,将书随手一丢,顺势一滑,便躲进温暖的被窝,甚是惬意。诗人枕上酣眠,做着次日清晨慢赏“未若柳絮因风起”的雪之梦。

清晨醒来,嘀嗒嘀嗒依旧,忙掀窗帘望向窗外,方知雪之梦尚未成真。洗漱之后,撑把伞,慢行雨中,冷风扑面。尚早,路上行人不多,偶有一两个,也是急匆匆赶路上班的,抑或是对着满地堆积的落叶大挥扫把的环卫工人。

闲走于江滨绿道,前两日缀满黄金叶的银杏,经一夜冬雨,飘落大半,染黄边上的杨柳、冬青,染黄绿草坪。偶有黄叶落入激水,水流悠悠,黄叶就那么轻飘飘地浮着,不急不缓,随流水前行。举目望向翠光阁,冬雨中的翠光阁越发显的诗意浓浓,而那一片黄叶载着翠光阁的诗情画意飘向激水下游。

冬雨中,茶梅不惧严寒,绽放独有的艳丽。鲜红

的花怒放枝头,远远望去,满目红色。经一夜风雨,红红的花瓣落于枝头下、台阶旁,与枝头尚未下落的花交相辉映、相得益彰,让人在冬日里感受“夜来风雨声,花落知多少”的诗意。

忙完课务,于校园中寻找江南冬雨中的美。校园中,高大挺拔的水杉褪尽绿衣,枝桠横斜,近旁的梧桐业已黄叶飞尽,在雨中静待来年春归。不畏严寒风雨的小鸟,依然在风雨中飞来飞去、嬉戏觅食。偶有一两只停落在水杉顶部的枝桠上,抬眼望去,高高在上,给人以孤傲的感觉,别具“偶遇寒枝孤傲栖,何惧风雨冷”的意境。

立于教学楼四楼,举目寺后畈,但见冬雨绵绵下满目金黄,田畈依然还有未来得及收割的晚稻以及割去稻穗留下的半截稻草,依旧延续秋之韵。走出校园行走在田埂上,油菜、青菜长势喜人,经雨的洗礼显得生机勃勃,格外青绿,为来年三春酝酿着“金黄满枝头”。

回到办公室,沏上一杯香茗,静观茶叶慢慢舒展。捧起杯,暖暖手,抿上一口,茶香裹着暖意在五脏六腑间荡漾开来。

冬雪不来雨先来,未飘雪的江南之冬,在冬雨中依旧精彩。

满江红·冬日与众同事登龙山访姜席堰

久雨初晴,山峦静、飘飘叶落。访古堰、有烟轻笼,江风萧索。几许浮云天际咏,偷来佳句笺中获。说笑中、趣把彩旗擎,逍遥乐!龙山好,山如削。黄叶染,轻纱薄。俯观灵水秀,鹭飞鱼跃。翠竹分交山寺友,苍松共付云泉约。暮归来、民苑共欢言,围桌酌!

一剪梅·文友小聚并访姜席堰

一剪寒梅千万娇。榭园小聚,少长相招。盈盈笑意竹排前,烟霏迷江,曼妙歌飘。夜渐寒深酒渐消。梦枕之上,慢把文敲。晓来轻咏诵风流,姑蔑沧沧,且看今朝!

醉花间

初冬天气似早春,晨到校,静立四楼举目远山轻烟缭绕,校内梧桐叶落随风,恰东方霞染,填是词。

轻烟绕,素烟绕,烟绕远山袅。冬雨打疏桐,夜半栖寒鸟。朝霞红染妙,极目思远眺。悠悠叶舞风,堪比春花俏。

点绛唇·腊八

傲放山茶,红开艳艳深冬树。倚窗低诉,腊八如何度?风雪将来,又把飞花数。风狂舞。一身诗趣,铺满岑山路!

游泽随古村落登高有感

登高一望满川秋,细雨沾衣绕古楼。
欲问行人哪里去?桂香深处莫回头!

题茶梅

花开满目簇鲜红,斗雪迎霜傲北风。
一睹芳容知岁晚,幽香并与墨香同。

