

开栏的话:春风入龙游,乡艺启新章。浙西小城龙游,藏着最鲜活的乡村模样:灵江山畔,旧空间变身艺术地标;龙游湖边,乡土与艺术双向奔赴。从泥美术馆(中国乡村摄影艺术中心)的乡村影像叙事,到溪口村暗房里的光影、舞池中的岁月,再到傅拥军团队发起的乡村漫游,龙游的艺术乡建,正以最本土的方式走向大众。《春天里的龙游》系列专栏今日上线!我们沿灵江山、龙游湖逐路而行,聚焦龙游乡村的人物故事、空间美学,深挖艺术赋能乡村的在地温度。用镜头定格龙游乡村的春日生机,用文字讲述这里的乡建浪漫,让更多人看见龙游——一座被艺术浸润、充满烟火气的乡村振兴样板。

泥照相馆与舞美术馆:溪口闲置空间的艺术新生



本报讯(记者 郑依霖)“不同胶卷类型的化学配方和温控要求有很大的不同,要匹配对应的冲洗工艺……”3月28日,在溪口镇一个由黄铁矿老门卫室改造而成的泥照相馆内,显影液的气息弥漫其间,在资深胶片摄影师丁伯乐的指导下,来自杭州、上海、长沙等地的游客与摄影爱好者围站在暗房操作台前,亲手体验胶片冲洗的全过程。“现在玩胶片的人越来越少了,看到这么多年轻人喜欢,我很惊喜。”有着十余年拍摄经验的丁伯乐感慨道。

这个由废弃门卫室改造的空间,摒弃了华丽的装修,用1500余张佚名老照片构筑起细腻而柔软的时光叙事。这些照片的原片被收藏于中国国家博物馆里,是收集人晋永权从民间寻来的时代印记,照片里的人或已老去,或已远去,却都曾是鲜活的“青年一代”,这些

不同年代的青春面孔,与暗房里专注操作的年轻身影形成跨越时空的对话。

泥照相馆的存在,不仅为摄影爱好者提供了免费的交流平台,更让“慢下来”的胶片艺术在数字时代找到了新的土壤,成为连接过去与现在的情感纽带。杭州游客陈沂对此深有感触:“这里没有过多改造,保留了原来的感觉,墙上的照片和建筑本身的复古感很契合。”

夕阳西下,泥照相馆的微光尚未散去,相邻的舞美术馆已渐渐热闹起来。旋转的迪斯科灯球闪烁,熟悉的舞曲响起,这座由原巨化黄铁矿工人俱乐部改造而来的美术馆,瞬间找回了昔日的喧嚣。

与传统美术馆不同,舞美术馆保留了舞厅的核心功能,墙上“舞蹈里的中国”影像展与脚下的舞步相映成趣,艺术展览与日常娱乐在此完美融合。“以前这里场场爆满,现在音乐一响,感觉又回到了从前。”村民罗海琴十几年前就在这个舞厅当过管理员,看着曾经熟悉的场景重焕生机,她眼中满是欣慰。

“在这里,我们和父辈一起跳舞,

感受到了不同年代的青春。”温州游客温元齐直言找到了“时空穿梭”的感觉。游客多多也忍不住点赞,“这里并不是单一的网红打卡点,它没有把游客和当地人隔开,反而是融入了大家的生活,这才是乡村该有的样子。”

这两座场馆的蜕变,源于知名策展人傅拥军的巧思。“我们想要用艺术让闲置的空间活起来。”傅拥军介绍,舞美术馆在保留舞厅功能的基础上增设展览,每周日的“乡村舞会”已成常态;泥照相馆则以老照片为媒介,让乡村记忆得以延续。为了让这份生机持续,傅拥军团队正策划“用一段舞蹈换一杯咖啡”活动,征集普通人的舞蹈故事,计划通过短视频传播,让乡村的活力走向更广阔的网络空间。

从暗房里的光影魔术,到舞池中的岁月回响,艺术不是外来的点缀,而是扎根乡土、激活内生动力的引擎。泥照相馆与舞美术馆以最小干预的改造、最接地气的运营,让冰冷的建筑空间变成了有温度、有故事、有人气的公共空间,它们不仅是溪口的文化地标,更是乡村振兴中“艺术赋能、空间再生”的生动实践。



茶青收购忙

3月25日,东华街道街路村茶叶市场内茶农正在收购茶农刚采摘的黄茶茶青。从3月初开始,我县茶叶陆续开摘,截至目前市场已收购茶青约8.5万公斤,预计清明节前将采收各种茶青65万公斤。

来源:三衢客户端

健康科普惠民

本报讯(通讯员 冯紫怡 邹雪飞)为深化县域医共体建设,推动优质医疗资源县乡村一体化下沉,3月25日,龙游县人民医院康复护理小组充分发挥专科优势,联合横山镇卫生院(医共体横山分院)医护团队,共同组织开展了以“康复护理进乡村,健康科普惠民”为主题的健康服务活动,将专业的健康服务和实用的科普知识送到村民“家门口”。

活动现场,闻讯而来的村民络绎不绝。在义诊区,消化内科主任涂金明耐心细致地为前来咨询的群众进行问诊,针对大家关心的消化道疾病,不仅提供专业的诊疗建议,还现场进行心脏听诊,指导村民填写胃癌筛查表,帮助村民排查潜在风险。骨科主治医师郑利明则为受骨关节劳损困扰的村民进行查体,给予康复指导。

康复护理团队与分院医护在护士长邹雪飞的带领下,有条不紊地为村民进行血压测量、血糖检测服务,并根据测量结果,从饮食、运动、生活习惯等方面进行个性化健康宣教,引导大家树立“早预防、早发现、早治疗”的科学理念。

考虑到现场老年村民较多,在“守护银龄健康,远离骨折困扰”专题讲座中,骨科与康复护理人员结合老年人身体特点,深入浅出地讲解了骨质疏松的预防、居家防跌倒技巧以及骨折后的康复护理要点,帮助老年朋友筑牢安全防线。针对农村地区高发的消化道疾病,团队还开展了“预防幽门螺旋杆菌”专题科普,从传播途径、规范治疗到家庭分餐制的重要性,进行了全面细致的讲解,引导村民养成良好的卫生习惯。为了让健康知识更加深入人心,活动现场还设置了互动问答环节,让村民们在轻松的氛围中巩固了所学知识。大家纷纷表示,这样的活动既贴心又实用,真正把健康和温暖送到了他们的心坎上。

此次“康复护理进乡村,健康科普惠民”主题活动,是该院深化县域医共体建设、推动优质资源下沉的生动实践。通过县乡两级医共体联动,不仅让基层群众在家门口享受到了便捷、专业的医疗服务,也有效提升了村民的健康管理意识和能力。

筑牢公共交通安全防线

本报讯(通讯员 毛奕)为进一步强化全员安全意识,筑牢城市公共交通安全防线,3月30日晚,奔康集团公交公司利用每月度安全生产例会,组织开展了以“安全在心中”为主题的庄严宣誓活动。通过创新活动形式,让承诺入脑入心,将“安全出行,幸福到家”理念深植每一位驾驶员心中,以实际行动为公司的稳健发展保驾护航。

此次“安全在心中”宣誓活动,不仅是一次公司全员精神的洗礼,更是新一轮安全生产工作及驾驶员安全星级考核的动员令。

下一步,奔康集团公交公司将以此此次活动为契机,持续开展警示教育、隐患排查及应急演练,通过建立常态化的安全监督机制,全力为市民提供更加安全、便捷、舒适的公交出行服务。

消防紧急破拆营救

本报讯(通讯员 储嘉俊 陈怡沛)3月25日凌晨3点52分,龙游县平团线西方张村路段发生一起两车追尾事故,导致小货车驾驶员被困驾驶室。接警后,县消防救援局119指挥中心立即调派龙翔路站2辆消防车及9名消防救援人员,携带专业装备火速赶赴现场处置。

消防救援人员到场后发现,小货车驾驶室受撞击后严重内缩,车门已无法正常打开,方向盘死死卡住驾驶员腿部。指挥员迅速研判现场情况,决定利用液压破拆工具组展开救援。救援人员首先对变形的车门进行破拆,但车门打开后,内部空间依然狭窄,无法直接实施营救。

指挥员立即调整方案,救援人员合力将已破拆的车门向后推顶,进一步扩大作业面。随后,在确认被困人员腿部被卡位置后,救援人员利用液压顶杠,从方向盘下方缓慢撑顶,逐步扩大腿部空间。经过紧张作业,被困驾驶员成功脱困,并移交现场120急救人员送往医院做进一步检查治疗。

消防部门提醒广大驾驶员,夜间行车视线不佳,务必保持安全车速和车距,避免疲劳驾驶,确保行车安全。

400余名皮划艇高手龙游逐浪竞桂冠

本报讯(记者 董雯)桨影翻飞,水花四溅。3月30日,龙游县水上运动赛训中心的水面上,一艘艘皮划艇如离弦之箭破浪前行,运动员们握桨、转腰、划水,动作连贯流畅,一遍遍打磨划桨节奏,在起桨与入水的精准衔接中,寻找最佳竞技状态。这是2026年全国皮划艇静水冠军赛(第一站)的参赛选手们正在进行赛前适应性训练,全力冲刺即将启幕的高规格赛事。

岸边,江西女子划艇队的队员们正整齐划一地做着热身操。“这是行经操,能充分活动肌肉、降低受伤风险,还能快速调动神经,让身体进入训练状态。”队员黄春梅一边跟着节奏摆臂,一边介绍。当天上午,她已经完成了一轮水上训练,对龙游的赛道赞不绝口:“这里的水域条件很好,桨划下去的反馈感特别扎实。而且风势

很稳,只有正面或反面风,不像有些赛场会有侧风干扰,划起来顺畅多了——侧风对成绩的影响可不小。”话音刚落,在教练的指令下,队员们合力将皮划艇推入水中,集结待发。“江西女划,勇往直前!”响亮的口号在水面上久久回荡,队员们精神抖擞地开启了下午的训练。

另一边,首次带队来到龙游的江西男子划艇队教练赵文岭,对赛事接待连连称赞:“作为省队,我们常年在外参赛,对接待服务并不陌生,但龙游的热情还是超出了预期。从下车那一刻起,就能感受到主办方的用心,住宿环境舒适,饮食也贴合运动员的需求。赛场边,工作人员们正紧锣密

鼓地布置场地,处处都能看出龙游对这场比赛的重视。”

据了解,本次赛事是全国皮划艇静水项目的顶级赛事,既是国家皮划艇队亚运会参赛选手的重要选拔赛,也是浙江省第十八届运动会皮划艇项目的高规格测试赛。赛事吸引了北京、河北、上海等18个省、市的代表队参赛,449名选手将在龙游的水面上展开角逐。

以赛为媒,龙游正借这场全国顶级水上赛事的东风,向全国展示当地得天独厚的水上运动资源,带动体育产业与文旅产业深度融合,为城市发展注入新活力,也让更多人认识这座藏在浙西的“水上运动名城”。

