

叶瀚斌

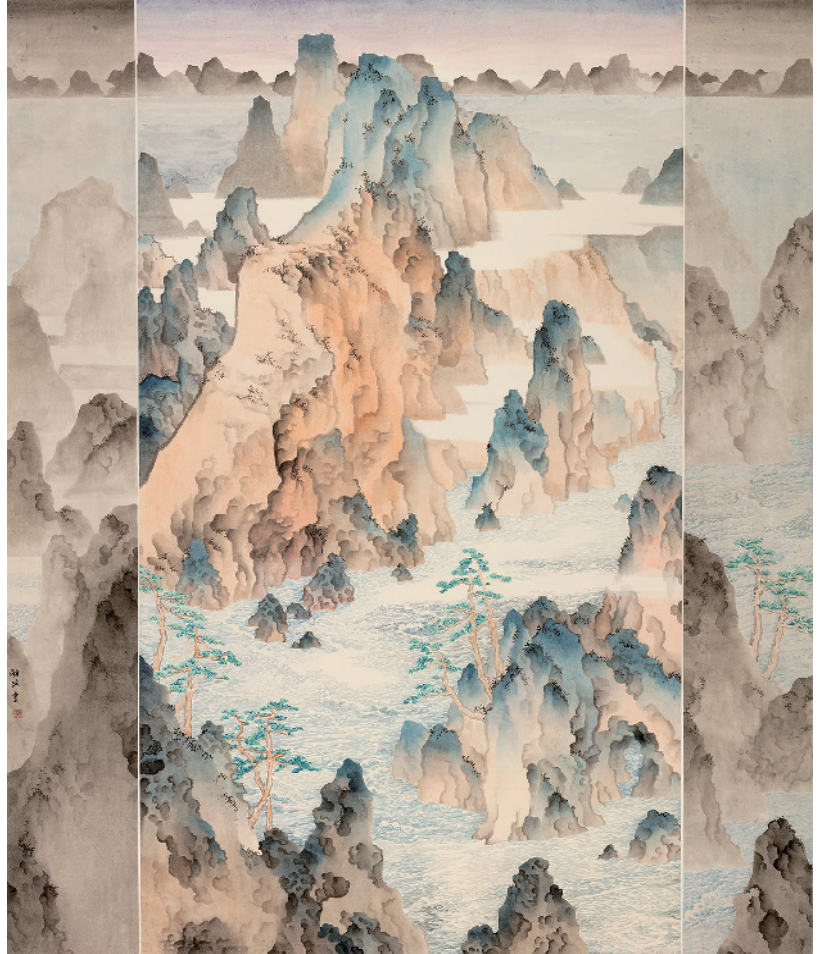
浙江龙游人,1998 年生,杭州市美术家协会会员、浙江省花鸟画协会会员。本科、硕士均毕业于浙江大学,曾获校级优秀毕业研究生荣誉、浙江省政府奖学金。现为杭州市中策职业学校美术教师。

作品获奖情况:

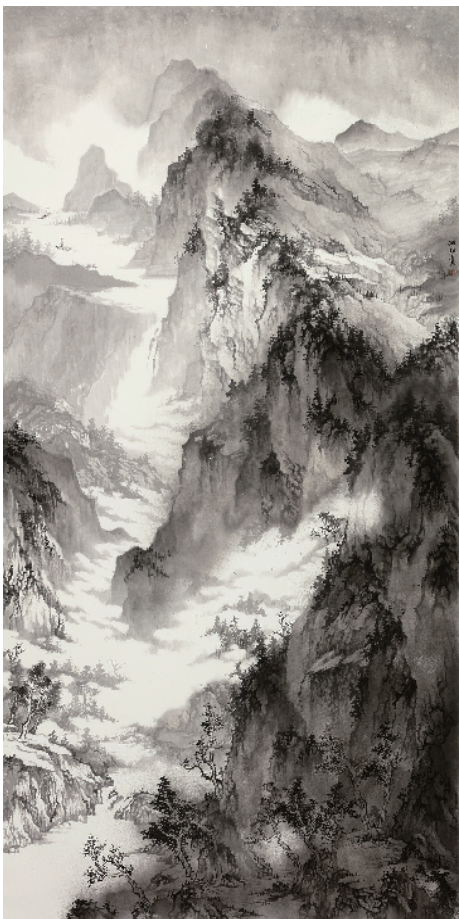
2020 年,作品《翱》获浙江省大学生艺术节国画专业组一等奖;

2023 年,作品《通衢》入选由中美协主办的第五届“运河情、邮驿路”全国美术作品展;

2024 年,作品《孤帆远影》获浙江省中小学生艺术节美育浸润教师美术(书法)作品展中国画组一等奖。



《蓬莱》180cm×120cm 纸本(2023)



《孤帆远影》240cm×120cm 纸本(2024)



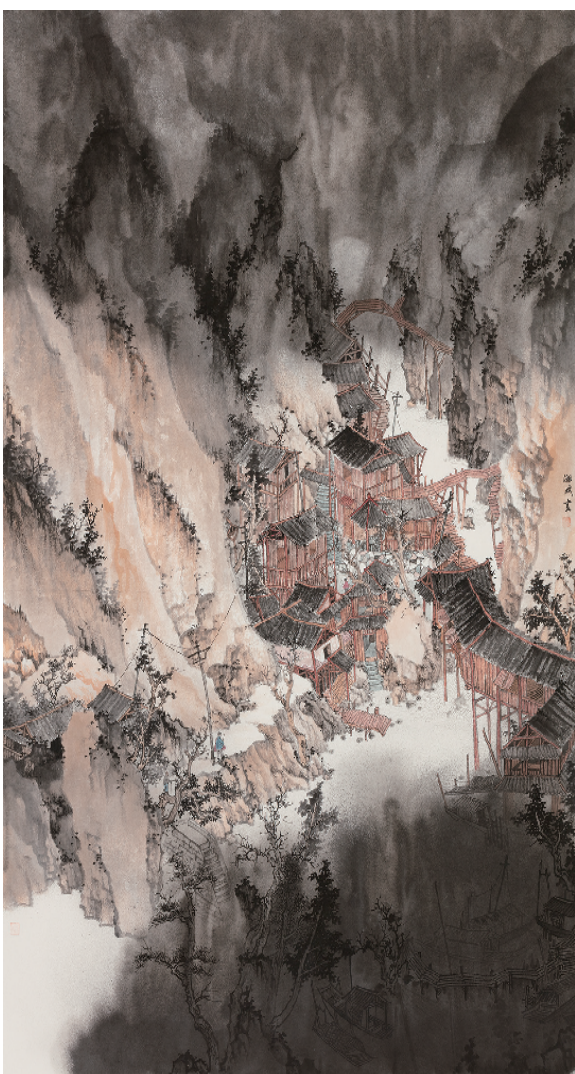
《云隐明晦》240cm×120cm 纸本(2023)

着笔不宜一味熟,称心还常三分生

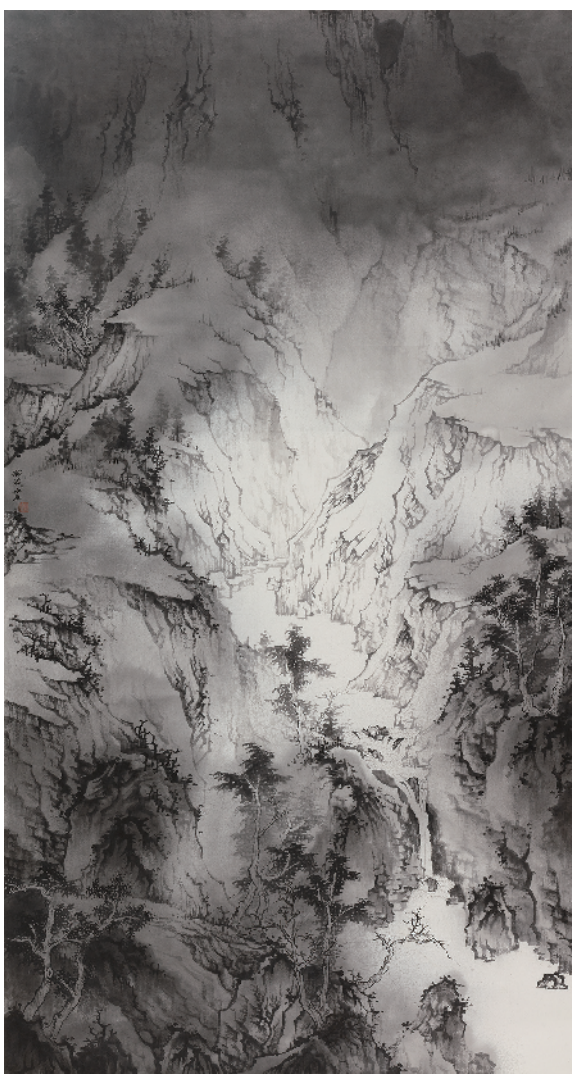
我本次有幸能在家乡媒体《今日龙游》上展示的习作,是以硕士研究生毕业创作为起点的阶段性成果,创作时间为 2023 年至 2025 年。

在这当中,有在传统水墨风格上继续探索的作品,也有尝试勾斫设色题材的导向类习作。自踏入社会参加工作以来,我愈发察觉到静心作画时间之珍贵,如何平衡工作、生活和绘画之间的关系,似乎成了余生要去思考的重要课题。

因此,我常会念及一路走来学画历程中的点点滴滴。我自幼时起就十分热爱画画,幸运的是父母也都十分支持我的爱好,并一同助力我将这一份兴趣向专业的方向发展。在父母帮我遍寻诸师的机缘中,我在中国山水画领域里得到了许多恩师的点拨与教导,并一路研习至今。关于如何在传统与当代艺术的“夹缝”中求变化,形成个人的风格面貌,我尚有很长的路要走。画面有诸多稚嫩之处,烦请观者同仁多多批评指正。



《通衢》180cm×97cm 纸本(2023)



《影》180cm×97cm 纸本(2025)



《寒空》180cm×97cm 纸本(2023)