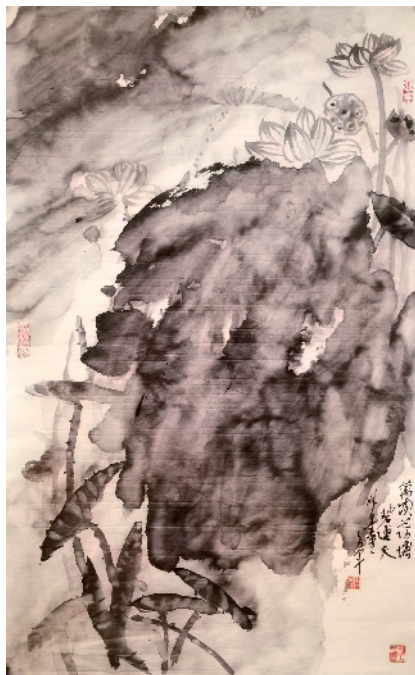




《烟云迷仙界》68cm×34cm



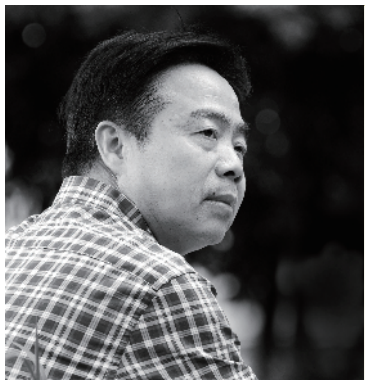
《溪山烟渚》68cm×34cm



《雨塘喧荷》70cm×35cm



《秋山苍润》70cm×35cm



王文军:中国书画家协会理事、中国摄影家协会会员、龙游画院院长。2022年4月,被聘为北京国际文化贸易促进会研究员、画家。早年下过乡、当过兵,曾随龙游先贤杜如望学画。师承姜宝林先生,2016年毕业于《美术报》姜宝林名家工作室,又得曾宓、马其宽等名师的悉心指点。书画作品在中国军事博物馆、中国国家画院美术馆、重庆美术馆、浙江美术馆等地展出,并被多家机构和私人收藏。

既有笔墨情趣又有现代意识

◇姜宝林

文军是我在《美术报》国画统合工作室的学员。他长期战斗在司法战线,利用业余时间练字习画,特别对黄宾虹的艺术酷爱有加,平时认真地深入观察生活,又能够活学活用黄宾虹的笔墨,聊写胸中逸气,取得可喜成绩。

我的艺术理念是:“既要笔墨,又要现代。”创作是这样,教学也是这样。文军能深刻领会对传统要极端地保守,对创作又要大胆地狂妄。

他既有扎实的传统功底,又对创作广开思路、大胆探索。他不仅山水画得好,以黄宾虹的笔墨用在花卉上,也殊有别致。

总之,文军的画有格调,既有笔墨情趣,又有现代意识。他为自学成才者树立了光辉的榜样。

(作者系中国艺术研究院博士生导师,中国国家画院院委、研究员,李可染画院副院长,中国画创作研究院副院长。)



《风泉满山称幽居》78cm×40cm



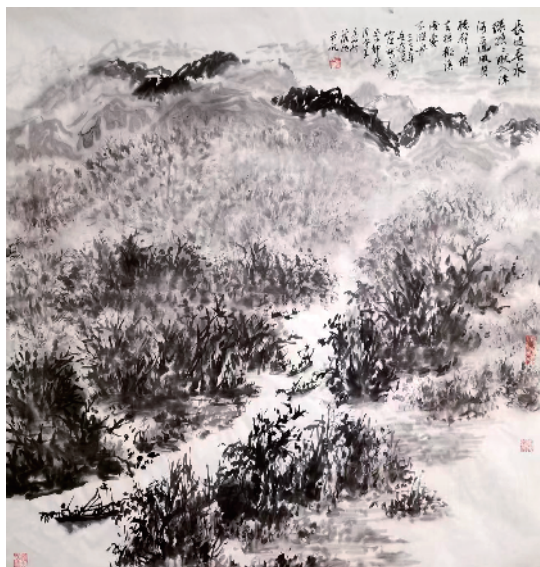
《百年苍龙惊天地》180cm×90cm



《秋山如妆》68cm×34cm



《山上风吹笙鹤声》90cm×40cm



《雨过千峰波黛浓》70cm×70cm