



铁嘴公鸡

◎余金土

相传很早以前，龙游北乡有一位石匠名叫余石才。他自幼聪明好学，只因家里穷，在十岁那年父亲就把他送到了当地一个很有名气老石匠那里学艺。余石才肯吃苦，善钻研，懂礼貌，守规矩，除了学艺还帮师傅家里干挑水、劈柴、扫地等家务活，深受师傅喜爱，采石手艺也得到了师傅的真传。出师不久，余石才就在四乡八邻小有名气了。

余石才为了养家糊口，在采石场搭起了两间茅草屋，还养了一群鸡，其中有一只母鸡和一只公鸡长得特别高大。孵小鸡时，余石才就挑选了这对强壮的鸡作为种鸡。说也奇怪，孵化出来的鸡都是青一色的公鸡，活泼可爱。余石才对这群鸡非常爱护，夏天搭凉棚，冬天砌暖窝。他在采石之余还采集许多草籽，晒干后藏起来，作为越冬的鸡饲料。有一天，一只公鸡被石头压伤了腿，余石才就抱起它，替它洗干净污水，用布把它的伤口包扎好，放在自己的床铺上喂食喂水，像照顾自己的孩子一样小心周到。很快，这只鸡的伤口就愈合了。有一次，外村的一位富翁要建新房，叫余石才帮他采石条，他看到一群羽毛油光闪亮的公鸡，非常喜欢，要余石才卖给他几只杀了吃，价钱由余石才定。余石才虽然生活贫穷，可就是舍不得卖这群公鸡，富翁很无奈。这群公鸡从小就在采石场里戏耍，寻食一些草籽、小虫，有时也啄啄那些采下来的石头，还常常把喙放在石头上磨磨。年复一年，春去秋来，竟然把喙磨得相当锋利。

余石才与这群公鸡相伴，日子过得飞快，眼看着就到了花甲之年。虽然一生辛劳，可余石才生活还是贫穷，连造房子讨儿媳的钱也没有。有一天，这群公鸡突然仰天齐鸣，拍打着翅膀一下子就消失得无影无踪。老石匠发现一群鸡不见了，伤心之极，马上放下手中活儿，到处寻找。他往北翻过一座座崇山峻岭，又往南越过一条条峡谷溪涧，口渴了喝口水，肚饿了采几把乌饭籽，历尽了千辛万苦。当来到衢江边的凤凰山下时，他突然听到山上传来阵阵采石的铿锵声。余石才心想，这里难道也有一个采石场？他闻声爬上了凤凰山顶，看到的场景让他惊呆了。原来，不是石匠在采石，而是他朝思暮想苦苦追寻的那一群公鸡在采石。只见那群雄鸡在坚硬的红岩石壁上飞舞，忽上忽下，锋利的喙在石壁上飞快地琢着，火星四溅，采下的条条石块如闪电一样飞出洞口，老石匠的眼睛也看花了。当太阳下山时，深不可测的石洞中突然奇光四射，照得整个凤凰山夜如白昼。那群雄鸡用翅膀围成圈，中间放着一个光芒四射的凤凰蛋，徐徐升上洞口。它们带着老石匠一起腾云驾雾，并告诉他：“只要你对着凤凰蛋连叫三声‘凤凰蛋’，你需要什么就有什么，再也不会受贫受苦了。”当太阳从东方升起时，雄鸡又是仰天齐鸣。惊得山摇地动。老石匠一觉醒来，发觉已到了自己的茅草屋里，手中握着一个金光闪闪的凤凰蛋。从此后，老石匠有田有地有新房，生活富裕了。可他心地善良，常常修桥铺路，接济穷人，很受大家的爱戴。

毕矮故事二则

◎邓根林

奇怪的对联

毕矮肚子里有货，啥都会一点，听讲他还会写对联呢，只是写得对仗不太工整，因此常常闹误会，不过有些人讲毕矮那是故意的。

有一回，毕矮在龙游城里的小酒馆喝下勿少老酒，已经醉昏昏了。他一路走一路哼着婺剧。走到一个高墙大院外面，忽听得里面传出“哄唉——哄唉——”的婴儿哭声，毕矮抬起醉眼一看，围墙里面亮着灯，还传出开心的笑声。毕矮马上猜到，这家今日有喜事：有小宝宝出生(出生)了。

毕矮看到这是一户高墙大院人家，以为是周扒皮家。这个周扒皮，平时欺行霸市，胡作非为，好事勿做，坏事做尽。

乘着酒兴，毕矮想戏弄一下周扒皮，替大家出口恶气。他从背包里拿出笔墨，提起笔，蘸足墨汁，唰唰几下，就在油漆的大门板上写下一副对联：

今年正好晦气统有财宝进门

昨夜生下败子勿是好子好孙

写完了，还在对联后头写上“毕矮题”三个字。

第二天吃饭前，毕矮因为头天晚上喝多了老酒，迷迷糊糊地还没有睡醒，就听得有人敲门。毕矮起来一看，门口站着四五个认勿着的陌生人，个个凶里凶相，眼里出火。其中一个人问：“你是勿是毕矮？”毕矮点点头。那人伸出右手，用食指指着毕矮的脑袋：“毕矮，你这是啥意思？俺前世跟你有冤，今世跟你有仇，你为啥西要跟俺过勿去？！”

毕矮没有听明白来人怎么讲出这话，呆呆地站着。那人看毕矮有反应，接着又讲：“俺老来得子，本来是件开心事，你为啥西要写这样的对联咒俺家孩子！你安的是什么心？是谁指使你做的？俺有米也要跟你做三个粿！”

毕矮这时辰才晃过来：昨夜夜里自家喝多了老酒，把那生孩子的人家误认为是周扒皮家了，这些人是为对联兴师问罪来的。

毕矮知道是写对联惹的祸，就讲：“哎呀老哥，你误会了，俺写的对联都是讨彩话，有咒孩子的意思在里边的。”

“毕矮，你勿要自欺欺人了，这样的对联‘今年正好晦气统有财宝进门 昨夜生下败子 勿是好子好孙’，俺也是读过书的人，对联是啥意思，大家都读得出来，俺读勿出来吗？今日你勿讲出指使你的人，俺跟你有完！”

来人勿容毕矮分辩，拖住毕矮的手，连拉带推把他拉到衙门见官。

县官升堂，惊堂木拷得乒乓响。毕矮也勿惊慌，对县官大人讲：“青天大老爷，俺毕矮的确没有咒他家孩子的意思，俺的对联勿是那样读的，应该这样读‘今年正好 晦气统有 财宝进门 昨夜生下 败子勿是 好子好孙’。大人，你听听看，这里面哪一句有咒他家孩子的意思嘛？都是讨彩话哩！”

县官一听，跟着毕矮仔细读了一遍，觉得毕矮有讲错，的确是好说好话。

那人听毕矮一读，感觉是有勿妥当的地方，就要给毕矮赔礼道歉。

这时辰，毕矮晓得是自家惹的麻烦，就对那人摆摆手，讲：“大家都是好朋友，勿打勿相识，赔

礼道歉就免了，你请俺喝顿老酒就行！”

这样，毕矮化险为夷，还赚了顿老酒喝喝，开心死了。

酿酒缸缸好

有一日，毕矮到龙游城里游嬉，看见北门城墙门口贴着一张红纸，边上围了一圈人仰着头叽叽喳喳地议论勿休。

毕矮欢喜凑热闹，连忙挤进去看个究竟。原来，这是龙游做老酒生意的老板周扒皮贴出来的一张广告纸，大概的意思就是：他的酒坊要扩大生产规模，再开个醋坊，请高人写个对联，要写出他家里人丁兴旺、家财万贯、酒好、醋香、猪壮，符合条件的对联，赏银子十两。

毕矮是龙游的熟客，这个周扒皮他早有耳闻，是一个见钱眼开的奸商。毕矮平生顶看勿惯的就是这样的人，他早就想寻个机会弄松(捉弄)周扒皮一回。

毕矮眼睛一眨，眉头一皱，心头有了主意。他拨开人群，走到墙脚底，小心地撕下那张告示，叠整齐后装进褡裢口袋，然后就往周扒皮家的酒坊走去。

周扒皮家的醋坊明日就要开张，早在一个月前周扒皮就到处寻求有来头的人给他写副对联，可他为人刻薄，有人出手替他写。这可把周扒皮急坏了，他想到了一句“有钱能使鬼推磨”的俗语，于是就在城墙上贴了一份告示，高价寻对联。

周扒皮在家里正焦急地等着，忽然听到佣人来报，有人揭了红纸过来写对联了。周扒皮听了，高兴得勿得了，马上吩咐手下人准备好笔墨纸砚。

毕矮来到周家，把肩头的褡裢往桌子上一放，提起笔，蘸足墨，一口气写下了这样一副对联，上联是“养猪大如山老鼠头头死”；下联是“酿酒缸缸好做醋瓮瓮酸”，横批是“人多病少财富”。

写完对联，毕矮放下笔，勿紧勿慢地读给周扒皮听：“养猪大如山，老鼠头头死”“酿酒缸缸好，做醋瓮瓮酸”，横批是“人多，病少，财富”。

周扒皮听后，交关满意，当场兑现赏银十两。毕矮收了银子，装进褡裢，哼着婺剧小曲离开了。

毕矮走后，周扒皮连忙叫下人把对联贴到大门口。

醋坊开张时辰到了，周扒皮邀请的各界名流都陆续来祝贺，其中有个人看见对联后，对身边的人叽里咕噜一番，用手捂住嘴笑个勿停，跟着边上的人一起偷笑起来。

周扒皮看见他们发出怪笑，表情古怪，感到丈二和尚摸勿着头脑。这时辰，有个人站出来讲：周老板，你被写对联的人弄松了，你听听：上联“养猪大如山老鼠，头头死”，下联“酿酒缸缸好造醋，瓮瓮酸”，横批“人多病，少财富”，这是夸你还是骂人啊？

周扒皮一听，气得两眼翻白，直挺挺地倒在地上，老半天有醒过来。

