

品一杯香茗
赏空蒙山雨

上午8时30分,蒙蒙细雨笼罩茶园,雨水淅沥“叮叮咚咚”滴落在石板路上,陆续前来的来宾的嬉笑声打破了山间寂静。

在入园处取一把伞,驻足宣传展板前,一览普陀佛茶“前世今生”。佛茶产业、旅游资源、农副产品、招商项目等内容图文并茂。人虽未进茶园,但心向往之。

拾级而上,沿途的茶文化展示点内,“茶商”“茶客”“茶农”……皆身着传统服饰、面若桃花,伴着琴声细雨,缓缓展开普陀佛茶历史画卷。

“依山傍水房数间,行也安然,坐也安然。下面听我讲一讲天下奇茶之一的普陀佛茶……”听水小居内,说书先生向来宾讲解着普陀佛茶的历史文化。锦瑟雅轩内,琴声缭绕,书法爱好者们挥墨抒情。

再往里走,循着阵阵茶香,看到层层叠叠的茶树,满眼皆绿。“采茶女”们正挎着竹篓戴着草帽穿梭在翠绿的茶树间,为来宾演绎茶叶采摘过程。据悉,《采茶舞》是浙江省经典名曲,融合普陀佛茶文化和海洋文化,独具普陀特色。

邀风茶肆内,“店小二”为每位来宾奉上一杯香茗,来宾纷纷驻足品茗。“走在青石板路上,眼前是山色空蒙,鼻尖是茶香芬芳,入口里是茶汤淡雅,诗意满满,心情愉悦极了。”市民林敏霞说,每年她都来参加佛茶文化节,对普陀佛茶的了解越来越多,也更加钟情于普陀佛茶。

“这是一场文化盛宴,我们所表演的人物都有完整的故事线,茶农也好、店小二也好,我们都尽力演绎好普陀佛茶丰收、来宾纷至沓来的场景。”演职人员小轩说,相信丰富的活动能让来宾们在清香四溢的佛茶园中,感受到普陀佛茶的魅力。



植此青绿
共富未来

一缕香一座城,一盛会一桥梁。

昨天上午,第十四届中国国际普陀佛茶文化节在东港塘头佛茶园开幕。来自各地的市民游客、茶商茶企在茶园中共享茶韵幽香。

第十四届中国国际普陀佛茶文化节开幕式侧记

□记者 王梦倩 高阳 诸葛晓明 罗沛文



舞乐飞扬起
茶香溢满园

上午9时32分,随着一声开幕令响,彩烟冲天而起。随后,轻快欢乐的乐曲响起,开幕式文艺表演在舞蹈《春分·游茶赋》中正式开始。演员们生动演绎了或在桥上嬉戏、或在园中采茶扑蝶的场景,展现出一幅轻松自在于茶园游乐的画面。

“茶香味美飘四季,茶道优雅传天下,中国茶哟,茶经一部说千年呀说千年,清茶品出茶文化……”伴着歌手的演唱,采茶女春日采茶的景象跃入眼前。情景杂技《夏至·嬉茶图》以茶楼、酒馆为背景,杂技演员一个个高难度的动作引得现场观众接连赞叹。茶香配妙音,大家聚坐一起,听一曲器乐合奏《处暑·悟茶音》,来一场“正、清、和、雅”的佛茶文化心灵之旅。

“佛茶文化节是宣传普陀佛茶,宣扬普陀佛茶文化,也是展示普陀这座城市。”表演者张娜是普陀旗袍协会一员,曾以表演者的身份参加了多届普陀佛茶文化节开幕式表演。她告诉记者,希望通过她们的用心表演,让大家感受茶文化韵味,感受身居普陀的幸福。

让思想在思想中闪亮,让情志在情志中荡漾,解读每一片佛茶中的每一颗禅心。诗朗诵《白露·尽茶情》诵出了世人对普陀佛茶的细心品味和解读。激昂的朗诵将现场气氛逐渐推高。

静心调息、投茶冲水、闻香观色……茶道表演《佛茶缘天下》和着茶曲优雅开场。一杯杯鹅黄清醇、淡雅素净的茶汤在茶人的一举一动中诞生,被送入席位邀宾客共饮,在茶佛一味中品味其中意蕴。

一杯茶,一座城,相互成就,共富未来。开幕式文艺表演在歌伴舞《茶韵绘新语》中落下帷幕。整场开幕式文艺表演以节气为时间线,集茶文化、音乐舞蹈等元素于一体,让观众感悟佛茶文化韵味,同时以茶会友,品茗交心,在建设现代化新普陀的征途中,传递初心与自在,植下美好与希望。

“这几年,普陀佛茶不管是品质、宣传形式,还是茶文化内涵挖掘,都越做越好。”作为“茶叶圈”的一员,第3次参加普陀佛茶文化节开幕式的杭州狮峰茶叶有限公司总经理周生德,对开幕式文艺表演连连赞叹。周生德告诉记者,虽然普陀佛茶种植面积和产量不大,但从茶树种植管理、茶叶质量到茶园周边环境,都能看出用心和提升,此次他不仅是受邀参加活动,也是来向众多兄弟企业取经学习的,“也希望普陀佛茶蒸蒸日上,走得更远。”