

忆济州之行(上)

●徐美霞

2019 年,我走了 10 个国家,而韩国济州岛之旅则是此年的收官之旅。

实话说,我是比较喜欢韩国的人文和环境的,毕竟这是与中国有着一衣带水关系的邻居,中国的传统文化和思想深植于韩国人的生活中。此次 5 天的行程目的地就是济州,这小小的 1800 多平方公里的小岛备受人们的追捧和喜爱,华裔美女导游佳文是上岛后的第一道美丽风景。

我对韩国的了解多是从韩剧里来。记得几年前韩剧风靡中国,甚至好几个央视频道都在播放韩剧,而我自然也成了韩剧迷粉中的一员。从《大长今》到《浪漫满屋》,从《宫》系列到《花样男子》,再到《来自星星的你》,我几乎把传到中国的韩剧浏览个遍。我超级喜欢男主角的绅士风度,女主角的温柔善良,还有那种浓郁的传统家庭氛围和伦理纲常,感觉人与人之间都能很温和地相处。

自爷爷辈开始移居韩国,佳文应

该是中韩混血儿,长得一副标准的韩星像——也许那不是天生长成这样,或许是后天“整”成这样的——但一点都没有违和感,配上那温柔的语调让人觉得很舒服。看她忙前忙后为我们服务,我甚至觉得心疼,好想去为她分担。反正她就是长成了让男人疼爱的模样。佳文毫不掩饰韩国的全民整容,她说韩国人都很爱美,上至达官显贵,下至平民百姓,甚至菜场卖菜的大嫂和扫地的保洁阿姨都会整容,每天都要化妆才会出门。在济州的几天里,我真还感觉韩国无“丑女”。但我只是欣赏,还没想到在自己身上动刀动针的整容,我还坚持“身体发肤,受之父母”,不敢轻易毁伤的。

济州岛是韩国的第一大岛。我们来时恰逢旅游淡季,却又遇到元旦,因此岛上的人还是挺多的,但大多是韩国人,其中多半是首尔过来度假的韩国人。虽然人很多,但岛上依旧很宁静。环岛一周才 180 多公里,沿途都是

绕海行驶,蓝天碧海,风光旖旎。这要归功于韩国人高度的环境保护意识,每日要做的“丢垃圾”的事他们也是要经过专门学习的,不仅要进行严格的垃圾分类,而且扔垃圾也是有规矩的,就像杭州每天限行的车牌号,周一只能扔可回收的纸质垃圾,周二可以扔玻璃类的垃圾,周三可以扔果皮……就是这样的重规矩,才有了令人心驰神往的美景和舒适的生存环境。有获得,自然是要有付出的。

除了欣赏美景,还有购物。韩国不论男女,都很注重身体的保养。佳文说,她家里烧菜一年只能用掉一瓶油,一年最多去一次餐厅,所有人都吃得很清淡。对皮肤的保养更是每个韩国人的必修课,韩国的化妆品由此风靡全球。想起来了,我自己的化妆柜里就从来没有断过韩货。这不,除了自己备货,小姐妹也已纷纷给我发来了补货清单,新罗免税店便是我此次济州之行必须要去的一站了。

二十四节气组诗(中)

●姚雁丰

芒种·三门源杂思

螳螂破壳穗须黄,割麦栽秧忆素常。
天未全开鸡未叫,眼犹半闭脚犹踉。
今朝未耜多遭废,六月光阴复见忙。
辛苦龙门期一跃,尽皆高考读书郎。

夏至·大街登山

阴阴夏木过墙篱,季候无常易受欺。
事起仓惶遗伞具,发因凌乱欠形仪。
匆忙数步云还散,隐约几声蝉复呢。
天气世情何类似,乍晴乍雨太参差。

小暑·农村晚景

如吞山色日沉西,乡党招凉渐杂嘶。
断续墙根歌蟋蟀,连绵禾稻列方畦。
蛙鸣时远时来近,灯照还高还见低。
想是邻童新钓鳊,迟归空桶满身泥。

大暑·避暑家中

暑威鼎盛似炎戈,霍霍何时不受磨。
怕热羽禽先歇语,失青树木只余柯。
坐来终是天难暮,茶饮还无汗淌多。
转看镜中凉忽甚,颜皆成皱鬓俱皤。

立秋·门前荷塘

早晨小动汗如烹,只合池亭结誓盟。
蛭口振声仍照旧,衰荷捧露欠晶莹。
新编麦扇摇将破,已孕凉风寂未生。
勾取莲蓬三五个,消闲解渴做调羹。

处暑·再登龙山

金飏正是欲吹时,高处周遭看未遗。
似见虚空云排恻,曾经燕子影疏稀。
肌肤敏感凉忽至,踪迹迟来草尚萋。
日历何消着意找,飘零一叶透天机。

白露·竹林禅寺

一流如带锁江矶,葭莩天然四面围。
钟磬悠扬禅寺近,钟晖轻薄露团晞。
才沾野菊添秋色,又看新凉入竹扉。
候鸟嘶啼愁欲去,别情终究两依依。

寒露·随见

熟柿荒萍废藕塘,莲蓬孤老水中央。
舟藏江渚沙鸥寂,晓起单衣白日凉。
变化无常皆世态,飘零未定是枯黄。
徒然几滴相思泪,哭尽前朝碧玉妆