责任编辑:方钧良 版式:余欣 电话:0570-7888555 E-mail:jrly118@sina.com

“千古仁君”徐偃王

◆徐金渭

春风拂拂,彩旗猎猎。乙巳年正月廿,公元2025年2月17日,一场盛大、隆重而庄严的祭祀活动在龙游县溪口镇灵山举行,浙江各地和江苏、江西、福建、安徽、山东、上海、广西、广东、四川等省(市、区)徐氏族人代表以及八方善男信女千余人汇聚,为3000年前的“仁义之君”徐偃王庆生。

一

鸣金击鼓,供祭品焚香烛,各支徐氏族人代表队和香客分批进入徐偃王庙,鞠躬如仪,跪拜如礼。

西周穆王,嬉游乖张,政事不修,战乱频繁。
强楚攻伐,徐国不防,为护众生,偃王避战。
诸侯之国,贵族私产,以国易仁,圣德昭彰。
偃王南迁,文明播扬,卜居筑溪,又迁灵山。
蛮荒南方,自此发展,姑蔑之地,处处呈祥。
乾坤浩荡,中华泱泱,千秋万代,世世景仰……

郎朗诵读的祭文,传播着徐偃王的巍巍功德。龙游县一位文化界人士认为:“衢州有礼,‘仁’字当先。龙游打造‘最有礼城市’,应当让仁德根植于人心,祭祀徐偃王就是为了传播仁德。”

徐偃王注定是会被历史铭记、为世世代代百姓铭记的,他为了芸芸众生毅然抛家舍业——不,他舍弃的是他的国——的壮举是会永远被缅怀的。

徐偃王,姓嬴名诞字子儒。战国时大儒荀况在说到历代明君贤臣圣人长相之异时,以徐偃王列于孔子、周公、皋陶、闳夭、傅说、伊尹、禹、汤、尧、舜之首位。《荀子·非相》:徐偃王之状,目可瞻马;仲尼之状,面如蒙倛;周公之状,身如断菑;皋陶之状,色如削瓜;闳夭之状,面无见肤;傅说之状,身如植鳍;伊尹之状,面无须麋;禹跳汤偏,尧舜参牟子。简译之:徐偃王目光远视,可看到远处奔腾的马;孔子的脸好像蒙上了驱邪鬼的面具;周公旦的模样好像折断的枯树;皋陶的脸色就像削了皮的瓜;闳夭脸上的鬓须多得看不见皮肤;傅说枯瘦佝偻,身体弯曲得好像鱼的脊背;伊尹的脸上没有胡须眉毛;禹瘸了腿,走路一跳一跳的;汤半身偏枯;(尧)舜的眼睛里有两个并列的瞳仁。

二

居于东方各国和部落领袖地位的徐国与宗主国周王朝是有过节的,《后汉书·东夷传》对此有记载:“(周)康王(在位公元前1021年至前996年)之时,肃慎复至,后徐僭号,乃率九夷以伐宗周,西至河上。”九夷,东方各族、各部落的总称。徐“僭号”,表明在周康王时即有徐君称王了。嬴诞继位为君时,徐国国都在现今的江苏泗洪。《独异志》(唐朝李亢)称嬴诞“有圣德”。他内修德政,外结友邦,且与宗主国有意搞好关系。周穆王(在位公元前977年至公元前923年)六年春,“徐子来朝,锡命为伯”(《竹书纪年》),而“穆王畏其方炽,乃分东方诸侯命徐偃王主之。”“锡命为伯”,或意指徐由子爵国升为伯爵国;亦或“伯”为“霸”,穆王承认徐国为东方霸主。有了周王朝的承认、授权,徐偃王一心发展经济、改善民生。《抱朴子》曰:徐偃王“外坠城池之险,内无戈甲之备”,意即废除了应有的一些军事设施和武器装备,并“修行仁义”而“以怀诸侯”。同时,徐偃王还开挖通往陈国、蔡国的运河,以便“舟行上国”加强与周王朝的联系沟通。陈国、蔡国疆域都在现今的河南省,徐偃王为“通沟陈蔡之间”开挖的运河即为鸿沟之雏形。鸿沟,因系秦末楚汉相争之时两军临时分界线而著名,以西驻汉军,以东驻楚军。

徐国在偃王时代到达了鼎盛期,据《韩非子·五蠹》:“徐偃王处汉东,地方五百里,行仁义,陆地而朝者三十六国。”徐偃王行仁义惠四方,徐国国力强盛,疆域也一直扩张到现今的苏北、皖中、鲁南等江淮广大地区。

在奴隶制社会,奴隶是统治者和贵族使用的工具,可以任意买卖、赠与、宰杀、用以殉葬,而国与国之间、部落与部落之间、国与部落之间互相残杀、吞并土地的战争也十分频繁。正因为此,徐偃王的仁义品德和“民本”思想尤为难能可贵。在他的经营之下,徐国人民安居乐业,而且令“江淮诸侯皆伏从”(晋朝张华《博物志》)。其时,穆天子穷兵黩武,且又嬉游无度,以至于渐失诸侯之心。据北宋《徐氏谱》:“四方诸侯之争讼者不至周而至徐,讴歌者不讴歌周而讴歌徐。”也就是说,诸侯们有了矛盾争端都来徐国要求主持公道了,百姓们都歌颂徐国了。

徐国正当如日中天之时,引起了疑忌从而遭遇了一场灾难,徐偃王因此而失国。

三

徐偃王何以失国?司马迁《史记》有“徐偃王反”之说。然则考诸众多史料并度之以情理,《史记》所说颇有可疑:徐偃王既不修武备,何能起兵反周?偃王失国的另一种说法是因为楚伐徐,有诸多文章典籍取此一说。

《韩非子·五蠹》:“荆文王恐其害己也,举兵伐徐,遂灭之。”

《论衡·非韩》:“强楚闻之,举兵而灭之。”

《淮南子·人间训》:“偃王行仁义,王孙厉说楚庄而灭之。”

《说苑·指武》:“偃王好行仁义,王孙厉劝楚文而残之。”

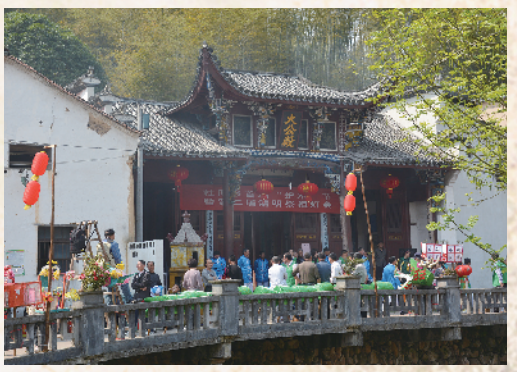
东方朔《七谏》:“偃王行其仁义兮,荆文寤而徐亡。”

尚有多种典籍对楚伐徐之事有记载,难以尽录。楚国为什么要攻灭徐国?西汉刘安《淮南子·人间训》记载有一段阴森森的对话:眼见得徐国日益强大,各诸侯国纷纷向徐国靠拢,王孙厉对楚王说:我的王啊,我们楚国不去征伐徐国,总会有一天楚国就得向徐君朝贡。楚王说:偃王是有道之君,好行仁义,是不可以讨伐的。王孙厉说:我听说,大对小、强对弱,就像石头砸蛋、老虎吃猪,有什么可疑虑的?何况徐偃王不修武备,文德也没到极高境界,现在去打徐国一定是攻无不克。楚王听这么一说,就派出军队攻打徐国了。此事发生在周穆王三十五年(前967年)。

徐偃王得知楚国出兵前来攻打,叹息说:“吾闻:君子不处危邦,贤者不顾荣禄。”(北宋《徐氏谱》)而战争是会死人的,“偃王仁,不忍斗其民。”(《博物志》)于是,他弃君位南迁。

徐偃王弃国而走,去了哪里?唐朝大文豪韩愈有《衢州徐偃王庙碑》:“或曰徐偃王之逃战不之彭城而之越之隅,弃玉几砚于会籍之水。”据此,徐偃王可能来到了越国的一隅、现今的龙游。徐偃王因不忍民众陷于战乱,为保护民众生命财产而放弃君位、放弃属于自己的一切,此仁德在其时颇为罕有,故为历代所敬重、推崇。须知,其时的诸侯国,实质上是诸侯的“私产”。徐偃王堪为“以民为本”“民贵”思想的真正践行者。

徐偃王南迁有数万民众跟随,这支庞大的移民队伍成了中原文明和徐国璀璨文化包括仁的理念的播种者。安徽、福建、江西、江苏、浙江等地考古发现了大量徐国的文物,如徐王鼎、徐王庚儿钟、徐伯鬲、徐偃侯旨铭等,其中包括生产、生活、祭祀诸多方面的器具。江西靖安和高安、江苏丹徒和六合、浙江绍兴等许多地方出土了带有铭文的青铜器等文物,其所展现的古徐国的灿烂文化绽放着不朽的光芒。至于纪念、祭祀徐偃王的祠、庙、殿更是遍布,这又是徐国文化的一种留存,也是人们景仰、信仰徐偃王深厚情怀的一种表达。在龙游,对徐偃王的信仰更是深植人心,明万历《龙游县志》即有“县官岁以正月二十日祭以特牲”的记载,而在清代全县各地供奉徐偃王的庙宇多达50余座。岁月沧桑,供奉、祭祀徐偃王的殿庙屡毁屡建,20余年来,龙游各地复建、兴建徐偃王庙达30余座。这是龙游特有的一种民间信仰现象,由此也形成浓厚的徐偃王民间信仰文化和风俗。在每年农历正月廿,徐偃王圣诞日,全国各地徐氏族人和信众纷至沓来祭祀徐偃王,而在社阳乡大公村则有清明节祭祖灯会。



四

大公村地处一道狭长的山谷间,建有大公殿,是为缅怀徐偃王的大公无私品德,其村名也因此而来。徐偃王为避战弃君位率百姓南迁,据说在现今的龙游县城之东约10公里的溪畔筑室而居,此溪因之得名“筑溪”,后来演化为“竺溪”,即为今湖镇镇竺溪桥村一带。筑溪(竺溪)为长枝源之下游,长枝源由南而北穿过大公村,在大公村地段如今被称作“大公溪”。在历史上,浙西大地供奉徐偃王的庙宇林立,以大公村而论,与竺溪桥相邻的希塘村有龙泉殿供奉徐偃王,长枝源上游的源头村有徐偃王庙,而祈求和平正是芸芸众生的心愿,大公村也有大公殿供奉徐偃王。自明崇祯年间(公元1628年至公元1644年),清明节祭祖灯会在大公村兴盛起来,以至杭州、衢州、金华、丽水等地的香客骑马、坐轿纷纷前来赶会,到大公殿烧香焚纸祭拜徐偃王。

大公村清明节祭祖灯会“三年两头着”,即连续三年内有两年要举办灯会。该村每次灯会都极为隆重热闹,轮到举办灯会的年份,家家户户在春节刚过就采伐毛竹,采购油纸、花纸和各色花卉,着手制作花样繁多的花灯。有人物灯,比如封神人物灯、三国人物灯、水浒人物灯;有动物灯,比如蝴蝶灯、狮子灯、凤凰灯、麒麟灯、孔雀灯、鱼灯、兔灯、马灯、羊角灯;有植物灯,比如葵花灯、玉米灯、稻穗灯、白菜灯、牡丹灯,还有各种花篮灯、绣球灯、如意灯,等等。

到清明节那天,各种各样的花灯如潮水般涌向大公殿,挤挤挨挨、争奇斗艳,极为壮观。在论资排辈进行庄重的祭祀徐偃王仪式后,锣鼓喧天、鞭炮震地,由青龙、红龙开路,高脚牌、灯笼、端坐着徐偃王塑像的抬阁、狮子、家家户户的花灯等依次相挨着巡村、巡游田野,绵延数公里,色彩斑斓,竟把小山村闹成了“不夜天”。今年4月4日清明节,又一场盛大而隆重的祭祖灯会在大公村举行。据大公村长者介绍,大公村之所以祖祖辈辈热衷于举办清明节祭祖灯会,是为了祈祷国泰民安、和平吉祥,传承的是徐偃王的仁义理念。如今,大公村清明节祭祖灯会已被列入浙江省“非遗”名录。