

叶如春:退休不“褪色”的“金牌调解员”

记者 董雯



在石佛乡有一位老党员退休后依然闲不下来,返聘回岗后,常年奔走走在矛盾纠纷调解的第一线,用脚步丈量民情,用耐心倾听诉求,用真心化解干戈。他就是“老叶调解工作室”的牵头人——叶如春。

2025年初,石佛乡上溪村村民王某因道路破损问题不慎摔伤,以致卧床。经村里调查,此事与佛乡水库施工有关。一边是焦急无助、心急火燎的村民家属,一边是省级重点工程的项目部,为解决这一“症结”,村干部第一时间就想到了老叶。

作为经验丰富的调解员,叶如春立即

如果说当事人的摔伤赔偿纠纷是“急火”,那林地间的权属纠纷就是“陈年灶”火旺。彼时,佛乡水库铜山源渠道双向输水隧洞工程开工在即,却因石佛村两户村民的林地权属纠纷问题卡了壳。两家提供的林权凭证与石佛村经济合作社林权证上的四至相同、面积重叠,以致对林地补偿款的分配问题各执一词,谁也说不清。

对此,叶如春没有退缩,他一头钻进

“老叶调解工作室”不只围着工程转,更围着人心转。石佛乡西金源村80岁的许大爷因佛乡水库征迁搬到塔石镇文兴小区,子女孙辈们因房屋分配和赡养老人问题闹得不可开交。消息传到老叶耳朵里,他二话不说,就跨乡镇上门开

2025年7月,叶如春本已光荣退休,但那时佛乡水库刚开工,因征迁、施工带来的矛盾纠纷接踵而至。“县里考虑到我有调解经验,所以把我返聘到调解员岗位上。”老叶说。

返聘后,叶如春比退休前更忙了,他给自己定下个规矩:“不光自己要干好,还得把做群众工作的本事传下去。”年轻干部朱俊超跟着老叶学了近两年,深有感触

地说:“叶师傅带我非常用心,不管去哪里调解,还是摸索调解的诀窍,他都会在开始前和我讲一下,然后再通过具体实践,指导我举一反三地进行思考,让我跟叶师傅学到了很多。”西金源村网格员陈红梅也赞道:“叶师傅的心里装着老百姓,他都是秉持‘小事不出村,大事不出乡’的理念帮大家调解的,处理事情公平公正。”村民吴庆田指着办公室的

“急火”不燎急 耐心调解化干戈

开始两头奔走,详细了解情况,反复沟通协调。在几番努力下,项目部负责人带着诚意登门探望受伤村民,不仅当面表达关切,承诺妥善处理,还对全线施工道路进行了全面排查修复。原本情绪激动的家属,心气顺了。“感谢老叶,他做得挺好。”当事人妻子邹女士朴实的话语里满

“陈年灶”火旺 林地纠纷终理顺

档案堆里,调取大量历史资料,走访当年参与分山的户主和熟悉情况的老干部。通过一点点拼凑线索,真相一寸寸浮出水面。他发现,两家人其实都有依据,只因当年界址模糊、登记疏漏,才造成了如今的争议。“我们在多方引证资料的前提下,多次召集双方当事人进行协商,最终从村委会及村经济合作社的土地面积中,划拨还原了属于他们的分山面积。”叶如春说。

跨镇解“心结” 八旬老人展笑颜

像亲人拉家常一样,叶如春一边听老人讲难处,一边听他的晚辈摆顾虑。“虽然年轻后辈的负担重是事实,但是针对老年人越来越多的现状,我们调解室都是贴近民情、贴近民心和他们多沟通劝导。”经

薪火永相传 把本事留在基层

墙说:“乡亲们一有矛盾纠纷啥的,叶师傅会很及时地帮助解决,调解得非常到位。你看!他的办公室里面挂了好几面当事人送来表示感谢的锦旗。”

石佛乡党委委员黄鑫评价道:“以叶如春为主的‘老叶调解工作室’是乡里用好‘本土能人’化解基层矛盾的成功实践。尤其是面对佛乡水库征迁工作中产生的复杂型矛盾,他们主动介入、因地制宜,凭

是感激之情。项目部代表王来伍也表示:“领导对此很重视,一定要处理到当事人满意为止。全线所有施工道路有破损、有积水的地方都及时进行了处理。”一场可能升级的对立矛盾,通过老叶的耐心调解,就这样在理解与释然的友好氛围中平息。

那段时间里,连老叶自己都记不清楚跑了多少趟、调解了多少次。石佛村党支部书记、村委会主任汪永胜看在眼里:“不管是礼拜六,还是礼拜天,我常看到老叶在办公室里加班,还有就是和矛盾纠纷的当事人苦口婆心地说情道理。”最终,林地权属纠纷的双方都在调解协议书上愉快地签了字,这也为隧洞工程的如期推进扫清了最后的障碍。

过几番促膝长谈后,老叶帮老人重新梳理了财产分配方案,既尊重老人意愿,也兼顾了晚辈们的负担。许大爷和女儿都满意地连连称赞:“老叶在乡政府工作这么多年,他的为人我们都很清楚。我们都很相信他做调解工作。”

借人熟、地熟、情况熟的优势,用老百姓听得懂的‘土话’、信得过的‘老理’,把法、理、情都讲到了大家的心坎里。”

面对赞誉,老叶谦逊地摆摆手:“调解工作最重要的是让老百姓认可,让当事人满意。我要带好徒弟,带好队伍,带好班子,让我们依托‘老叶调解工作室’这个新平台,为打造‘和谐龙游’干出新局面。”

姜鹏:以竹添彩“编”出共富路

记者 高璇

一根普通竹子,能做什么呢?在龙南山区的庙下乡,青年党员、龙游不亦乐乎电子商务有限公司负责人姜鹏,用创新与实干给出了答案:它可以化身富有萌趣的生肖摆件,可以成为商场橱窗里的艺术装饰,更能成为联结乡村与市场、带动乡亲们增收致富的坚实纽带。从深山竹林到城市橱窗,从传统手工艺到文创设计,姜鹏以一根竹子为媒,“编”出了一条连接乡村与市场的共富之路。

春日里,姜鹏的设计工作室里暖意融融,一场围绕竹编文创工作的“头脑风暴”正热烈开展。桌面上,各式纹路的竹编样品错落铺开,姜鹏与设计师们围坐一处,仔细比对纹理、推敲结构、打磨造型。眼前这批订单,是为一家服装品牌公司量身定制的竹编柠檬橱窗装置。“造型要一体成型,既要稳固又要美观,六角孔的结构最合适。”姜鹏一边翻看样品,一边和团队成员细化方案。

据设计师邹霞介绍,这次合作并非偶然。此前,由他们设计打造的竹编生肖马凭借圆润可爱的造型在网络上走红,正是这件作品吸引了服装品牌方主动找上门,要求定制橱窗艺术装置。

竹编生肖马的意外走红,让更多年轻人重新关注到竹编这门传统老手工艺的独特韵味。“现在的年轻人偏宠萌趣、可爱的风格,而竹编材质柔韧,特别适合打造成曲线的造型。通过创新设计,它不再只是老旧的工艺品,更能成为时尚空间里的艺术元素。”姜鹏自信满满地说。

订单越来越多,人手不足成了难题。龙游南部山区的竹林虽然资源丰富,但是竹编匠人散落乡间难以形成合力。为此,姜鹏在庙下乡打造“一盒故乡”共富工坊,将村里的物业楼改造成集中生产空间,让组织起来的竹编匠人和村民们在家门口就能就业。

宽敞整洁的共富工坊里,竹篾在大家的手中灵活翻飞,一件件精巧的竹编作品渐渐成型。“在屋里干活,不用晒太阳也不用淋雨,每个月还有稳定收入,贴补家用刚刚好。”村民黄建英笑着说。

同样在工坊忙碌的邱樟水,原本就是手艺精到的竹编匠人,如今每个月能有五六千元的收入;13岁便入行学艺,有着50多年竹编功底徐明光,如今订单充足,一天能有近200元的收入。“姜鹏把大家组织起来,让我们这些老手艺人有了新舞台,日子也越

来越有奔头了。”徐师傅由衷地感慨道。

为了帮大家增收的同时兼顾家庭,姜鹏还探索推行“共富工坊+居家加工”的模式,村民可以将竹篾原料带回家编织,完成后由工坊统一回收、按件计酬,真正实现挣钱、顾家“两不误”。“我空闲时做一做,一天能挣五六十元,手艺熟练时能有七八十元,既能照顾家务,又能多一份收入。”村民徐樟凤高兴地说。

经姜鹏等人的带动,庙下乡等地的传统竹编行业彻底打破零散状态,形成了从设计研发、生产制作到市场销售的完整产业链。如今,在溪口老街的“一盒故乡”文创空间里,竹编摆件、创意灯饰、生活器物等产品整齐陈列,不少游客驻足挑选、点赞不已。“每一件竹艺术品都精致有韵味,既有传统手工艺的温度,又有现代设计的美感。”游客周勤婷说。

深耕乡土、守正创新。据悉,姜鹏团队已精心设计开发200多款具有龙游特色的竹编文创产品,通过直播、电商、新零售渠道等方式拓宽了市场。目前,共富工坊已带动90余名村民就业,村民年均增收约5万元,竹编产品的年销售额达800万元。姜鹏还与溪口镇的溪口村、枫林村,庙下乡的庙上



姜鹏(右)在竹编共富工坊

新村、凉丰村,塔石镇的泽随村建立合作,建成“一盒故乡共富工坊”“匠心手作共富工坊”“竹居共富工坊”,积极扶持非遗传承人和民间艺人30余名,累计销售手工艺品和特色农产品超1000万元,让一门老手艺成了富民大产业的新动能。

“下一步,我们会继续提升产品的设计水平与品质,争取更多的市场订单。同时扩建共富工坊,在更多村庄发掘匠人、开展技能培训,让大家在家门口就能稳稳增收。”姜鹏表示,期待有更多青年加入进来,用创意与担当为传统非遗文化注入新活力,让竹编等老手工艺代代传承,让乡村振兴更具动能。