

中共龙游县委主管  
龙游传媒集团主办

# 今日龍游

新闻热线: 7888555  
龙游新闻网: http://lynews.cztv.com/

## 6天,小南海木材厂片区实现签约100%!

本报讯(记者 刘佳蓓)“感谢工作组,让我们没有后顾之忧。”2月16日,小南海木材厂生活区的住户钱先生完成签约,标志着该片区完成132户征迁清零任务,交出了一份满意答卷。

这份答卷背后,是征迁工作组全体人员实实在在为群众思考得来的。据悉,原浙江木材厂作为龙游湖项目建设的核心区块,小南海镇工作人员从去年下半年开始谋划,系统性地开展房屋评估、入户调查,充分听取群众意见,针对厂区住户的特殊性,充分预判征迁过程中的问题,制定具有针对性的方案。

征迁户钱某情况特殊,家中两位生病老人由妻子独自照顾,还有两个孩子,生活的重担都压在他身上。前期工作组入户摸排时,妻子王某明确表示不会签约,多次交涉无果。“没有别的办法,只有一遍遍地讲。”小南海镇常务副镇长盛小燕了解情况后,

多次带队入户,详细了解征迁对象的诉求,针对其关注的问题及时答疑解惑,耐心讲明道理、说透政策,用真心感动了钱某一家。“我们始终将百姓诉求放在第一位,签约后会继续帮助钱某寻找过渡房,帮其解决困难。”盛小燕说。

征迁路上,巾帼之旗飘扬,小南海镇副镇长周艺就是其中一员。她每天至少打12小时电话,还带队赴杭州与居民沟通。部分居民对收购政策期望极高,提出了不合理诉求,面对困局,周艺带领的工作组毫不气馁,一边有条不紊推进整体收购工作,一边继续与征迁户保持电话沟通,多次传达政策精神。

“到杭州已是晚上,顾不上吃饭,就立马和住户沟通。”周艺在充分了解住户们的思想动态、目标期望、家庭实际和诉求后,结合政策解决群众忧虑,经过耐心细致的解释,李某某率先签字。随后,吴某某、宋某某也被工作组“三顾

茅庐”的诚意打动,纷纷落笔签字。

“征迁人员牺牲自我为小南海人民幸福奋战,值得点赞。”小南海镇党委书记应红峰表示,接下来,小南海镇将按照县委县政府统一部署公告后20天完成腾空,并协助已签约住户寻找房源,让服务全程暖心有温度。

小南海木材厂征迁是开年的第一战,是征迁工作的又一大亮点,是我县党建统领、干部作风、实战效能的有力体现。纵览全局,新一年的征迁大会即将召开,新一轮的征迁区块即将确定,全县征迁队伍将秉承好、运用好、发扬好战术体系和攻坚打法,在全年搬迁、征迁的战场上展现龙游铁军的风采。



## 市人大代表龙游中心组 开展会前视察活动

本报讯(记者 郑依霖)市八届人大三次会议将于2月26日开幕。为了让代表在大会期间更好地依法行使权利、履行职责,提出高质量的议案建议,2月16日,市人大常委会组织在龙的市八届人大代表开展会前视察活动。市人大常委会主任舒畅,县委常委、组织部部长王秋森,县委常委、纪委书记、监委主任章薇,市人大常委会党组副书记、副主任应敏参加。

视察组一行先后到柯城区石梁镇麻蓬村、衢州华友钴新材料有限公司、鹿鸣山文化院街进行实地视察。代表们通过实地走访、聆听介绍、询问交流等方式,详细了解乡村振兴、企业发展、城市文化等各方面情况。

代表们纷纷表示,通过本次会前视察,更加全面地了解我市经济社会发展情况,开阔了眼界、拓宽了思路,他们将密切联系群众,深入开展调研,尽职尽责履好职,为人代会审议发言以及提出高质量的议案建议做好充分准备。

在随后召开的座谈会上,与会代表还就市人代会审议发言及拟提交的议案建议情况进行讨论交流。

## 省电影家协会来龙调研

本报讯(记者 郑依霖)2月14日,2023省电影家协会“大走访大调研大服务大解题”活动暨2023年结对提升文艺志愿服务活动在我县溪口镇举行,省影协顾问、著名导演苏舟,省影协主席团成员、浙江传媒学院华策电影学院党委书记、常务副院长李晋林,著名编剧韩炜,省影协秘书长吴晨,省影协主任科员管健等参加。

当天下午,省内影视艺术界的专家学者在溪口老街禹王书局聚集一堂,对我县本土编剧及导演余钢创作的电影《石窟1942》剧本进行深入研讨论证。据了解,该剧本是省电影家协会和我县文联结对提升活动扶持项目之一,是反映我县历史文化的重要载体。

与会专家在认真分析剧本的基础上,从主题立意、故事结构、人物塑造、矛盾冲突等角度,对剧本完善提炼提出了意见建议。“我们会认真梳理各位专家学者的中肯意见和建议,对剧本进行完善,努力把《石窟1942》剧本打造成一部省电影家协会与龙游文联结对提升的精品代表作。”余钢表示。

“龙游做这么一件事情,不仅能推广地方特色文化,更是文化自信的体现,是一件好事情,希望我们能一起跟踪这个作品,通过不断打磨,直到它诞生。”省影协顾问、著名导演苏舟表示。随后,在溪口镇未来社区茶吧,大家还以《影视基地如何建设、运行,对旅游业有何促进》为题进行了沙龙活动,纷纷提出建议。

据悉,县文联与浙江省电影家协会于2022年建立结对提升关系,双方将继续围绕“出作品”“育人才”“创品牌”制定提升目标和方案,积极协作,不断整合各类文化文艺资源,促进影视创作与文化旅游深度融合,推动我县的文旅事业发展。“希望通过我们3年的结对提升活动,能够推出一批反映龙游当地特色的电影或者是微电影的作品,并扶持和培养一批对家乡具有真挚情感的年轻创作人才,进一步挖掘打造龙游当地的文化品牌。”省电影家协会秘书长吴晨表示。

活动中,各专家学者还参观了溪口镇牛角湾工矿遗址和大街乡祝家古村等地,并就两地改成影视拍摄基地进行现场指导。

责任编辑:吴森邦 版式:王华慧



流光溢彩、灯火阑珊……近日,一网友晒出一组关于龙游夜景的摄影作品,引得市民忍不住感慨,“大龙游”美得名副其实。  
通讯员 姜丝煮可乐 文/摄

## 从文员到董秘,是家乡给了我机会

——对话浙江恒达新材料股份有限公司董事会秘书兼总经理助理郑洲娟



记者:从办公室文员成长为董事会秘书非常不容易,你能分享一下秘诀吗?

郑洲娟:2014年我进入公司后,就从事办公室文员的工作,期间,各方面表现让领导都比较满意。正好遇上公司

要上市,在准备上市的过程中,公司董事会秘书这一职空缺,于是就提出让我试一试。但我并非专业出身,担任董事会秘书需要严格的专业知识,所以我利用了业余时间参加培训,对专业知识查漏补缺,考取了证书,才有了真正担任董事会秘书的资格。青春是用来奋斗的,只要坚定目标,你去努力和付出,就会有收获。相比很多年轻人来说,我是幸运的,是家乡给了我机会。

记者:你之前在杭州担任网络编辑,为什么会回家乡发展?

郑洲娟:刚毕业时,我踌躇满志,因为是新闻专业的,就在杭州找了份与专业相关的工作。但时间长了,生活节奏快、工作获得感少,与家人朋友交谈中发现龙游这几年发展飞速,于是,下决心回龙游工作。当时在网上投简历,看到恒达纸业在招聘。龙游是特种纸基

地,我觉得公司发展前景一定不会差,抱着试一试的心态,没想到通过了面试。现在回头看,我很庆幸自己的选择,公司的氛围很棒,也给我提供了很多平台,我一直都努力地充实自己,也终于找到了职业目标,跟公司一起成长。

记者:从你身上看出在龙游发展也大有作为,有什么想对龙游青年说?

郑洲娟:龙游不大,但样样不少。就拿我们公司来说,是一家从事特种新型纸基包装材料生产与研发的高新技术企业,拥有数条国际先进水平的特种纸生产线,可以提供很多岗位,而且许多技术研发岗位的待遇并不比别的城市差。现在龙游发展得越来越好,不管是生态工业还是美丽乡村,都为青年施展抱负提供了广阔舞台。我们希望有更多的青年人才回到龙游,一起建造一个更好的龙游。  
(记者 傅程 梁艺璇)