

湖泥山奇人

讲述：施义秀
记录：张 轱

神枪手

中华人民共和国成立前，舟山群岛附近常有绿壳出没（绿壳就是海盗，当地渔民把海盗叫绿壳，是因为海盗船的壁壳大都是绿色的）。渔民对绿壳恨之入骨。绿壳什么都抢，弄得渔民甚至不敢把好一点的被褥带到船上去。安定细眼是专跟绿壳作对的神枪手。

安定细眼的枪法好到什么程度呢？据说有一个自恃枪法过人的绿壳头目，曾特意邀请安定细眼与他比试。绿壳头目让安定细眼坐到船头，自己站在船尾的位置，扬手一枪，将安定细眼头上戴着的蒲帽打飞。安定细眼忍不住笑出声来，他跟绿壳头目说：“你就站在那儿吧，把你的手抬起来，岔开五指，要我打哪条手指缝，你自己说。”

那绿壳头目依他说的做了。枪声响过，绿壳头目只觉指缝间热辣辣的，再看手指，却连皮也不曾擦破一点。

安定细眼又拿一根绣花线系了一颗桂圆，挂在头桅上，一枪打去，桂圆落到了甲板上。让那绿壳头目照做，绿壳头目摇摇头说：“我不行。”对安定细眼十分服气。

用他手中的一杆长枪，安定细眼除掉了不少绿壳。有一次安定细眼在定海卖完鱼货，到一家酒店吃酒，听到隔壁包厢里有几个绿壳在议论他，说：“这个人，抓到后一定要把他千刀万剐！”

安定细眼跟那绿壳头目之所以没有借比试枪法之机除去对方，是因为白道黑道上的人，都必须信守江湖道义。那时候的人特别看重这个。

绿壳将安定细眼视为眼中钉肉中刺，必欲除之而后快，安定细眼也不能不防。据说，他家大门后铺了钉板，若一跤跌在上面，便叫你立时成为一个废人。

安定细眼是湖泥西舂人，他有一条渔船，船上有七八个伙计，平常也出去捕鱼。每次出海，那条船都会被漆上不同的颜色，为的是不让绿壳认出来。有几艘绿壳船，就是因为没有认出是安定细眼的船，当成普通的渔船来抢，被安定细眼趁机灭了。

安定细眼用人有他自己的一套观念。一次他被邀到同乡的一条渔船上吃酒，那船上有新来的伙菜团，只有十六岁，煮了一碗带鱼羹端上来，大家一尝，太咸，就有人骂骂咧咧起来。在渔船上，伙菜团的地位最低，谁都可以上来欺侮，差不多是条不成文的规矩。那伙菜团却不吃这套，抓过碗来往地上一扔，说：“要吃就吃，讲什么咸淡呀！”当时就有人要揍他，安定细眼却大声叫好，说让后生到他的船上去做事。

原来他爷爷的力气比他还大呀！

沈清孝心

讲述：陈桂珍
记录：赵学敏

相传，两晋时期，那时朝鲜半岛南部（现在叫韩国）谷城郡，有个盲人名叫元良，出身贵族，到他时家已败落，靠他妻子郭氏以针线纺织度日。他四十岁那年，妻子为他生下一个女儿，取名洪庄，可是不幸，妻子产后得病，七日后死亡，留下他盲人带着幼女，靠乞讨度日，在艰难中把女儿养大。一天，他听了弘法寺性空法师的劝说，告诉他：“只要敬施给佛祖三百石白米，虔诚祈祷，你的眼睛就会明亮起来。”元良复明心切，就在化缘簿上写下了名字。事后想到家徒四壁，身无分文，十分后悔。女儿洪庄得知此事，反而好言安慰父亲，毅然卖身给来自中国舟山沈家门的商人沈国公。

那时，中韩已经有了海上贸易交往，舟山是浙东海上的门

安定细眼手下的伙计个个都是性烈如火。要跟绿壳干仗，胆子不大可不行。

大力士

《说唐全传》里讲李元霸与宇文成都比力气，宇文成都将金銮殿前重达三千斤的金狮子举起，一步一步举进殿来，又一步一步举着走回去，放回原地，大气不喘一口，十分了得。李元霸更厉害，竟然左手一只，右手一只，将两只金狮子都提进金銮殿来，在隋炀帝面前，举起放下，如此十来次。

据说湖泥山以前出过一个奇人，能将尺八的磨盘当扇子扇。尺八的磨盘……这也太夸张了吧！讲述此事的当地人却一本正经，说是真人真事。

这个大力士姓夏，有一个外号，叫夏狗吮郎。“吮郎”是本地词汇，是不是该这样写，先不去管它。吮郎”，是指那种不懂人情世故，头脑比较简单的人，但并不带贬义。大概这个湖泥山的大力士跟李元霸一样，有时也会犯点痴傻。

夏狗吮郎的力气主要用在劳动上，他挑东西的杠棍是一根人腿粗细的毛竹。一桶海蜇，别人要从码头搬回家去，非得另找一人做帮手不可，抬着走上一段，还得歇口气。夏狗吮郎一个人干还嫌太轻松，杠棍的一头挑一桶海蜇，另一头还能带上一捆柴，而且常常要在腋下再夹上一些东西，就这样一路走回家去。

他家住湖泥山大小舂，大小舂是一座小渔村，村里的男子大都在渔船上干活，夏狗吮郎也不例外。他干活的那条渔船有一回到沈家门卖鱼，旁边有一条六横的渔船，那船上有人过来聊天。聊到后来，那人拿脚蹬了蹬船头的铁锚：“啊哟，这只铁锚倒是结棍咯。这只铁锚啥人拎得动，拎一下一桌酒水！”

“讲好了莫赖。阿拉这里人随依挑，你叫啥人拎就啥人拎！”

那人见几个人里，数夏狗吮郎的身子最瘦小，就叫他去拎！

夏狗吮郎上前抓紧铁锚，一下又一下，拎了十八下，慌得那人紧紧把他抱住：“莫拎了莫拎了，已经有十八桌酒水了。”

夏狗吮郎身形瘦小，却神力惊人，体格跟李元霸属同一类型，而且还跟李元霸一样有点痴癫。有一次他在后舂看到一块大石头，平滑匀整，心想，可以放在院子里当桌子用，就往腋下夹，从后舂到大小舂十多分钟的路，一口气走回去，把石头往院中央一扔，夏狗吮郎就叫他的爷爷：“阿爷阿爷，这块石头惬意吧？”

他爷爷从房里出来一看，骂道：“介死样一个东西，拿来讨饭呀！”搬起石头“嘿”一声扔过了两人高的围墙。

原来他爷爷的力气比他还大呀！

又有这么好的港口，因此商贾云集，交易频繁。很多商人经常从沈家门出发，由水路去往韩国。那时，正值沈国公在韩国谷城郡经商，为洪庄的孝心所感动，便以两船货物抵三百石白米给弘法寺，了却元庄父亲的许愿，而且娶洪庄为妻，把洪庄带到自己的家乡沈家门，并将妻子改名为沈清，从此，两人恩恩爱爱生活着。

沈清虽然在中国生活得美满幸福，可她仍然忘不了自己故国和遥隔远洋的瞎子父亲，于是她命人铸造五百七十尊观世音佛像，并飘洋过海送往百济的甘露寺等地，祈求给父亲双目复明，祈求家乡百姓安居乐业。她的诚心孝意感动了观世音菩萨，终于使她父亲眼睛得到明亮。沈清也成为韩国万古流芳的孝女，同时也成为沈家门的孝女典范。她住过的故居，现改建为“沈院”，以作永久纪念。

岁月砥砺口耳相传

——《中国民间故事丛书浙江舟山普陀卷》选登

讲述：方春水
记录：管文祖

老早，桃花岛是个荒岛。有一日，有个叫安期生的居士乘着一只小船来到这个岛上，他跳上去一看，这个岛无人居住，四面是海，东西两头是山，两山之间是一片平地。有山有水有平地，气候暖和风景优美，他看看蛮中意，就在这个岛上住了下来，设炉炼丹，开垦种植，空下来写诗、画画，日子过得蛮舒意。

每年桃花水涌进港里来的辰光，这里乌贼就会旺发，潮水冲冲，也会把乌贼冲上海滩，勿用到海里去搁，在滩横头撮撮，也能撮到木

佬佬。这样一来，有勿少内地渔民到了这个季节都来柯乌贼，在岛上搭个茅篷，临时住住，等乌贼汛一过再回去。日子久了，有些渔民看着岛上土肥水清好开垦， 忒多港深好柯鱼，索性拖儿带女全家搬来定居。依也来，其也来，到岛上来定居的渔民越来越多了。

人一多，就嘈杂，有时候难免还会发生口角，争争吵吵。安期生喜欢清静，这样哄哄闹闹的，他怨煞了，便从岛的东南面海边搬到岛的西北角山上，找到一个向阳的石洞住了下来。啥人晓得，没过多少日子，到西北角来定居的人也多起来了。吮办法，只好离开这个岛，另找住所。

塘头渔民劝他，妈祖有灵，定能找到。你们安心去吧！如果找到了，我们定会像你们一样供奉。“你们是我们的救命恩人，大恩大德，妈祖定会保佑你们的。”莆田船

采录：翁盈昌

海神妈祖姓林名默，原是宋闽都巡检林愿的第六个女儿，生于宋太祖建隆元年，福建湄州人，宋太宗雍熙四年羽化升天。林默升天后，传说她经常海上抢险救难，镇海护航，不断显灵保佑人民，人们称她为“通灵神女”，历代皇帝都为她赐封。那么妈祖神像是怎样从湄州传入舟山普陀塘头渔村呢？

传说八百多年前，福建莆田一艘商船北上，途经黄大洋遭遇台风，在上艘峙触礁。船员全部落水，生命垂危。塘头村渔民纷纷到海边救人，经过几小时奋力抢救，八个船员全部获救。渔妇们忙着烧水、煮饭、炖姜汤，取出丈夫的衣裳给他们穿，用烧酒、三矾海蜇等招待他们，等风平浪静，塘头渔民帮他们拖下触礁的商船，请来船匠修好船体，补齐遗失的船具。台风过后，船员准备驾船离去。可船老大整天闷闷不乐，在海边低头寻找东西。原来船老大寻找的是落海

来清兵铁骑的践踏，造就了张苍水忧国忧民的坚强性格。他尤爱习武，扛鼎击剑，日夜不息，一心为国杀敌。明崇祯八年，十六岁的张苍水参加乡试，并在笔试以外，执弓射箭，三发三中，赢得惊服，文武双全，以第一名考取秀才。此后，于崇祯十五年考中举人。

清兵攻占北京，渡江南下，明军节节败退，不甘屈服的浙东人民纷纷组织起来，投入抗清武装斗争。张苍水变卖家产，投入浙东抗清义军。由此开始了他一生的戎马生涯。

讲述：陆位世
记录：刘云岳 李良荣

张苍水（1620—7664），字玄箸，名煌言，浙江鄞县（今宁波）人，明朝末年民族英雄，具有高度思想艺术成就的爱国诗人。他毕生致力与反民族压迫斗争，曾四次入长江、三下闽海，二遭飓风，仍百折不挠、宁死不屈，其精神昭彰日月，与岳飞、于谦同被誉为“西湖三杰”。

明朝万历四十八年六月十九日，张苍水诞生在宁波一个书香世家。远祖张知白曾任宋仁宗宰相，父亲张圭章先后担任山西盐运司判官、刑部员外郎等职务。是时，朝政黑暗，明熹宗朱由校昏庸无能，大权旁落，以魏忠贤为首的“阉党”疯狂掠夺财物，迫害正直官吏。张圭章不愿同流合污，毅然辞官回家，课子读书，使母亲早逝的张苍水获正规教育。他聪慧好学，书一上口，就能朗朗背诵，深得父亲喜爱。明末腐败的朝政以及后

连国王也亲自出城观看。不料，当他一走到城门口，那青铜钟就“咕咚”一声陷进地里。国王很不高兴，叫人快挖，但挖来挖去挖不出来，国王只得罢休，下令从此不准再挖钟。

十多年以后，红毛国新国王登基。加冕那天，陷钟的地方突然响起钟声来。新国王坐立不安，只好下令挖钟。这一次，大钟顺顺当当挖出来了，上面刻着

讲述：杨阿冬等
记录：周和星

很早以前，普陀山有个海潮庵。海潮庵的第一代祖师铸造了一只青铜大钟，重达七千多斤，用蔑竹挂在钟楼上，叫做“独蔑挂千斤”。后来这只青铜钟被一伙海盗抢运到红毛国去了。可是奇怪，钟到红毛国，刚刚抬到城门口，怎么也抬不动了。此事轰动了红毛国，

安期生泼墨桃花岛

第二天，他雇了只小船，船靠在西山脚下的海边山嘴头，就是现在的稻蓬村外山嘴。临走前，他坐在海滩的一块岩石上，看看山，望望海，唉！在这个岛上住了几十年，现在要离开了，真有点舍勿得！他触景生情，拿出文房四宝，磨好满满一砚浓墨，正想提笔写诗，小船老人在喊了：“赶快上船，再勿开船，潮水要错落了。”安期生吮办法，只好勿写，顺手拿起砚台，用力一泼，墨汁泼在岩石上，好象一朵朵盛开的桃花。直到现在，这里的山石中，还留着桃花形的花纹。这里有句话：“安期生墨一泼，桃花石头半山黑。”从那以后，这个岛就叫“桃花岛”了。

塘头渔民劝他，妈祖有灵，定能找到。你们安心去吧！如果找到了，我们定会像你们一样供奉。“你们是我们的救命恩人，大恩大德，妈祖定会保佑你们的。”莆田船

员三步一回头驾着商船驶离塘头。第二天，塘头几位老渔民在五

更天巡潮时，在上塘鹅卵石滩拾到一尊刻着天后宫圣母娘娘字样的木雕妈祖神像，他们高兴极了，连忙在麒麟山海滩边垒起石块，割来茅草筑成一座天后宫。此后，每逢渔船出海，渔民总要虔诚地祭祀圣母娘娘，请求妈祖保佑海不扬波、一网柯两船。

过了两年，莆田船员驾船又来到塘头，一来谢恩，二来请回圣母娘娘。可是船驶进莲花洋，整个海面冷雾弥漫，分不清东西南北，在船老大眼里好似遍海朵朵莲花，挡

住去塘头的水路，于是，只好在普陀山洋面抛锚。第二天，他们又来塘头谢了恩，并把妈祖神像请进船舱准备回莆田。可是船还未离开塘头滩涂，转眼间天空乌云密布，风雨大作，令商船无法启程，等待片刻，风歇雨停，商船刚起锚，忽然间，黄大洋白浪滔滔，商船颠簸不定，像前年遇台风时那样可怕。“莫非妈祖不肯去莆田？”船老大暗想，船员连忙叩拜求答，果然是妈祖想留在塘头不肯去莆田。

塘头渔民十分高兴，马上劝说：“阿拉塘头翁姓是莆田翁家后代啦。另外，阿拉这里面朝大海背靠山，日出东方早见日；皇帝金殿一日一次朝拜，此地一日两潮（朝）奉拜。再则，妈祖与南海普陀观世音菩萨为邻，佛光普照，功德无量。莆田妈祖自然普济万代。”

“翁老大说得有理，既然妈祖不肯回莆田，就留下来保佑塘头翁家百姓吧！”莆田船老大说。从此，莆田海神妈祖神像就留在塘头，保佑塘头世代代渔民。

解散义军，仅带几人隐居舟山普陀悬山岛，从事著述。

满清统治者为了除掉心腹之患，浙江提督张杰派遣张苍水旧部、叛将徐元等扮作游僧潜伏舟山普陀山一带，窥探张苍水行踪。1664年7月17日，张苍水派人去普陀山买米，在朱家尖海域被徐元撞见，冤家路窄，一场血战，徐元连砍数人，船员被迫招出张苍水的隐居处。当晚买米船久未来回，张苍水顿起疑虑，拟起身查看，清兵已从岛后攀藤偷袭，张苍水奋起还击，不料长剑受羁，不幸被捕，罗子木、杨冠玉等也遭拘禁。

10月25日清晨，杭州江口刑场（官巷口）人声鼎沸，戒备森严，张苍水等被押至刑场。不少市民白帽素缟，携带糕点水酒、香烛黄纸，纷纷为他送行。午时三刻，行刑时刻已到，张苍水口念五绝“我年适五九，偏逢九月七，大厦已不支，成仁万事毕”，慷慨就义。

在张苍水就义三天前，张苍水妻子董氏、万祺已被杀害于镇江。

的“南海普陀海潮庵”七个字，还清晰可见，新国王决定将神钟送还佛国普陀山。

有个福建商人，当时刚好在红毛国经商。他得知这个消息后，主动表示愿意将神钟运回祖国，新国王很高兴，马上派船装运。

海潮庵的和尚听说找到了神钟，连忙动工建造新钟楼。也真凑巧，神钟运到普陀山那天，新钟楼刚好落成。

神钟

连国王也亲自出城观看。不料，当他一走到城门口，那青铜钟就“咕咚”一声陷进地里。国王很不高兴，叫人快挖，但挖来挖去挖不出来，国王只得罢休，下令从此不准再挖钟。

十多年以后，红毛国新国王登基。加冕那天，陷钟的地方突然响起钟声来。新国王坐立不安，只好下令挖钟。这一次，大钟顺顺当当挖出来了，上面刻着