

古韵浓浓的龙游灵山

◎ 仇 酃

灵山江也称灵山港，旧名薄里溪、泊鲤溪、灵溪等，为我县衢江第一大支流，发源于遂昌县高坪乡海拔 1200 余米的和尚岭，至沐尘畲族乡马戍口村进入龙游县境，于县城驿前村边汇入衢江。

灵山集镇是龙游南部一个有着上千烟灶的古老集镇，鳞次栉比的屋舍背靠着灵山江一字排开，足有 1000 多米长。屋舍画栋雕梁，街心青石板铺就，沿街有商铺、作坊等古建筑 60 余幢，荡漾着古朴典雅的气息。灵山集镇现划分为灵上、灵下两个村，隶属于溪口镇。2012 年，灵山集镇以“灵山村”之名“打包”成为浙江省历史文化名村，2019 年又被列为中国历史文化名村、中国传统村落。

灵山江紧傍着灵山集镇迤逦北行，与集镇隔江相望的一抹青山就是灵山。灵山原名徐山，宋朝诗人卢襄写有“俯仰宇宙不可极，徐山千古苍云横”的名句。古村落、溪流、青山，构成独特的山水风光，也点化出被称为“灵山畈”的数千亩平川良田。山、水、村、畈都以“灵山”为名，而这一切均与历史上的徐偃王有关。

各种史籍中，人们一直把徐偃王作为“仁义之君”传颂，在灵山就建有徐偃王庙。该庙建于西汉末年，唐代元和九年（814 年）衢州刺史徐放重修之时，位于“唐宋八大家”之首的韩愈为之撰《衢州徐偃王庙碑》碑文。因民众到徐偃王庙祷雨，每每有灵验，因此改徐山为灵山，自此相关的溪流、村庄就都以“灵山”为名了。

徐偃王爱民不战，弃国南走，随行者众。灵山立庙，民间吉庆无有不敬偃王的。如每年正月的迎灯活动，一般均于元宵节进行，而灵山因徐偃王生日在农历正月十九日，于是此日周边各地龙灯、狮子灯都纷纷前来为偃王祝寿。历史上更有连篇累牍的诗文评说赞颂徐偃王，其中不乏名家之作。如南宋文学家汪藻的《偃王庙》：“石马金舆识故宫，断碑磨灭覆杉松。谁怜邻国干戈地，空有涂山玉帛踪。芳草满庭留晚色，断云连野敛春容。中原逐鹿归狙诈，此意悠悠委暮钟。”南宋诗人刘克庄的《徐偃王庙》：“仁暴由来各异施，秦徐至今谁雄雌？君看骊岫今无墓，得似柯山尚有祠。”不仅讴歌了徐偃王仁义之举，而且也描摹了灵山之秀色。清代学者俞樾还从保护文物的角度，对偃王庙碑倾注了极大的热情，认为“汉石不可多得，唐碑已可宝贵”，专门写了一篇《韩昌黎〈徐偃王庙碑〉跋》，对韩愈碑作了一番考证，还郑重其事地将这篇跋文刻石立碑于杭州西泠桥畔的俞楼。真可谓“前有韩昌黎，后有俞曲园”，徐偃王和灵山也因此更为人们所关注。可惜徐偃王庙碑后断为两截，下半截下落不明，上半截原置“景韩楼”中，人称“半截碑”，现则由衢州博物馆珍藏了。

灵山，是龙游历史上宗族居住最为集中、延续脉络最为清晰的村落。偃王南走，华夏古文明传入南方，在泊鲤（灵山）聚落拓展，人丁繁衍，教育、经济、文化随之迅速影响到周边地区，孕育了一代又一代能

人志士。徐氏族中名人就有不少，自汉代始，有江夏太守徐元泊，平阳太守徐寿，雁门太守、幽州刺史徐悌，镇北大将军徐升，散骑常侍、尚书左仆射徐纡，庐陵太守徐本，衢州太守徐洪等，更有南齐学者徐伯珍，唐代诗人徐安贞，他们均为史籍中专门为之立传的名儒。另有任职宋高宗、宋孝宗两朝 30 余年，曾言“书生无他长，惟菲俭自度。晏婴一狐裘三十年，人以为难，臣以为易”的状元刘章以及数度挺身而出力解南宋安危的“南宋名宰”余端礼，皆得灵山之滋润。

灵山东北里许，有连绵起伏的低山缓坡，与寺下村的上北山、下北山山脉相连，其中有一山满山白石裸露，在阳光下晶莹发亮，光芒四射，人们称之为白石山。唐武德四年（621 年）设立白石县，即因其山得名，白石县治所就在灵山。民国《龙游县志》卷二十四《丛载·古迹》载：“白石县治在县南三十五里白石山麓，山石纯白，县以得名，至今有知县坂、城隍墩等处。灵山与白石山相距里许，人民聚为县南巨镇，或云即白石县故址。”白石县范围大体为龙游县南部及相邻的遂昌县、信安县部分。其设置时间虽然不长，但从侧面反映了灵山江流域文明的历史和小镇之地位，更说明灵山不仅仅是单一的山水村庄之名，而是灵山江流域文明的总称。这一个“灵”字，便说明此地富有“灵性”“灵动”“灵秀”等含义。

灵山是龙游南部重要经济区域之一，旧时为米粮之地，被誉为龙南粮仓，其灵山畈、寺下畈地域开阔，土层深厚，土壤肥沃，而又阳光充足，非常适宜水稻种植，曾有“灵山畈的稻，看看不大好，谷倒莫牢牢，割稻客吃不稍，半夜爬起逃”的传说。民国时遂昌县北界镇苏村大富户苏庄明，就专门设法购置灵山畈的田产，据说至 20 世纪三四十年代，灵山畈有不少田产仍在其名下。灵山也是龙游南部的水果之乡，灵下村西山底的柑橘园成为山区发展柑橘的典型。工商业起步也早，旧时酱坊、酒坊、榨油厂、粉干店、馒头店等等，各业齐全。尤其是红曲酒、豆腐、馒头享誉南乡。灵山红曲酒甘淳可口，每年冬季家家户户都酿制，少则几十斤上百斤糯米，多的上千斤糯米。灵山的豆腐店特别多，有的还设摊煮着当点心卖。旧时挑“松阳担”者从衢州至遂昌、松阳等地，途经灵山已是下午，他们常买几块豆腐当点心，然后挑至庙下一带过夜，喝点小酒解除疲倦，故有“灵山豆腐庙下酒”之称。

当今，农村面貌日新月异，灵山在保护旧街区、古建筑的同时，村庄逐步向南拓展，已跨越灵山畈直达东南山脚。龙丽高速高架桥跨村而过，222 省道傍村庄而行，上马路、下马路连通省道与古街道，构成了“井”字形交通网络。集镇楼房林立，古建筑与现代设施相映生辉。灵山历史名村精神焕发，春意盎然，快速步入了美丽大花园建设的进程中，成为新农村建设中的一颗明珠。



一元复始万物更新 (外一首)

◎ 姚雁丰

气候日新消旧瘦，物华更递渐欢同。
柳丝过雨始萌绿，梅朵经寒方孕红。
已报古溪鸭解冻，频观苇荡雀投空。
青衿惬意吹芦管，闲伴垂竿一老慵。

雪景

荻荻沙沙若蚁虫，天光放晓始停工。
檐垂冰挂琉璃脆，雪拥峦峰白首中。
日色增寒溪更滞，车辕隐迹路应穷。
易翻易折山坡竹，不肯躬身与北风。

竹尖上的树屋

◎ 祝敏成

荷村的竹海随鸟鸣上升
听闻乡愁的海拔上有摇曳的竹枝词
眩晕的两张视网膜空悬着
在玻璃天桥又被秋岚裹挟
捞起的恍惚在秋千上张扬
城市的喧嚣被瀑布洗尘
藤叶遍体的门，情欲的重量下坠
又被水帘高高挂起

阶石陡得有理，云辛苦等在半空
却不抛下软梯，背影留给了假寐的相机
此时火狐狸的情书捐到端居
有人在重新设计青春的掌纹

时值秋末，憩于山居
抚竹并非相竹做竹枝
而是来看山雀如何筑巢
如何啄食缺失的日子
并恭听那不计晦晴的啾啾

