

二月二“龙抬头”传说

◇罗金琴



仲春二月,东风解冻,惊蛰雷动,农历二月初二便在万物复苏的时序里,迎来了民间最富生机的传统节日——“龙抬头”。这一天,家家户户炒豆焚香,孩童剪发讨彩,农人祈雨盼丰,而藏在烟火与习俗背后的,是一段流传千年、感动地的龙神传说,诉说着仁心与守望的力量,也镌刻着中国人对自然、对生命最质朴的敬畏与期许。

传说在久远的唐代,武则天废唐立周,登基称帝,此举触怒了天庭的玉皇大帝。玉帝认为女子称王违背天道秩序,盛怒之下降下天罚,传谕四海龙王,三年内不得向人间降下一滴雨水,要让大地干裂、五谷绝收,以此惩戒凡间百姓。

旨意既下,天河沉寂,万里中原很快陷入了深重的旱灾。骄阳似火,炙烤着无边田野,河水断流,井泉干涸,昔日绿油油的禾苗尽数枯黄,土地裂开一道道深深的缝隙,寸草不生。百姓们颗粒无收,饥肠辘辘,只能扶老携幼,跪在田埂上焚香祷告,哭声震天,祈求上天垂怜,降下甘霖。可无论百姓如何虔诚祈福,天空依旧万里无云,不见半点雨丝,无数生灵在旱灾中苦苦挣扎,眼看就要生灵涂炭。

掌管天河的玉龙,在云端目睹了人间的惨状,心中不忍。它身为司雨之神,本应护佑苍生,可天

规森严,玉帝的旨意更是不可违抗。一边是铁面无私的天条,一边是水深火热的黎民,玉龙在天河之畔徘徊良久,最终仁心战胜了畏惧。它不愿看着万千百姓饿死渴死,毅然违背玉帝旨意,搅动天河,翻云覆雨,为人间降下了一场救命的甘霖。

大雨倾盆而下,滋润了干裂的土地,唤醒了枯萎的禾苗,百姓们在雨中欢呼雀跃,叩谢龙神救命之恩。这场雨,救了万千生灵,也让中原大地重获生机,可玉龙的私自降雨,却彻底激怒了玉皇大帝。玉帝震怒不已,认为玉龙公然违抗天规,目无天庭,当即下令将玉龙打下天界,压在凡间的一座大山之下,永世不得翻身。

大山之巅,立着一块青石碑,上面刻着冰冷的咒语:“龙王降雨犯天规,当受人间千秋罪。要想重登凌霄阁,除非金豆开花时。”这道符咒,如同无形的枷锁,将玉龙牢牢困在山下,让它日夜承受重压之苦,唯有等到金豆开花的那一天,才能重获自由,重返天庭。

百姓们得知玉龙因救自己而遭受重罚,无不悲痛万分,心中满是感激与愧疚。他们自发来到大山脚下,焚香祭拜,日夜祈祷,发誓要找到开花的金豆,救出有救命大恩的龙神。可金豆本是天上之物,凡间何来开花的金豆?百姓们翻遍山川田野,寻遍大街小巷,日复一日,月复一月,始终一无所获,只能望着大山垂泪叹息。

时光匆匆,转眼到了第二年的农历二月初二。这一天,阳光和煦,一位老农在家中翻晒储存的玉米种子,金黄饱满的玉米粒铺满了院落,在阳光下熠熠生辉,宛如一颗颗耀眼的金豆。老农看着眼前的玉米粒,心中忽然灵光一闪:这玉米形似金豆,若是下锅爆炒,爆开的玉米粒不就如同金豆开花吗?

这个发现很快传遍了十里八乡,百姓们欣喜若狂,纷纷拿出家中的玉米、黄豆,架起铁锅,生火爆炒。顷刻间,大街小巷响起“噼啪啪”的声响,

金黄的豆子在锅中爆开,一朵朵绽放的“金花”跃然而出,满院飘香。百姓们将炒好的爆米花端到院中,设案焚香,高高举起,对着大山呼喊:“金豆开花了!龙神快出来吧!”

被困在山下的玉龙,闻到了爆米花的香气,听到了百姓们的呼喊,知道乡亲们为救自己想出了办法,顿时精神大振。它奋力昂首,用尽全身力气挣脱重压,大山轰然震动,碑上的符咒瞬间消散,玉龙昂首腾空,扶摇直上,重新回到了天庭。

玉帝在云端看到人间遍地“金豆开花”,又感受到百姓们的赤诚之心,也被玉龙的仁善与百姓的情义所打动,最终赦免了玉龙的罪过,命它重返天河,继续掌管行云布雨之职,护佑人间风调雨顺。

自此,每年农历二月初二,玉龙都会昂首升空,唤醒春雨,滋润大地,民间便有了“二月二,‘龙抬头’”的说法。百姓们为了纪念这段往事,遂将这一天定为春龙节,家家户户炒玉米、爆黄豆,寓意“金豆开花,龙王升天,兴云布雨,五谷丰登”。久而久之,剪龙头、剃喜头、吃龙食、祭龙神的习俗也随之流传开来,成为刻在中国人骨子里的民俗记忆。

从天文星象来看,农历二月二前后,东方苍龙七宿的角宿缓缓升起,如同苍龙抬头,这是自然的节律;从民间传说来讲,是仁善的龙神与感恩的百姓,共同谱写了一曲天人相依的赞歌。“龙抬头”,抬的是春回大地的生机,是龙神救世的仁心,更是百姓对美好生活的向往。

千年岁月流转,传说依旧鲜活,习俗代代相传。每当农历二月初二的炒豆声响起,人们便会想起那段“金豆开花救玉龙”的故事,铭记着善德与感恩的力量,期盼着苍龙抬头,春雨降临,岁岁平安,年年丰饶。这不仅是一个节日的由来,更是中华民族对仁善、对自然、对希望的永恒坚守,在时光长河里,生生不息,源远流长。

澉水之东湖镇

◇陈佳奇

古人对水的喜爱,是无需质疑的。水是生命之源,人体中约百分之七十都是水,水对生命的重要性不言而喻。择水而居,不仅能解决人体对水的需求,还能借助水资源灌溉庄稼,促进农作物生长,使食物的获取更加容易。如果生活在江海湖附近,还可以发展渔业,通过海运或江运等方式繁荣商贸,推动经济发展。我国沿海地区的经济相对发达,正是这个原因。

在古代,衢江被称为澉水。而澉水之东的大门处,有一个名为湖镇的城镇。湖镇依江而建,其历史可追溯到唐贞观八年,是一个名副其实的千年古镇。

镇内的千年古塔,是湖镇悠久历史的最好证明。关于这座塔,有一个美丽的传说。相传古时候湖镇周围有三座湖泊,湖镇因此得名。然而,每到雨季,这里就会遭受水灾。为了治水,当地人请来了一位高人,他修建了这座塔来镇压龙王。从此,水患得到了控制,人们过上了安居乐业的生活。

这座塔就是湖镇舍利塔,它的始建时间已无从考证。但在北宋名臣赵抃撰写的《大宋衢州龙游县白革湖新修舍利塔院记》中,有最早的文字记载。嘉祐三年(1058年),赵抃再次来到舍利塔院,并撰写了《新建舍利塔铭》。此后,明清时期都有对该塔进行翻修的记录。如今我们看到的舍利塔,已非最初的模样,它在历史上曾多次遭受损毁,又多次被修缮。现存的舍利塔是1992年由民间集资翻修而成的。

可以说,舍利塔的历史就是湖镇的历史。湖镇在历史上曾是龙游商帮对外贸易的重要码头之一,有“十八埠头”之称。在那个“无徽不成镇,遍地龙游

帮”的年代,龙游商帮的足迹就遍布全国各地,其中很大一部分是从湖镇的“十八埠头”发祥的。

镇内的通济街,是古时商贸繁荣的见证者。通济街又称湖头街,街道两旁的商铺都是清一色的木板排门房。尽管许多木板排门房是现代修缮的,但仍能看到一些岁月悠久的痕迹。那些雕刻着各种纹饰的牛腿,以及有些破损、斑驳的横梁,都在诉说着过去的故事。

行走在通济街上,会让人感觉仿佛穿越回到了古代。逢集市日,耳边便传来各种嘈杂的声音,有叫卖声、讨价还价声,还有孩童的嬉戏声,十分热闹。

如今的古街虽然没有了往日的繁华景象,商铺减少,行人寥寥,比过去安静了许多,但是仍有几家商铺充满了年代气息,比如老街清朝馄饨、龙游发糕、龙游葱油饼、北乡猪肠、葱花馒头、龙游米糊等,这些龙游特色小吃品类众多、应有尽有。这些小吃都有着悠久的历史,以龙游发糕为例,其历史可以追溯到宋代,至明清时期,随着龙游商帮的鼎盛,发糕的美名传遍大江南北,成为龙游的一张特色名片。来龙游的人如果不品尝一下这些特色美食,那将是一大憾事。

如果说古街代表着湖镇的过去,那么解放路则代表着湖镇的现在。古街与解放路相通,前者在北、后者在南,仿佛过去与未来在此交汇。游客们可以在相通的路上体验到两种不同的感受,这是多么美妙的事情啊!

2023年,湖镇入选“全国千强镇”榜单,这是由国信中小城市指数研究院举办的评选活动。整个衢

州市仅有四个城镇入选,可见其综合实力之强。

湖镇之所以有如此实力,一方面是因为龙游商帮“无远弗届,天下归仁”的精神得以传承;另一方面则得益于其独特的地理优势。湖镇不仅紧邻衢江,还是衢州市最东边的城镇,与金华市的婺城区和兰溪市接壤。浙江省除了沿海的嘉兴、杭州、宁波、温州等经贸发达地区外,金华地区的义乌小商品城、永康五金城也是全国闻名的。而沿海商贾要进入浙西,甚至内陆其它地区,大多需经过金衢盆地中的“走廊要塞”湖镇。当地的商贸业也因此发展起来。镇内有颇具规模的经济开发区,其中有创业板上市公司、高新技术企业14家、国家“小巨人企业”1家、浙江省专精特新企业3家。

湖镇不仅经济发展蒸蒸日上,还被列为全国小城镇建设示范镇、全国重点镇、国家级中心镇建设示范试点镇、浙江省中心镇和衢州市经济强镇,同时被评为中国民间艺术之乡、省历史文化名镇、省文化强镇、园林城镇、省美丽城镇等。

回首过去,湖镇既有过辉煌,也经历过低谷,就像舍利塔一样,历经风雨,却始终屹立不倒。湖镇人拼搏向上、海纳百川的龙商精神,从未改变。展望未来,湖镇必将更加辉煌,以更加开放的姿态迎接八方来客,将龙游商帮的精神继续传承下去,成为澉水之东一颗耀眼的明珠。

