



云居 (外一首)

◎徐俊飞

一不小心,闯进卫星发射中心
遇见一片祥云

何其有幸。白墙黛瓦,朗月清风
我在这里,你也在这里

篱笆牵着篱笆,乾坤扭转乾坤
桃花林地一草一木,努力生长翅膀

梦想觅得托付终身的支点
汗水正在点燃,冲天一跃的长缨

三叶青

三叶青,又叫金线吊葫芦,
世界因此安静下来。

谁能无视这小小、圆圆的
依恋和自足呢——

三叶青,天地清。七年结一薯,
一年长一寸。

三叶青,一叶住寂寞,一叶扛高寒,
一叶守清贫,

三叶青,崖爬藤,藤爬崖,
赎众生。

清明二题

◎林瑛

—

追念高先祀故人,清明时节祭情真。
烟笼翠色浮杯盏,云拥苔痕迟暮春。
泪洒一樽难访觅,哀思万里怅伤神。
不堪细看还垂忆,柳暗萧然雨逼身。

二

时至清明秀色连,龙游陌上弄浮烟。
莺梭重锦蛙鸣玉,牛笛弯眉燕舞川。
百丈松间添笑语,半空柳外锁幽妍。
喜看杏李和风醉,犹记山鹃芳里眠。

话春天

◎余金土

春天是人们喜爱的季节。春是温暖,鸟语花香;春是生长,耕耘播种。春天里,河边、池塘边、游步道旁的柳条探出芽苞,“嫩于金色软于丝”;泥土钻出小草,“春风吹又生”;勤劳的人们用双手创造自己的春天,举办油菜花节、桃花节。

文人墨客喜欢踏春,留下了华章。诗人王维的《田园》:“桃红复含宿雨,柳绿更带朝烟。花落家童未扫,莺啼山客犹眠。”诗人描绘了一幅雨后的早晨田园生活的宁静闲适而又美好的生活图景:一个春天的早晨,桃花带雨,绿柳含烟,花落莺啼,山客犹眠。此情此景,恰如当今乡村振兴建设中农家乐、山乡民宿。

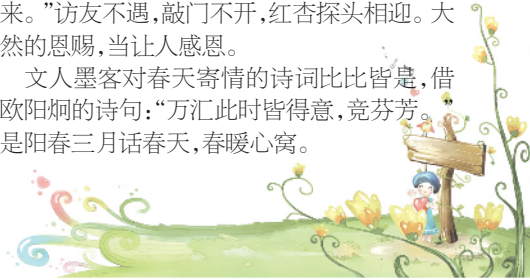
杜甫的《绝句》:“迟日江山丽,春风花草香。泥融飞燕子,沙暖睡鸳鸯。”春风拂过,送

来花草的芳香,燕子衔着湿泥忙筑巢,鸳鸯睡在沙子上尽情地享受着阳光浴。诗句饱含温情,让人陶醉。

崔护的《题都城南庄》:“去年今日此门中,人面桃花相映红。人面不知何处去,桃花依旧笑春风。”人美如花,花显人隐,真是人间自有真情在,人动情,天亦动情。

叶绍翁的《游园不值》:“应怜屐齿印苍苔,小扣柴扉久不开。春色满园关不住,一枝红杏出墙来。”访友不遇,敲门不开,红杏探头相迎。大自然的恩赐,当让人感恩。

文人墨客对春天寄情的诗词比比皆是,借用欧阳炯的诗句:“万汇此时皆得意,竞芬芳。正是阳春三月话春天,春暖心窝。



编者的话:谁不说俺家乡好,谁又不爱自己的家乡。上世纪70年代初出生于沐尘畲族乡梧村村

的姚雁丰先生少年时期在家乡生活、读书,后在县医疗卫生机构工作。平素爱好文字的他,近日写了一系列有关梧村的文章,本报特予推出,以飨读者。

梧村印记

◎姚雁丰

平地阴天,偶尔多云,山上烟雨蒙蒙。我的老家,位于离龙游城区80余里的山上,是为沐尘畲族乡梧村村。到我老家,需经百多道弯,曲折盘转蜿蜒而上,路两旁多有危岩兀壁、怪石嶙峋,但也有连绵翠竹、古老苍松护卫,让人觉得上山无甚凶险。在晴天里,一路上山,便能听到砍伐毛竹的响动,“其声叮叮,伴之鸟鸣嚶嚶”,别有一番深邃幽静意味。由于道路狭小,弯多而急,极具挑战性,中国汽车拉力锦标赛曾以此为赛道,曾有过多次赛事,每每引得观者如云。

从三元岭攀缘而上,遇阴晦天气,又兼绿丛遮盖,显得光线暗淡。雾气漂浮不定,有时稀薄,转一弯或就突有雾团笼罩而来,令人若入云间天上。至岭头谷口,却如东晋陶渊明所说一个渔人的经历:“见一小口,仿佛若有光。复行数十步,豁然开朗。土地平旷,屋舍俨然,有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通,鸡犬相闻。”人们到此,也如进入桃源仙境了。

“崖高自是猿啼处,云白无非鹤住乡。”我曾这样描述家乡。位于县域南部山区的梧村,历史上因多梧桐树而得名。村庄所在只是一个大山谷,世居五千余人,姓氏藩杂。曾设乡,辖六个村,各村各有其名,但人们则习惯统称生活在这一带的人为梧村人。撤乡后并入沐尘畲族乡,乡域以峰脊为界,与遂昌相邻,有青石古道相通,两地人亦多联姻。

梧村山多地少,田地多为丘坡开垦出来,层层叠加,一圈又一圈环绕向上,梯田于水汽云雾当中若隐若现,宛如蛇盘龙踞,海拔依地势从低往高400至1349米,形成固有小气候,较山外有较大差异。

春末,梧村的油菜花才铺天盖地盛开,且花

期相对较长,满目梯田被染得一片金黄,淡淡清香弥漫了整个山间。找个高处农家院落,泡杯新茶,在煦日和风陪伴下,于躺椅上静静坐着,细细观赏,那种惬意难以言说。

秋季,天高气爽,风轻云淡,令人心旷神怡。高粱、稻黍、玉米等庄稼成熟,红、黄、绿等各种颜色掺杂,田野五彩斑斓,像极了梵高笔下所渲染的秋天名画;秋深,银杏、红枫、柿树、晚桂又点缀了房前屋后,夕阳斜照,霞光陆离,炊烟袅袅,真个美不胜收。

夏季,树木荫茂,青山郁郁,加之四围高山遮挡,日照偏少,早晚温差极大。一日之间,仿佛历经四季轮回:清晨厚外套,中午短袖衣,到了夜深又得加盖厚棉被。“尽室林塘涤暑烦,旷然如不在尘寰。”让初来乍到此地的外地人,多少会有点幻如隔世之感。

冬季,雪是每年必到且来得早,往往农历十二月梧村就成了白皑皑的世界,背阴处有时雪厚近尺,数月不化。雪下得大了,爆竹声此起彼伏,音脆而远,经夜不歇。古诗有云:“已讶衾枕冷,复见窗户明。夜深知雪重,时闻折竹声。”正是此等情景。早上起来一看,遍地竹子弯腰、倒伏,横亘于道,山民们便前去砍伐移除,清除路障。或有好事者突然摇动竹身,雪块便倾泻而下,令路上行人霎时成了“雪人”,由此常引发“战争”,雪球在空中飞来抛去,好不热闹。这是雪带给人们的别样乐趣了。

“老来何必觅封侯,探胜只为作静修。古木苍虬多岁月,旧宅鳞次百春秋。渔耕樵牧桃源事,蓑笠酒棋听雨楼。山外红尘吹不进,先将道意暗相酬。”无论春夏秋冬,若有闲,到梧村一游,无疑是极好的选择了。