

海上清舟正扬帆 普陀廉岛入人心

我区清廉文化建设提升年活动正酣

□记者 胡晓 通讯员 龚璐



● 教育引廉 培育清廉价值理念

“我没有正确处理好做人和做官的关系,丧失了做人的底线,也丧失了做官的原则,没有把自己的权力好好用在组织提供的舞台上,最终违反了党的纪律,违反了国家的法律法规……”近期,多家单位在“廉政第一课”上播放了由区纪委区监委拍摄的《警示录》。片中,“落马”干部的现身说法既让人痛心,又催人警醒,特别是在讲述自己违纪违法时流下悔恨眼泪的场面,深深震撼了参

的每位干部职工。

近年来,区纪委区监委通过身边事警示教育身边人,深化以案为鉴、以案促改,推动全面从严治党向纵深发展。不断丰富“廉政第一课”的内容和形式,特别是运用好警示教育资源,进一步提高党员干部廉洁从政意识,增强党性修养、纪律观念和勤廉意识,强化抵御风险的能力。同时,各地各单位将清廉文化纳入学习计划和干部教育培训的重要

内容,利用“廉政第一课”“三会一课”、支部主题党日活动等形式,开展清廉文化宣传教育和案例警示教育。同时,督促各地各单位结合实际,上“廉”课、读“廉”书、观“廉”展……清廉理论教育春风化雨、润物无声。今年,区纪委区监委还将会同有关单位建设“普廉微课堂”、组建“廉岛清风”宣讲团,开展“清廉纪律课”下基层等活动,筑牢清廉文化的思想政治基础,焕发清廉文化的勃勃生机和无限活力。

渔文化、五匠文化、红色文化中的“清廉基因”被深入挖掘,文化礼堂、教育基地、研学路线、清廉文化阵地不断拓展,机关企业、学校医院、村居渔家,清廉文化的实践愈发生动……

自2018年起,区纪委区监委坚持将清廉文化建设贯穿清廉普陀建设全过程、各领域,连续三年面向全区渔农村(社区)相继开展了“纪律教育基层行”活动,广大党员干部群众的纪律意识、清廉意识明显增强,崇廉尚洁、风清气正的社会氛围逐步形成。

今年,我区以“纪律教育基层行”三年成果为新起点,开展“海上清舟·普陀廉岛”清廉文化建设提升年活动,通过培育一批清廉文化建设示范点、开展一批清廉文化阵地、打造一批清廉文化传播阵地,全面提升清廉文化的引领力、传播力、感染力,积极营造“以清为美、以廉为善”的社会氛围。



● 理论润廉 推进清廉理论研究

问渠哪得清如许,为有源头活水来。随着“纪律教育基层行”活动的持续推进,我区的廉政教育内容、形式、平台也在不断丰富,清廉理论与地方文化融合的研究不断深入,一批清廉文化调研课题和理论成果成功反哺清廉文化建设。

“我志愿加入中国共产党,拥护党的纲领,遵守党的章程……”近日,在区委党校“普廉大课堂”传

来铿锵有力的宣誓声。“普廉大课堂”是区纪委区监委联合区委党校打造的集“教、学、研”三位一体的廉政教育平台。作为常态化制度化纪律教育平台,“普廉大课堂”将党规党纪和监察法、基层治理等纳入课程,组织开展各类富有教育意义的理论宣讲、实践锻炼、座谈研讨、案例分析、自我剖析等活动,不断提高党员干部的规矩意识、纪律素养。

“今年,我们还将协调整合党校、文联、文广、乡村振兴学院等机构力量,邀请相关领域专家、学者或民间人士,组织举办清廉文化建设理论与实践研讨会,深入挖掘海洋文化、农耕文化、工匠文化、红色文化中的‘廉’基因,积极营造崇廉尚洁、风清气正的社会氛围。”区纪委区监委有关负责人说。

● 特色倡廉 强化清廉文化传播

以茶为媒,将清廉文化建设与茶产业以及本地乡土文化结合,六横五星村打造“以茶养廉”清廉村居特色品牌;以医说廉、以廉说德,弘扬医德、廉德人文精神,六横高峰村着力打造“医廉文化”;以孝促廉,利用孝文化中有生命力、能打动人心的朴素情感来推动清廉文化建设,展茅街道干施岙实现孝文化与廉文化的无缝焊接。

一夜东风来,万树“廉”花开。近年来,区纪委区监委以推进清廉文化建设为抓手,以六横五

星、展茅路下徐等7个文化礼堂为试点工作进行现场指导与督查,通过注重挖掘地方传统文化、红色文化、海洋文化等优秀文化中的个性化清廉元素,积极打造“一村一品”“一堂一特色”,并以点带面,为推进“清廉村居”“普陀廉岛”建设提供文化支撑。同时,通过“纪律教育润我心”“廉政下乡”文艺巡回演出进礼堂,区委宣传部“潮涌东海”宣讲团进基层等群众喜闻乐见的载体,传递党的声音,强化纪法教育,进一步提升清廉文

化的影响力和感召力。

“无形的清廉文化要靠有形的环境和载体去折射和传播。”区纪委区监委相关负责人表示,今年,清廉文化建设提升将凸显短视频等新媒体技术,策划推出一批以“匠廉”“渔廉”等为主题的清廉文化视频宣传作品,推动清廉文化公益化。同时,组织开展渔农村文化礼堂清廉文化培育工作,因地制宜,推动清廉文化走向基层。

● 作品培廉 加大清廉文化供给

“莲花洋畔正气无边,十里渔港细说方圆,非道不行,非法不言,民心所向,温暖颂言……”舒缓的音乐、优美的旋律,一首由区文化馆创作的清廉渔歌《渔港清风颂》缓缓响起,歌曲既结合了普陀地域文化,又融入清廉韵味;既有大海波澜壮阔般的激情澎湃,也有宁静港湾般的宛转悠扬,一股清风正气扑面而来,沁人心脾。

将色彩鲜艳、风格独特的渔民画与清廉主题相融合,以形象直观、表现力强的创作手法宣传清廉文化。广大渔民画爱好者以画笔为媒,《清廉村社》《清廉普陀》《船头廉政党员大会》《铲贪腐,倡

廉洁》《“小微权力”宣讲上船头》一系列“廉”主题渔民画,打造了普陀传统海洋渔文化与清廉文化结合的民间艺术典范。

小品《送礼》、歌舞《口碑》等一批以清廉为主题的舞台文艺作品,以送戏下乡的形式送到船头、入渔户、进村社。

打造清廉题材作品,把清廉元素纳入文学创作、文艺作品和活动组织中,形成丰厚的清廉文化积淀,并不断推陈出新,这是普陀区清廉文化建设的重要内容。

近年来,区纪委区监委推出了一批以“廉”为

主题的文艺作品,并结合送戏下乡等形式,进一步推动清廉文化走进基层。此外我区还积极挖掘渔绳结、剪纸等民间艺术,组织开展清廉文化摄影比赛,在广大群众心中播撒下廉洁的种子,进一步增强清廉文化的震撼力和感染力。

今年,区纪委区监委还将继续灵活运用渔歌、快板等形式,创作一批深受群众喜爱的优秀清廉文化节目,并采用“线上+线下”的形式,开展各类群众性文化阵地,积极探索渔产业、特色产品与廉文化创意相得益彰,全力营造“以廉为荣、以清为美”的良好社会民风。

● 环境促廉 打造清廉文化阵地

打开《清廉东极手绘地图》,东极四岛以漫画形式跃然纸上。只见庙子湖岛上农家书屋廉政角、党风廉政教育基地、庙子湖精神传承馆等多个景点串点成线,黄兴岛、青浜岛、东福山岛上各有清廉驿站一个,由此形成了一条可游、可学、可研的清廉文化带。游客参照这本地图漫游东极,不仅可以聆听东极清廉故事,还能切身感受廉岛廉韵。

穿过粉刷一新的红色小瀛洲牌楼,沿着宽阔的石板路,闻着道路两边的香樟树和桂花树的清香,走进清廉园,传统文化中的清廉元素便映入眼帘。莲花印廉、革命思廉、农耕崇廉、家风促廉、长廊议廉……如今,展茅黄杨尖清廉园已成为市民和游客前去参观的“网红打卡地”之一。

近年来,我区将清廉元素融入城市乡村景观建设,把清廉文化阵地建到群众“家门口”,已

基本实现各地各单位至少打造一个能体现本地本部门行业特色、有一定文化契合度的清廉文化阵地建设阵地这一建设目标。今年,清廉文化阵地建设将持续深入,力争在7月前形成一批革命教育类、警示教育类、基层实践类、清廉文化类的教育基地,并在此基础上“串珠成线”,打造、评比一批清廉文化研学路线,绘制普陀全域清廉文化地图。

● 活动兴廉 拓展清廉文化实践

“驻外招商干部经常与企业、客商打交道,大家一定要处理好亲清政商关系,坚决守住纪律底线,自觉铸起抵御‘围猎’的铁甲金身。”这是一堂专为驻北京、上海两地招商干部制定的纪律教育“云课堂”。

针对驻外干部接触企业较多、远离单位监管的工作特点,负责监督区投资促进中心的驻区委宣传部纪检监察组延伸监督触角,量身定制“云课堂”和“云监督”套餐,做到教育监督常在。

这是我区推进清廉文化进机关、进村居、进学校、进医院、进企业的一个缩影。自2018年起,全

区各地各单位充分发挥清廉文化作用,积极整合资源、创新载体,统筹安排了一批既有常规动作又有特色亮点的纪律教育活动。

今年,我区将围绕清廉普陀建设目标,持续推进清廉文化进机关、进村居、进学校、进医院、进企业、进工地、进交通等活动,不断强化教育引导和实践养成。此外,还将以“海上清舟·渔嫂助廉”活动为载体,广泛开展“弘扬老家风、传承好家训”系列活动,完善家家训征集、宣传、展示、践行工作链,以好家风家训带动好党风社风民风。

