

退伍不褪色 换装不换心

——普陀区第二届“最美退役军人”风采(二)

郑晓艇 乐当群众文化传播者

□记者 陈璐瑶



“退役军人对我来说既是一种身份,也是一种责任,吃再多的苦,初心不能忘,受再多的累,使命不能丢。”虽然已经退役多年,但在区文化馆党支部书记、副馆长郑晓艇的心中,一天为军人,一生为军人,曾经当过兵,就永远是兵。

“当兵是我从小的梦想。”郑晓艇告诉记者,小时候家中修建房屋,4个人推不动的拖拉机,2位热心的部队士兵就推动了。2位士兵的举手之劳,在郑晓艇的心中种下了一颗种子,那就是长大一定要当兵。

因为父亲,郑晓艇与音乐结缘。“我爸爸是做京剧样板戏的,会演奏不少乐器,可能是从小耳濡目染,我学起乐器来特别快。”郑晓艇说,印象最深的是上初中时,父

亲给他买了一支上海百灵牌小号,他喜欢得不得了,恨不得一天24小时都捧着练,小号吹奏技术突飞猛进,多次在比赛中获奖,他还自学了二胡、长号、萨克斯、单簧管等乐器。

虽然当时小号吹奏技术在六横小有名气,但郑晓艇始终没有忘记入伍梦想。1992年,他因出色的乐器演奏功底,被上海警备区政治部文工团录取。“在部队13年里,我吹过小号,演过小品,跳过舞,最后做了音乐编辑,很多都是靠自己慢慢摸索学习的。”郑晓艇回忆道,在文工团时,无论需要音响师,还是需要录音师,他都自告奋勇,因为工作表现突出,先后荣立三等功2次、被评为“优秀士兵”或“优秀士官”4次、获得嘉奖4次。

13年军旅岁月,也锻造了郑晓艇不怕

吃苦、坚韧不拔的顽强意志。2005年转业进入区文化馆以来,郑晓艇始终勤恳奋斗在群众文化传播第一线,在热闹光鲜的舞台背后默默奉献,用实际行动展现着一名退伍军人的精神风貌。

现在,作为区文化馆党支部书记、副馆长,郑晓艇既要抓好全馆政治思想工作,协助馆长抓好业务,还要带队开展各类演出。据统计,他平均每年参与各类活动达140多次。

俗话说,“兵马未动,粮草先行”。每次演出前,郑晓艇和同事都要先装舞台、灯光、音响,演出结束演员们可以休息了,他们还要拆台,尤其下乡巡回演出时,有时一天得演2—3场,这就意味着他们要装拆台4—6次,期间郑晓艇总是事事亲力亲为。

郑晓艇对工作高度认真负责的态度,

感染着文化馆每一位同事,他们告诉记者,虽然工作很忙,但郑晓艇还经常不厌其烦地为业余文艺团队、街道社区(村)提供录音、音响技术服务、音乐制作和辅导。

退伍军人的身份,也让郑晓艇对双拥工作特别重视。近年来,他将本职工作与双拥工作紧密结合,积极参与军民新春联欢会、迎“八一”军民联欢晚会等双拥、军民共建活动。同时,为多个驻地部队创编、排练节目,受到部队官兵的高度赞扬。

近年来,因工作出色,郑晓艇先后被评为优秀共产党员、第二届普陀区道德模范提名奖、区劳动模范等。面对荣誉,他说:“群众需要什么,我们就做什么,看到群众因为我们的演出而快乐、开心,那我们的付出就值得了。”

王渝鉴 “调”出基层和谐好风景

□记者 胡晓



2014年参军入伍,2016年退役复学,2020年进入区社会治理中心工作。在区社会治理中心工作的2年间,他秉持军人的优良作风,实干服务群众。他就是最美退役军人王渝鉴。

“部队培养了我的组织纪律性,让我养成了一种敢吃苦、不怕困难的精神,也让我在工作中敢于挑战疑难杂症。”王渝鉴告诉记者,在区社会治理中心,他主要负责各类调解案件的调解协议书书写。要做好调解协议的书写,就要全面了解案件调解全过程,

剖析矛盾冲突原因。每一起案件调解,王渝鉴都主动把自己摆进去,在记录案件进展的同时,协助调解员安抚各方情绪、共同寻找解决问题的方案。

去年,王渝鉴共参与案件调解200余起,其中重大复杂及“三跨”案件81起(人身死亡损害赔偿55件),群体性纠纷11起(涉及420余人),参与书写调解协议(含医疗纠纷调解协议)167起,参与书写警调案件、检调案件、访调案件5起,积极配合调解工作开展,多次完成疑难案件调处书写。

在做好调解协议书写的同时,王渝鉴

还兼顾着综合受理窗口职责,参与案件受理、分析、整理、解答。去年,由他受理并提交的案件达300余件,补强了窗口工作效率,极大方便了涉调群众。

长期以来,调解协议的书写在书写格式、书写流程等方面都缺乏相应的规范性。今年,区社会治理中心开发了一款调解文书智能管理平台,统一各种案件类型的调解协议书书写。平台开发过程中,王渝鉴主要负责平台书写流程和案件条款归类。

在平台开发、试运行期间,王渝鉴负责梳理2019、2020、2021年案卷共计500余

起,覆盖3年所涉及各类案件,并进行集中归纳,提炼各类案件核心条款70余条。

同时,他积极与系统开发人员沟通,及时发现、解决开发过程中存在的问题,使文书智能管理平台得以流畅运行,极大加快了协议书书写速度,缩短了办事群众等待时间。

王渝鉴说,退役军人回归社会,需要承担起更多的社会责任。“国家有需要,我们要上,人民有需要,我们要上。我时刻提醒自己,保持克制,保持清醒,以自身优秀作风表现,体现军人价值,彰显退役军人风貌。”王渝鉴说。

刘志伟 战必有我,“疫”不容辞

□记者 刘珈伶



挺拔的身姿、爽朗的笑容……初见刘志伟,便给记者留下了深刻印象。2019年,刘志伟选择退役,走上新的岗位。在平凡的岗位上,他仍用初心和赤诚锻造属于军人的荣光。日前,现任区档案馆副馆长的他被评为普陀区第二届“最美退役军人”。

“特殊时期,大家相互理解,按照相关规定处理。”“要做好自身防护,注意行车安全。”7月28日是刘志伟从金塘防疫检

查点回到正常工作岗位的第13天,他仍能接到来自全国各地货车司机的咨询电话。

在了解到金塘防疫检查点有志愿服务需求后,刘志伟主动申请“参战”,并作为首批防疫工作人员,义无反顾地冲到疫情防控第一线。“把好舟山防疫‘大门’,人人有责。”刘志伟说,15年的军旅生涯让他练就了一身本领和吃苦耐劳的精神,即便已经脱掉军装,但身上那股韧劲依然还在。

刘志伟至今还会时常想起初到金塘防疫检查点通宵奋战的情景。他说,在没有

实操经验的情况下,他们认真研究学习防疫工作指令,虚心向兄弟县区工作人员请教,很快理清了工作流程和处置措施。随后,他们迅速协调防疫物资、办公电脑等工作必需品,并以最快速度进入到工作状态。经过16个小时的连夜奋战,小组成员紧密配合、全力以赴,做到了统计信息详实、处置措施得当、工作流程顺畅,很好地完成了“先遣队”担负的任务。

在4轮56天防疫一线工作中,刘志伟恪尽职守,严格执行防疫政策,坚决打破隐瞒行程人员的侥幸心理,确保防疫工作不

留隐患;坚持司乘人员利益至上,主动为司乘人员解难纾困,让他们感受到普陀温度。“相互理解、相互沟通,才能把防疫工作做好,不要畏惧困难,迎难而上便是晴天。”刘志伟说。

从军再到地方,岗位不同,但使命相同。对刘志伟来说,退伍,只意味着战场转移。曾经,他在军营挥洒热血、努力拼搏。如今,他在平凡岗位上践行着退役军人“退伍不褪色、换装不换心”的精神,在普陀这片美丽的土地上,书写自己的“初心”。

陈桂华 创业路上永葆“兵本色”

□记者 刘珈伶



戎装在身时,他是保家卫国的军人;卸甲归来后,他成立安保公司,做守护市民的“安全盾”,他就是普陀区第二届“最美退役军人”、舟山市健祥物业管理有限公司总经理陈桂华。

“接下去,我们要去参加国家级大比试,得勤加练习。”日前,在全市第五届“中国创翼”创业创新大赛浙江省决赛中,舟山市健祥物业管理有限公司带来的“军魂铸就红色物业团队”项目获得劳务品牌专项赛一等奖。这仅仅只是陈桂华带领团队获得荣誉的“冰山一角”,他用脚踏实地、认真刻苦演绎自己的退役生活。

今年是陈桂华离开军营的第22个年头。时光回溯至2000年,陈桂华退役后干过保安、做过保洁。最困难时,为了生计同时打几份工。但凭着军人勇往直前、敢闯敢拼的劲儿,他在安保工作中节节高升,最后还萌生了创业念头。

2019年,陈桂华在战友的支持下,创立了舟山市健祥物业管理有限公司。截至目前,公司服务项目达160余个,包括城市道路秩序维护、文明创城秩序维护、突发事件维护、安保物业服务等。

“在多年打拼中,我发现,有许多像我一样的退伍军人,因没有社会经验,没有一技之长,存在找工作难情况。所以成立公司后,我坚定信念要为退役军人提供就业

机会,为服务对象提供专业化服务。”陈桂华说。

去年,陈桂华拓展事业版图,进军岱山。面对困难,他用军人永不放弃的精神在岱山各处奔走。“我的创业思路很简单,首先一定要找到适合自己的市场营销方法,通过树立红色品牌、提升团队素质、锚定目标客户、深入市场推广、加强互联网营销等方式来吸引更多顾客。”据陈桂华介绍,公司在红色品牌建设上铆足了劲,充分利用红色资源,弘扬军旅文化,如每周对管理人员进行培训,入岗员工必须进行军训,每年组织一次军事化拓展活动,打造出一支纪律严明、令行禁止、精神饱满的员工队伍。

除专注事业外,陈桂华还热心公益。近年来,他已累计提供就业岗位超10000人次;成立“爱心帮扶基金会”,帮扶困难员工,累计提供帮扶资金12万余元;于今年成立“参战退役军人助老帮困和创业帮扶基金会”,为退役军人排忧解难。“员工招聘时,我们优先考虑退役军人和军嫂,因企制宜组建老兵志愿服务队,积极参与社会公益服务活动,让老兵‘军魂’得到充分展现。”陈桂华说。

风华正茂潮头立,扬帆起航正当时。谈及未来发展,陈桂华表示,将继续带领团队推广红色物业劳务品牌,挖掘品牌潜质,增强品牌效应,为退役军人就业作出更大贡献。

