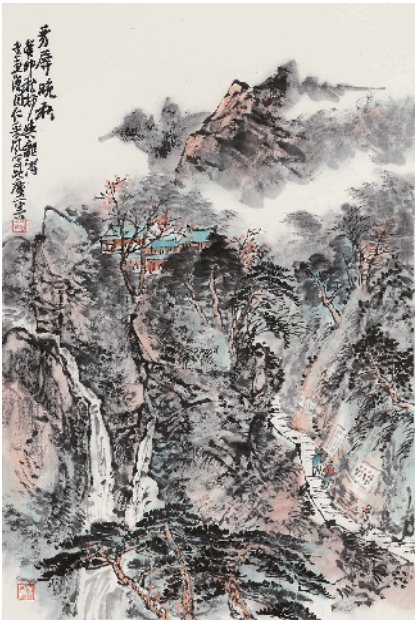




六春湖 68cm×45cm 纸本设色(2023)



秀屏晚秋 68cm×45cm 纸本设色(2023)



南山晚雪 68cm×45cm 纸本设色(2019)



竹乡晴翠 68cm×45cm 纸本设色(2023)



岁寒知己 160cm×40cm 纸本设色(2012)

周庆云

1964 年出生、浙江龙游人、中国民主同盟盟员、龙游县第十届政协委员、浙江省中国美术家协会会员、浙江省花鸟画家协会会员、浙江省侨界文协理事、衢州市政协诗书画之友社社员、龙游县美术家协会名誉主席、龙游书画院院长。其作品入展浙江省第三、四、五、六届花鸟画展；浙江省百梅画展；浙江省首届中青年花鸟画展；纪念“孔子诞辰 2550 年”全国书画大展；全国文人画作品大展；“国花杯”全国书画作品大展金奖；中日邦交正常化 30 年中日书画大展优秀奖；敦煌美术馆建馆五周年全国邀请展；第三届闽、浙、赣、皖四省四市美术作品展；浙江省视觉艺术第一、二、四届优秀作品展。



丹青来自万物中

◎夏希度

周庆云先生是衢州市书画界的名家,成果显著,饮誉浙西。青年时期,他有幸结识龙游知名画家杜如望、洪瑞、朱传富、朱秉衡诸前辈,经常求教于他们。笔墨意境得朱传富先生熏陶,获益最多。

周庆云对传统花鸟画潜心研究,临摹古代名家作品,如明代的吕纪、林良,清代扬州画派的汪士慎及近代的吴昌硕、任伯年、张书旂等,心追手摹间,使得花鸟画生动活泼、设色清雅、意境深沉,充分表现了内心对自然的观照。他的画中,粉色的海棠盛开,鸟儿在枝间飞舞、跳跃;淡雅的紫藤、艳丽的牡丹、傲雪的梅花,均散发着馨香;花枝间,母鸡带着小鸡觅食;几双轻燕,飞过斜风细雨的春天上空;莲花盛开,浓装艳裹、光彩照人,一派生机。

周庆云的花鸟画承古人遗韵精粹,作品极具气势,用笔活脱劲健,得用笔妙法,墨韵十足,由笔生墨、涉笔成趣。在构图设色上富有新意,“丹青来自万物中”,他又能向自然学

习,融自然之妙与画面之中。正因如此,方才达到生动活泼、笔墨自然、雅俗共赏的艺术境界。

至今,周庆云先生已有二十余幅作品参加全省乃至全国书画展,并多次获奖。作品得到著名画家何水法先生、龙游籍著名画家包辰初先生和中国美院著名美术评论家毛建波先生的好评,并在北京、杭州、山东等地展出,被中国历史博物馆、山东孔府、中国牡丹书画院、敦煌美术馆等艺术机构收藏,有的还编入《中国当代书画精品作品集》。2013 年,周庆云被评为浙江省优秀民间艺术人才、衢州市文化艺术之家荣誉称号。现赋七绝二首以示嘉勉。

笔如流水墨如云,花鸟争妍香可闻。
撷取武陵桃一片,千红万紫蕊纷纷。

山水情浓着意开,卧游乘烛大千来。
黛峰岚雾云悠远,意境天成信手裁。



映山红 180cm×93cm 纸本设色(2022)



江雨霏霏 139cm×70cm 纸本设色(2023)



丽日芳菲 180cm×93cm 纸本设色(2023)