

古堰“逢春”

一曲舞蹈《碇步桥》在央视春晚走红后,“简易又诗意”的石桥勾起了很多人“怎能不忆江南”的遐想。或许少有人知道,碇步桥常与堰坝组成“CP”,二者自古就同框出现。

“旱时为桥,汛时为坝。”堰坝千百年来与良田相守,为丰收灌溉。循着春的足迹,溯水而上,常常能看见形态各异的古堰星罗棋布,或穿行于高山峡谷,或漫流于广袤平原,浸润着之江大地的生活习俗、治水智慧和灿烂文化。

鱼米之乡江南,河湖水系发达,何须堰坝来引水蓄水?一方古堰,又蕴藏着怎样的魅力?

都江堰

一

去都江堰之前,余秋雨以为它只是一个水利工程,不会有太大的游观价值。因此,他“心绪懒懒的,脚步散散的”。但当他站在伏龙观前,看着眼前急流浩荡的一幕,被震撼到了。

2000 多年前,秦蜀郡守李冰率领民众修建都江堰,制服岷江水患。在都江堰的滋润下,“天下粮仓”沃野千里。

兴水利、守安澜。自古以来,生活在“七山一水二分田”之上的浙江先人也一直在与干旱和洪涝斗争。“晴久即灌溉无资,雨多则泛滥洋溢”,浙江人与水,保持着一种既冲突又适应的关系。

一万年前,上山先民播下第一粒作物种子,翻开了灌溉农田的篇章;5000 年前,良渚先民筑起“古城外围水利系统”,奏起灌溉文明的序曲。自此,“江南鱼米乡”的丰饶,再也离不开古堰坝的守护。

一堰起,一方兴。在全国 30 项世界灌溉工程遗产中,浙江就占了 7 项。之江大地上,各具特色的古堰接连成一张张水网。

比如,龙游姜席堰与都江堰一同在 2018 年入选世界灌溉工程遗产名录。据当地县志记载,元至顺年间,蔡儿可马担任龙游县令,为解水困,兴修水利,当地姓姜和姓席的两家人承建起了工程。龙游的近 5 万亩良田,离不开它的灌溉。

漫长的农业时代,长江流域一直走在人类灌溉文明的前列。浙江各地水利志、县志对古堰的历史文化、技术特点、民间故事等有诸多描述。

在浙中,《金华府志》中以“白沙堰广一丈三尺,长六十里”,讲述了东汉辅国大将军卢文台首建白沙堰的事迹;浙西南,《松阳县志》记载,至明末清初,松阳境内有大小古堰圳 120 多处,是整个瓯江流域古堰坝数量最多的一个县份。

江南古堰与水共生,不去破坏自然的平衡,不违背水的自然本性,达到引水用水的目的,彰显着“乘势利导、因时制宜”的治水智慧,其实也暗合了古人的“道法自然、天人合一”的哲学思想。

二

千年古堰的汨汨水声,激荡起尘封已久的古老往事,也腾扬起海晏河清的盛世安澜。堰水过处,广袤沃野,处处盛景。

这里,荡漾着绝美的湖光山色。阳春时节,溪水初涨。金华白沙溪三十六堰枕水而卧,沿岸古庙、古水碓、古窑等风景如诗如画,“龙桥映月”“琅琊峰回”“双湖烟雨”等串珠成链。

这里,镶嵌着文人雅士的精神世界。江南古堰独具风韵,带给人们以无限灵感,迎来一拨又一拨文人墨客游吟驻足。

杭州人最熟悉的莫过于苏堤。西湖风雅至今,历经千年而未淤塞湮没,少不了苏轼率众人疏浚西湖,筑成“苏(公)堤”,“苏堤春晓”更是被列为西湖十景之首。清波碧水之中,苏堤装点了无数人的诗情画意,固守着江南的文化精魂。

这里,私藏着向往已久的诗意生活。诗画江南入梦来,用来描述“古堰画乡”再适合不过了。辗转浅墨渲染的古韵中,千年古樟、水岸埠头、老街小巷,向旅人们喃喃诉说着古老的故事。

走过青石板路,住进青瓦白墙,便算一头钻入了山水画卷。晨曦微光,择一家小店品尝花式早餐,不过一碗人间烟火;落日余晖,看渔舟唱晚,金色夕阳倾倒在碧波河面上,美,成了一种享受。世事变迁,这里依然坚守着一份悠然和自得。



姜席堰

三

朱光潜说,凡是美都必须经过心灵的创造。《长安十二时辰》带观众梦回盛世大唐;《梦华录》的热播,则向世人展示了精致风雅的宋式风情。那么,千年古堰的“风流美事”,更与何人说?

江南古堰、水岸共荣,流淌着商帮文化、民俗文化、稻作文化、水韵文化……可谓呼之欲出的文化富矿。如何让古堰文化的“源头活水”常存长流,让更多人去感受古堰的淡淡烟火和浓浓诗意,还有许多文章可做。

比如,不妨试试情景化演绎。中国人对仪式感有着特殊的追求与热爱,何不抓住这份独特的浪漫,用创新文化形式演绎后的仪式展现古堰故事,让“久居深闺”的古堰大放异彩?

丽水通济堰的“双龙庙会”,正是这样一份仪式。沉浸式体验民俗文化,生动演绎丽水鼓词、处州乱弹、闹荷花、跑马灯……通过情景交融,跨越时空的戏剧创作,挖掘背后的深厚底蕴、文化华彩和人生百态,成为了打通观众情感共鸣的桥梁。

比如,再多一些地域化特色。滔滔江水流过江南古堰,山与水、人文与自然、历史与现实在此处交汇。通过挖掘古堰的历史记忆和人文精神,因地制宜打造文化标识,不失为让古堰文化焕发生机的一剂良方。

前段时间,衢州柯城文旅局长化身金庸笔下的郭靖,带领广大网友领略湖光山色。当“金庸武侠文化”元素遇上滨水景观带,古堰文化保护再生与城市发展和文脉延续相得益彰。“一堰一景”十八弯,让石梁溪的江湖,活在金庸笔下,更“重生”在十二堰畔。

比如,再多些年轻化表达。古堰文化深藏在历史土壤之中,距今动辄百年、千年,想要重新焕发光泽,除了要拂去“泥土味”,更要为其“穿新衣”,巧妙将丰富的历史遗存转化为旅游产品,让古堰文化可感可视。

古堰之水涓涓长流,堰上风景独好。“一堰兴,农兴、畈兴、城兴、商兴”,饱经岁月洗礼后,我们希望点点古堰“星火”,能将江南古堰意韵之美如数铺陈开来,以“燎原”之势焕发全新光彩。

来源:浙江宣传 视觉中国

丽水古堰画乡