

# 擦亮地方特色文化金名片

●胡坚

近年来,在“诗画江南、活力浙江”省域品牌的感召下,浙江许多地方高度重视地域特色文化的梳理与打造,形成了彰显地域特色文化的表达词、具有号召力的文化旅游传播口号等。如温州的“千年商港、幸福温州”,衢州的“南孔圣地·衢州有礼”,湖州的“在湖州看见美丽中国”等。这些特色文化品牌,既高度概括了当地的特色文化,又传承了当地的历史积淀,更具有未来导向的作用。

这些地方特色文化品牌的打造与传播,一是起到对当地文化品牌的凝练与提升作用,大大增强了这些地方文化品牌的辨识度与美誉度,提升了地方形象的知名度。二是起到了对当地人民的凝聚人心的作用,使全体人民对地方进一步增强了自豪感和向心力,引导人民热爱家乡,建设家乡,为当地发展作出自己的努力与贡献。三是起到了对地方文化品牌的传播作用,让更多的人了解和关心这个地方,向往这个地方,产生到这个地方走走看看的念想,也拓展了当地文化旅游的号召力与吸引力。四是起到了对当地发展的导向与引领作用。这些文化品牌也是一个地方走向未来的目标与方向,承载了这个地方的未来梦想。

在地方特色文化品牌的打造中,金华走出了一条可供借鉴的路径。金华是一个文化积淀很深厚的地方,素有“历史文化之邦、名人荟萃之地、文风鼎盛之城、山清水秀之乡”的美誉。为了在厚重历史积淀中发掘经典,从众多文化遗存中提炼文化品牌,金华经过较长时间的总结提炼与研究,在发动群众广泛征求意见与建议的基础上,提出打造“万年稻源、千载婺学、百工艺都”的金华特色文化品牌。主要的考量是:一是金华的文化五彩缤纷、繁花似锦,但是上山稻源文化是金华历史最悠久的文化,也是最具有世界意义的文化。上山遗址是世界公认的稻作文化的起源地,是中华文明源远流长的又一生动例证。水稻的种植对于人

类的意义非同小可。水稻的出现推动了人口的增加,为人类带来了农业定居的生活。水稻、玉米和小麦是当今世界粮食作物产量最大的三类,目前,稻作农业养活了世界 60%的人口。以稻源文化为代表的农耕文明在金华一直相沿传承,并且有强烈的地域特征。二是金华婺学文化。婺学既是浙学的重要组成部分,又是浙学最重要的起源。婺学是婺州地区具有特色的儒学,也是中国宋元明清文化思想之主脉,以至现代其学术思想影响广泛,故浙学以此而开端。婺学开创者为南宋理学家吕祖谦。他提倡治经史以致用,“学者当为有用之学”。从宋元兴盛到明清发展,再到清末以降的近代流变,婺学的发展过程集中反映了传统浙学的历史演进轨迹。婺学所呈现出来的求真务实、注重创新、敢于批判、刻苦研习等精神表征,就是婺学的时代价值。三是百艺百工文化。金华,这座拥有深厚历史文化底蕴的城市,其艺术多样性在各个方面都得到了充分的展现。从古老的婺剧艺术到丰富的民间艺术,从精湛的手工艺品到独特的书画艺术,再到悠扬的音乐艺术,金华的艺术世界充满了生机与活力,展现了金华文化的独特魅力和深厚底蕴。金华地区的艺术多样性体现在多个方面,如传统戏曲、民间歌舞、手工艺制作等。这些艺术形式各具特色,相互交织,共同构成了金华独特的艺术风貌。艺术多样性的存在不仅丰富了金华人民的精神文化生活,也提升了金华文化的内涵和品质。在千百年的熏陶下,金华人人力求学一技艺以谋生养家,如义乌的鸡毛换糖货郎担,浦江书画、编织,东阳木雕、建筑,永康小五金等,婺州人自古勤劳、勇敢、聪明、灵巧。在建筑设计上,有集木雕、砖雕、石雕于一体,粉墙黛瓦马头墙,带有徽州风格的婺州古建筑;在工艺技术上,有金华火腿、金华府酒、东阳木雕、竹编、婺州窑等为代表。这些都是金华所特有的,具有鲜明的文化特色。

“万年稻源、千载婺学、百工艺都”特色文化品牌的提出,得到了金华老百姓的广泛接受与认可。从金华总结提炼地方特色文化品牌的过程中,我们得到以下四点启示:一是地方特色文化品牌的提炼要充分体现代表性,要立足当地特色把握亮点。提炼文化品牌,要立足于全区域视野来把握,从整个地方全域范围内提炼最有代表性的文化特色品牌,把握最能集中彰显当地历史积淀的文化特征,这样的总结提炼才会得到当地人民群众的接受与认可。二是要充分体现文化的辨识度。金华文化样式异彩纷呈、十分丰富,但文化品牌的打造一定要注意处理好“舍与得”的关系,先舍后得,敢于舍才能得,样样都想要,就可能出现“满天星斗,不见月亮”的状况,反而把真正的特色掩盖了。所以按照一般的规律来看,一个地方的特色文化品牌,最好不能超过三样,把最精彩的方面展示出来。金华在提炼特色文化品牌时,就做到了跳出金华看金华,在全国和浙江做深入的比较,从全面的比较中寻找最具有特殊性、差异性和影响力的文化标识,以“独具韵味、别样精彩”的要求来提炼金华文化品牌的选项。三是在特色文化品牌的提炼中,要注意把握“历史传承、当代写照、未来导向”的要求,特色文化品牌不是天上掉下来的,而是从历史中传承下来的,要充分体现当地悠久的历史文化遗产;同时要成为当代写照,符合当代的要求,具有时代价值;还要体现未来导向,激励人民群众为打造地方特色文化品牌而继续努力,开拓未来。四是在地方特色文化品牌的提炼中,也要注意为今后的发展留下空间,要充分体现开放性,能够与时俱进地推进地方特色文化品牌的创新与发展。

【作者为浙江省政府参事】

# 让革命文物更好融入“大思政课”

●王洪涛

革命文物是见证中国共产党在革命、建设和改革各时期光荣历史和初心使命的实物遗存,是彰显革命精神、继承革命文化的物化载体。习近平总书记指出,革命文物承载党和人民英勇奋斗的光荣历史,记载中国革命的伟大历程和感人事迹,是党和国家的宝贵财富,是弘扬革命传统和革命文化、加强社会主义精神文明建设、激发爱国热情、振奋民族精神的生动教材。革命文物资源是优质资源,对协同育人、立德树人作用特殊,将革命文物资源融入教育教学特别是高校“大思政课”建设,对于发挥好革命文物资源“生动教材”作用具有重大意义。

围绕教学主渠道,建设“大课堂”。革命文物资源具有数量多、分布广、可感性强的特点,把鲜活多样的革命文物资源全面融入课堂教学、实践教学、网络教学等方面,是新时代革命文物资源融入高校“大思政课”建设的重要路径。就课堂教学而言,以革命文物相关实物、图片、影像为依托,通过生动的故事情节,讲清讲透讲活革命文物的历史背景、历史史实、精神价值,有助于拓展课堂教学内容,增强课堂教学效果。在实践教学方面,很多高校积极加强与革命场馆合作,共建“大思政课”实践基地,紧扣思政课实践教学目标和要求,以暑期研学、现场教学、社会实践、理论宣讲、志愿服务多种形式开展实践教学。如武汉革命博物馆与武昌高校马克思主义学院联盟,通过理论联学、活动联办、课程联讲、资源共享的方式,联合打造了思政课程实践品牌“红巷里的思政课”,营造了浓厚的学思践悟实践教育氛围。在网络教

学方面,高校和文博单位通过共建共享网络云课堂,不断优化革命文物资源网络育人功能。如侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆通过开发“云说文物”“历史微课”“紫荆草和平云讲堂”等网络微课,打造“云上大思政”,提升了“大思政课”的网络教学效果。

拓展协同场域,搭建“大平台”。围绕“大思政课”建设需要,教育、文博系统积极搭建各类理论和实践平台,为革命文物资源融入高校“大思政课”建设打下了坚实基础。2024 年,教育部、国家文物局联合遴选产生了 20 个由高校和革命场馆共同申报的国家革命文物协同研究中心。为推动革命场馆和高校“大思政课”高质量融合发展,各类全国性和区域性的协同发展平台陆续成立。此外,围绕革命文物资源如何融入高校“大思政课”建设的学术活动日益活跃。各类理论和实践平台的建立,为革命文物资源融入高校“大思政课”建设提供了学理支撑,积累了实践经验。

延展协同链条,建好“大师资”。习近平总书记指出,办好思想政治理论课关键在教师,关键在发挥教师的积极性、主动性、创造性。推动革命文物资源融入高校“大思政课”建设,关键在于发挥好思政课教师的主体性作用,特别是要不断充实师资队伍,提升教师能力素质。一方面,要实现教学主体的“大整合”,努力打造内外协同、专兼结合的师资队伍。重点推动思政课教师与专业课教师协同发力、融合发展,完善教师和管理人沟通对接机制,打破部门壁垒、信息孤岛,构建课堂教学主渠道和课外管理服务场域的协作机制。同时要树立开放思维,发挥好兼职思政课教师的协同作用。积极建立革命博物馆、纪念馆、党史馆、烈士陵园等红色基地讲解员、志愿者经常性进高校参与思政课教学的长效机制。通过建立馆校双向交流机制,组建革命文物资源融入高校“大思政课”建设专家

师资库。另一方面,要实现思政课教师能力素质的“大提升”。加强高校“大思政课”师资队伍的交流学习和培养培训,全方位提高师资水平。一是提高思政课教师运用革命文物资源开展“大思政课”的理论素养。这就要求思政课教师从理论高度深刻认识革命文物的精髓要义、发展脉络、时代价值,讲好红色故事,传承红色基因。二是提高思政课教师运用革命文物资源开展“大思政课”的实践本领。思政课教师要自觉把革命文物融入教学、科研、社会服务、文化传承等方面,促进教学实践能力的提升。

统筹资源联动,共建共享“大数据”。高校“大思政课”建设涉及多种资源,必须统筹资源联动,以数智赋能推动高校“大思政课”发展。一是强化数字化背景下的育人资源供给。充分运用数字化、网络化和虚拟化技术,推进革命文物资源、红色校史资源的数字化全景呈现,不断拓展协同育人的新阵地和新方式。特别是要结合思政课课程标准和要求,为高校“大思政课”建设提供新资源,增强课堂的生动性和吸引力。如天津大学自主研发了一款可应用于思政课教学的虚拟仿真实验程序,学生通过搭载这一程序的设备可以实现与马克思、恩格斯“面对面”对话交流,进行思想的碰撞。二是推动数字资源的共建共享。高校与革命场馆通过馆校合作的方式,共建共享数字资源,同时通过数字化平台实现云课堂、云展览、云互动,突破属地和地域限制,增强了“大思政课”的多维体验。如南京雨花台烈士纪念馆开设“馆校合作服务‘大思政课’”网络专栏,设立视频、图书、音频、展览、课程 5 个栏目,将积累的数字化教育资源进行集成、分类和展示。积极宣传推广,加入省市教育部门课程平台、高校思政教育网站的链接,起到了良好的资源协同效果。

【作者单位:杭州师范大学】

