

编者按:近日,中宣部组织中央主要媒体和有关地方媒体开展“高质量发展调研行”主题采访活动,助推高质量发展不断取得新的成效,切实服务我国经济社会发展大局。5月24日,中央媒体“高质量发展调研行”走进龙游,来自人民日报、新华社、中央广电总台、光明日报、中国青年报等十多家中央媒体和浙江日报、潮新闻等省媒聚焦龙游高质量发展新突破、新成果,以及“千万工程”在龙游的生动实践开展了调研采访。本报选编部分报道,以飨读者。

5月26日出版的光明日报头版刊发文章《浙江:诗画乡村点亮“美丽经济”》,点赞龙游县詹家镇浦山村开展农村生活污水截污纳管、生活垃圾分类处理和农村公厕提标改造等“三大革命”,以及依靠民族特色风貌和美丽乡村环境走出发展新路的做法。

浙江:诗画乡村点亮“美丽经济”

“风景美如画,幸福踏歌来。”行走在浙江广袤大地,一个个高颜值的美丽乡村扑面而来,一幅幅村美人乐的共富画卷徐徐展开。

2003年,为全面提升农村人居环境,浙江率先启动了“千村示范、万村整治”工程(以下简称“千万工程”),实施了以改善农村生态环境、提高农民生活质量为核心的村庄整治建设大行动。

日前,记者走进浙江省衢州市龙游县詹家镇浦山村,只见一座座七彩斑斓的彩绘民宿和民宅点缀其间,宛如置身于童话世界——

不远处,一群身着民族服装的畲乡人正跳着竹竿舞与游客欢快互动;另一侧不远处,一辆高铁列车正呼啸着疾驰而过。

然而,就在10多年前,这里还是另一番景象:红泥土路逼仄,生猪养殖场环境“脏、乱、差”,交通出行极其不便……

“我们曾创下10天内关停退养三大生猪养殖场的纪录。”浦山村支委钟铭告诉记者,“千万工程”实施以来,浦山村以环境整治为起点,开展农村生活污水截污纳管、生活垃圾分类处理和农村公厕提标改造等“三大革命”,同时积极推进乡村微改造、精提升,逐步走出一条发展新路。

依靠民族特色风貌和美丽乡村环境,2019年,浦山村以“童话亲子+畲乡风情”为主题,通过场景塑造、社群营造和产业再造,打造出集花园、田园、乐园等于一体的未来乡村公园,形成了独具特色的农文旅融合发展的产业综合体。

“我们的村集体收入已从3年前的20万元增加到100多万元。”钟铭喜滋滋地说,“今年‘五一’期间,村里接待游客1万多人次,可热闹哩!”

农房变客房、田园变乐园、资源变资产,美丽乡村建设正不断催生出“美丽经济”。

缺少资源优势,也没有产业支撑,地处浙江省湖州市吴兴区妙西镇的妙山村,如今也显示了蓬勃的新业态活力,同样得益于“千万工程”的实施。

2013年,汪士良返乡种植黄桃,成为村里发展新型农业的第一人。从5亩地到50亩地,黄桃种植面积不断扩大,收入也越来越多。2020年,汪士良探索“农旅”跨界,办起了农家乐,种植的黄桃在村里就能直接销售。

游客络绎不绝,黄桃也供不应求,越来越多的村民在他的带领下一起种植黄桃。“现在村里有20多户在种黄桃,效益还不错,每亩能有1万元的收入。大家的腰包越来越鼓啦!”谈起致富故事,汪士良不好意思地笑了。

和汪士良不同,90后民宿主理人赵丽敏是在2021年与妙山村结缘的。

“山清水秀的环境吸引了众多游客前来,但当时并没有足够的休息去处。”赵丽敏向记者讲述她辞去城市高管,来到妙山村的故事,“对房间的改造并不需要过多修饰,通透的落地窗,就能让游客开门见山,满眼皆景。”

闲庭、猫狗、诗书,赵丽敏过上了自己理想的生活,也为他人提供了诗意栖居的好去处。去年,妙山村新增30余家本地民宿及农家乐,吸引了200多名年轻人返乡创业,实现接待游客36.5万人次、旅游业收入超1亿元。

无独有偶,乡村环境的改善也为旅游业发展提供了契机。作为曾经的浙东革命根据地,近年来,余姚市梁弄镇横坎头村大力发展红色旅游业,通过优化升级“红色+绿色+特色”乡村产业发展模式,横坎头村形成了农文旅融合发展的“1+6”绿色生态产业体系。从蓝莓、杨梅到猕猴桃、覆盆子,当地的特色蔬果都是美丽田园的经营内容。据了解,横坎头村全村集体经营性收入和农民人均可支配收入已从2017年的32.4万元、27568元,增至2022年的366.34万元、47108元。村民的腰包鼓起来了,幸福感也不断提高。

“千万工程”气象万千,如何通过进一步提升和深化让它绽放光华,助力打造更多宜居宜业和美乡村?坐落于金华市义乌后宅街道的李祖村找到了另一条“破局”之道。

在“十亩时光共享营社”来一次浪漫露营,在“猫的小院”边听音乐边撸猫,在“南瓜家糖水铺”品一碗糖水、闻一院花香……漫步在这个有着800多年历史、清幽雅致的古村落,随时随地都能与一段文艺范儿的慢生活不期而遇。

近年来,李祖村以国际创客村为定位,以乡村文创为助力,通过创客空间、乡村研学、非遗项目等多业态布局,着力打造“千万工程”升级版,将美丽乡村的建设成果更好地转化为“美丽经济”。

“我们充分利用村里的闲置农房,打造集创业指导、创业孵化于一体的众创空间,并通过创客大赛、创客培训等多种形式,为他们提供系统的成长方案。”李祖村运营团队负责人金靖告诉记者。

现如今,李祖村已集聚国内外创客200多名,涵盖业态种类50多个,成为远近闻名的“网红村”,年轻人干事创业的热情在这里竞相涌流:80后龚毅梅扎根“造物社”,精心耕耘着她心中的手工作业;90后楼沙漠霜带着古老的蓝染技艺创办了“沙漠的染坊”,用恬适惬意的田园生活承载起父女两代人的梦想;00后的唐一心和她的小伙伴们因猫结缘“猫的小院”,用心用情接力爱的传递……

从“千村示范、万村整治”到“千村精品、万村美丽”,再到“千村未来、万村共富”,名不见经传的小山村蝶变为“国际文化创客村”,不仅昭示着“千万工程”的内涵之变,更折射出乡村振兴的需求之变。

在衢州市龙游县溪口镇未来乡村社区,在小南海镇团石村,在丽水市青田县方山乡龙现村等,一路走来,记者都强烈感受到一种可喜的变化,即从“美丽乡村建设”到“美丽经济”的悄然升级。

“浙江省持续推进‘千万工程’20年,才有了今日的美丽乡村和美丽经济。一方面,生态修复、污染治理、民居改造建设,需要大量人力、物力的投入,这种投入会转化成美丽乡村和绿水青山;另一方面,合理利用美丽乡村及其生态和人文资源,发展镇村绿色产业,也能转化为‘金山银山’,这是另一种转化。”乡村振兴研究知名专家、湖州师范学院王景新教授接受记者采访时表示。

“五色凤凰装啰,绚丽映朝阳来;山哈一曲唱浦山啰,好一座森林山庄。”浦山村的畲乡人把美好生活写进悠扬的歌声里,歌声停留在笑意洋洋的脸上,飘进享受美好生活的心里……

来源:光明日报



浙江溪口:竹编如何推动山区共富?

5月24日,中新社记者随“高质量发展调研行”媒体团来到浙江龙游县溪口镇。

龙游是“中国竹子之乡”。在溪口老街上的“一盒故乡”竹居生活馆里,竹编巨龙、水壶、足球、竹蜻蜓等一个个用竹、木制成的精美手工艺品吸引着游客们的目光。走进竹居生活馆后面的工坊,记者看到溪口镇八角殿村竹编手艺人徐明光和罗金兰正在埋头制作。

据“一盒故乡”创始人、返乡创客姜鹏介绍,工坊邀请并签约了当地竹编经验丰富的老师傅们参与创作,并将新的理念与传统竹编技艺融合,使竹产品更符合现代人的审美。姜鹏说,通过直播等方式销售竹制品,去年销售额达1500多万元。

来源:中国新闻网



浙江衢州溪口镇:研学小业态撬动「乡镇大文旅」

在浙江省衢州市龙游县溪口镇,游客的周末可以这样度过:带孩子参加一场主题研学;在溪口老街品尝当地美食;到“一盒故乡”欣赏非遗竹编手工艺和工艺品;聆听一场“纳凉音乐节”;去手绘装饰风的民宿住下来……溪口镇过去是一个黄铁矿职工生活区;十余年前,随着产业转型,大量人员和资金撤离,生活空间闲置,镇子不复往日的热闹和风光。2019年,溪口镇乘着浙江省持续深化“千万工程”的东风,开始探索“乡村未来社区”概念,加快推进交通、教育、医疗、文化配套设施集聚,实施环境综合整治,出台人才政策。随着文旅项目不断进驻,镇子的人气又回来了。最近一年来,将各种文旅业态“串”起来的,是溪口镇的主题研学项目,目前有非遗竹编、陶艺手作、自然农耕、户外拓展和手工制作五类。溪口研学中心负责人周寒梅希望,通过研学这个小业态,可以进一步撬动乡镇的文旅产业发展,让每个业态每天都有客人、都有生意可以做。

来源:中国青年报

