

徒步到绍兴,我的一次红色之旅

□力女

1967年1月份,我们正在舟山师范学校读书,我和同学周信再、吴贤华三人商量决定步行去鲁迅先生的故乡绍兴。

我们各自背着棉被、黄色挎包,头戴黄色军帽,像部队战士拉练,徒步去绍兴。

—

我们从定海乘客轮到宁波,在宁波宿了一夜。第二天早上,由我提议沿着公路走,先去章村,那个时候,我们都是二十岁上下的年轻人,行走速度很快,傍晚到了章村,瞻仰了李敏烈士的坟墓。

1941年,17岁的李敏毅然投身到抗日救国斗争中。1942年8月,加入中国共产党,被党组织派到鄞西樟水区启明小学,以教书为掩护,从事抗日斗争。1943年春,李敏担任中共樟水区委书记。她挨家挨户动员群众参加抗日斗争,秘密发展武装力量,建立与扩大党的组织。这年秋天,李敏被调任中共鄞江区委书记,带领武装小分队就地坚持斗争。

1944年2月21日,李敏不幸被捕,宁死不屈,恼羞成怒的敌人用刺刀将她杀害。李敏牺牲后,人们纷纷传颂她的英勇事迹,赞誉她是“浙东的刘胡兰”。

瞻仰后,我们宿在了章村。

二

天亮,我们向梁弄出发。那天,天气很好,虽是寒冬腊月,但很暖和。中午到了梁弄,梁弄是四明山革命根据地,中共浙东区委、新四军浙东纵队司令部等党政军进驻梁弄。

我们来到了新四军浙东游击队司令部旧址,参观了陈列室展出的史

料,照片、地图、战役图等,仿佛看到了先烈们铮铮铁骨及赤子之心,不由肃然起敬。在这里,浙东游击队领导人何克希、谭启龙、刘享云等均在此筹谋驱日大计。参观之后,我们迅速向上虞县城(百官)前进,争取在天黑前赶到目的地。

天黑前,我们如期赶到了上虞县城百官,百官是在宁波至杭州铁路线旁边,离铁路非常近,是中国古代传说中的舜帝会百官之地。那晚,我们投宿在一家旅馆,那时的百官街道并不宽阔,两边商店的灯光并不明亮,大约是冬天的缘故吧,街上行人也稀少,街景不是很繁华。

三

第二天,太阳还没露脸,我们就整装出发了。沿着铁路,朝着绍兴方向前进。天色灰蒙蒙的,竟然飘起了鹅毛大雪,寒风凛冽,三个人雄赳赳地行走在纷飞的雪花中,情不自禁地齐声背诵着毛泽东的咏梅,“风雨送春归,飞雪迎春到……待到山花烂漫时,她在丛中笑”。上虞火车站至绍兴火车站为29.8公里,我们用了2个多小时,走进了绍兴站。

三人被安排在鲁迅纪念馆接待站,参观非常方便。中午没休息,我们三人跟着参观的人群,参观百草园。鲁迅说的百草园有野草,有碧绿的菜畦,光滑的石井栏,高大的皂荚树,紫红的桑葚……我看不到一丛野草,一行菜畦,原由大概是寒冬,野草枯萎了。

接着,参观三味书屋,书屋与百草园相距不远。踏进坐南朝北的黑油竹门,便是一排西向的平屋,第三间就是三味书屋。

三味书屋约有三十四平方米,

中间悬挂着“三味书屋”的匾额。匾下是一幅《松鹿图》,画着一株高大挺拔的老松树,树下有一只肥大的梅花鹿屈腿而伏。书屋正中放着一张八仙桌,一把高背椅子,这是塾师寿镜吾先生的座位。学生的书桌分列在书屋的四周。

靠东北角的墙边,放着一张有抽屉的长方形书桌,一把有扶手的木椅,这是鲁迅先生当年读书的地方。鲁迅就在这里读书,习字,对课。

书屋的南墙上有一圆洞门,里面有一块小匾,题着“停云小憩”。这是一间小房,是寿老先生会见客人或稍作休息之处。

书屋后面有一个园,东墙脚有一个砖砌的小花坛,花坛的北端种着一株腊梅花,南端是一丛天竹。园的左右有两株百年以上合抱的桂花树。听说鲁迅在三味书屋读书时,常和同学们在课余时间来到小园嬉戏玩耍。

四

在绍兴城穿街走巷,看到的横街窄巷墙上那一个个“酒”字大招牌和青竹杆上吊着的三角酒幡,古风盎然。酒店的门口似乎都写着“坐吃请进”的字样,绍兴人叫喝酒为“吃酒”,并分站吃与坐吃两种。我们三人也想尝尝绍兴老酒的味道,于是去咸亨酒店。

鲁迅先生的小说《孔乙己》,描写的孔乙己就喜欢夹颗茴香豆倚在柜台旁站着吃。

踏进酒店,只见一曲尺形大柜横在门口,一壶黄酒冒着热气,酒香扑鼻,我们三人各自买酒,我不喜欢喝酒,只要了1角钱的酒。三人合并着买了一碟茴香豆,围坐一方方桌,慢慢地喝起酒来,酒不烈,甜而略带点酸,过后嘴中竟有酒酣

余香的韵味,我夹了颗茴香豆朝嘴里一丢,细细地嚼着。

环顾周围,看见这些吃酒的戴着黑色旧毡帽的绍兴人,个个精神抖擞,容颜焕发。许多人大口大口地吃着那香甜的黄酒,嚼着茴香豆,或者炒花生,有人酒一下肚,话匣子也打开了,指手划脚地说着话,喉咙邦邦地响。

酒店里酒香飘逸,喝酒的人进进出出,络绎不绝。这使我想起了鲁迅在《酒楼上》说的,他与吕纬甫两人一下吃掉2.5公斤绍酒,看来并非狂言。

五

在鲁迅纪念馆宿了一夜,第二天,三人步行去东湖游览。这个湖的奇特之处在于这座山的山脚有一个洞,乘坐小船,从洞口进入,可以看到一种不平凡的景象。洞内水深处约有二十米,四面峭壁高达五六十米,向上仰望,顶端露天处,竟狭窄如洞口,光线从这如盖般的洞口射入幽暗的洞中,使人有如身处井底之感。

船工告诉我们,这么大的一个井状石洞,原来是石山的一部分,与自然作斗争的先民,用双手,把这千万吨的青石搬走了,形成这么一个奇特的景象,真使人惊叹不已。

从东湖回来已是夜幕低垂,我们又住了一夜,并且高兴地领取一枚用瓷制作的鲁迅头像纪念章。

第二天,已是农历腊月廿二了,三人从绍兴火车站乘火车到宁波,然后乘船返回学校。

这是我人生中最长的一次远足,虽然时过50多年了,但是没有忘却,回忆起来犹为清晰,似乎又一次回到了年轻时代……

父亲母亲爱煮粥

□汪秀红

我的父亲母亲都是特别能吃苦的人,虽然是名门望族,但是家道中落,可是他们一生简朴勤俭持家,就像点赞特警的话:特别能吃苦、特别能战斗、特别能奉献!寒来暑往忙着耕种,什么都带头干,手破皮肋骨断都不停下,棉的衣物上草绳继续穿,还常以稀饭稀粥来骗肚子……关于父母的往事,我每每想起眼眶湿润。在父母于我的记忆中,粥是独特的存在。如今想来,那是满满的父母情。

父母煮的粥,陪我们度过那些苦难的岁月,温暖了兄弟姐妹的童年和少年时光。我特别爱吃父母用大米烧的各种粥,菜粥、团子粥、蚕豆粥、芋头粥、赤豆粥……糯叽叽柔滑滑,非常好吃,虽然是粗茶淡饭,但是家的味道。

父母生我恰逢三年自然灾害,家穷靠煮粥汤度日。那时的我幼小,只知“饭来张口衣来伸手”,脑子里粥才是我的美味。后来我听父母说:“熬粥有讲究不能省事,要有耐心,锅边要站人。先用旺火后改为小火慢熬,熬出来的粥才有营养,才会绵密醇厚。”

在我的童年回忆中,父母烧的粥永远飘着米香。那是我再也回不去的无忧无虑的儿童时光,每天睡得饱饱的,不知道父母起床时间,也不知道他们清早为何忙碌。反正听到他们呼唤,我才睡眼惺忪从暖 and 的被窝爬出。等我洗漱好,饭菜已摆好冒着热气的粥,米香环绕四周。我的粥总是最厚,因为我最晚出生,父母最疼我,粥像软米饭。这是父母对我的特别宠爱,哥哥姐姐都没有我吃的绵密。父母对他们说:“妹妹还小,要吃得饱一点,你们不要计较。”我那时虽然只是孩子,但能听懂父母说的,我总会分一点给哥哥姐姐。

后来我成家立业,轮到我关照父母烧粥。粥冒着滚滚热气,香味扑鼻,在屋子弥漫,我盛一碗端给父母,白粥红薯,红白相间,分外诱人,父母一阵狼吞虎咽,想起儿时的我一脸馋相,吃着吃着,泪水滚落。父母身体不好住院时,我把家

里的海参存货找出来,煮小米粥。我曾到辽东半岛东侧的黄海北部海域的长山群岛旅游,看过长山岛的渔民在自有海域2000亩深海区坐船,一个小时的船程到达海中央的位置潜水捕捞新鲜活海参,当时立马买了一些回家。我找网上最简单海参泡发方式,找干净保温杯,放入滚烫开水淹没海参后盖上盖子,四五个小时发好。干贝处理有点失策,直接清洗放粥煮了,没有煮熟,下次还是要和海参一起发。我放进开水里煮一下,放姜片葱段煮沸,再转小火。还可以根据个人喜欢加大米,这样能煮得稠。如此一碗海参干贝枸杞小米粥大功告成,父母都是重口味的,撒上少许盐和白胡椒粉,父母吃得狼吞虎咽像是儿时的我!父母牙疼时,我给他们煮鲍鱼粥。拔智齿时,医生说48小时内只可以进食柔软的东西。所以,我就研究了不少软糯的美味,比如鲍鱼粥。与大米相比,小米和鲍鱼更配,我准备食材:小米、鲍鱼、鸡腿菇、胡萝卜、枸杞。配料:盐、香油。制作方法:胡萝卜去皮后切长条,然后改刀切丁,鸡腿菇洗净后切丁,鲍鱼洗净后切小片,枸杞洗净。小米洗净后用水浸泡20分钟,浸泡完成后将泡米的水倒掉。小米倒入锅中,并加入三倍量清水,之后倒入刚才准备好的食材,并加入适量盐和几滴香油。开大火将粥煮开后转小火慢慢熬制,直至粘稠时盛出。切记给老年朋友吃时,不要添加过多枸杞,因为枸杞吃多也上火。父母最喜欢吃我煮的香甜软糯的苹果小米粥,营养丰富易消化,食材:小米、苹果、红枣、枸杞、红糖。早餐他们来上一碗,脸红润气色好。

亲情在粥里滚烫烹煮入味,从前的粥注满父母对我的爱,如今的粥里注满我对父母的爱。不管现在的生活条件多好,我也吃过全国各地各种粥——养生粥、皮蛋粥、银耳粥、莲子粥、海鲜粥……但我还是觉得父母烧的粥最好吃,醇厚香浓,甜蜜绵长,那是亲情的永恒味道。



劳动者之歌

□胡汉杰

我退休后,常和好友们结伴外出旅游,去过很多景点和公园。在旅游途中,初看青山绿水、蓝天绿地和特盛的树木花卉,总以为这地方得天独厚,看久了才知道也不尽然。

游客们会时时发出惊叹,“这石径多么整洁,简直一尘不染”,但他未必知道,每天清早,许多园林工人撑起长柄竹帚,在扫除枯枝败叶。也有人赞不绝口:“这绿茸茸的草坪多么翠绿,像刚铺上去的一条崭新的绒毯!”但他哪里知道,哪怕是烈日当空、地面发烫,女工们头戴竹笠,跪在地上,一棵棵拔去

杂草。有的提着桶,推着板车,给花卉树木喷洒药水;有的搭起高梯,攀爬上枝,扶正苍松翠柏……有一天,我们夜宿在杭州“湖滨旅馆”,时近深夜,还听到轧轧的机器声和晃铛晃铛的挖泥声,原来是挖船工挑灯夜战,在为西湖疏浚。

其次要说的,我们到过的所有景点、公园,花草栽得整齐,花的品种繁多,有栀子花、杜鹃花、木槿花、山楂花……这些花都不会错过花期,从春开到夏,从夏开到秋,从秋开到冬,一年四季花不落,整个

公园花枝招展,摇曳生姿!花草盘子大小不一,造型多样,有阶梯型的、螺旋型的、宝塔型的……经过修剪后的树木,姿态各不相同,充满着美感,亭亭玉立者有之,矮矮墩墩者有之,有佝偻其背者,有摇曳生姿者,风吹过来,雨刮过来,它们不卑不亢、不惊不惧,反而显得挺拔、清朗。鸟儿常光顾这里,在树枝上叽叽喳喳,飞来跳去,有时晨曦穿过树枝挥洒开来,组成了一幅美丽的中国画。

遥想起在宁波高工读书时,学校放春假,同学都回家,我不回家,和好友结伴去“天童”“玉皇”春游,年年如此,看到每一朵花,都忍不

住凑上去闻它的香气。在一棵老樟树面前,我情不自禁地张开臂膀抱一抱……只要与花草树木在一起,我就像一个陷入恋爱中的少年那样,神魂颠倒、为之沉迷。在旅游途中看到的这一切,所有公园、景区的大道小道全扫得干干净净,在最容易被忽视的犄角旮旯也没有一丁点儿的尘埃,有一种力量感动徜徉在我的心头,使我懂得这一草一木、一花一叶、一山一水包含了多少劳动者的心血和汗水,这山青水秀、繁花似锦的美丽的画卷是靠劳动者的双手描绘出来的啊!

人间四月芳菲尽 (外二首)		
□石泽丰		
桃花,今夜 我要把酸涩的心裏在腹中 不等蜜蜂传粉 请你用最后凋零的一瓣 包容我多情的种 我在被告的春天接受审判 我犯下的罪行 今夜春草旁听我的罪证		我要用我的花心 作无谓的争辩 我要护着我爱的人 为我宽衣解带 人世间,芳菲尽 但桃花始盛开 情呵,还在……
小帆船		
小帆船停在河汉里 捕鱼为生 走过大半辈子的姑父 洗脚上了岸		上小学的女儿无比兴奋 吵着要登船 她在图画中看过的 没想到在这里出现
风吹着小帆船 船像往日一样摇晃 把我眼里的浮尘 擦得一千二净		插在河边的一根竹篙 默许了孩子 拴着船的绳索 不愿让船在水中走远
爱情旅馆 我们隔杯而坐 这无法栖居的时光 恰是一杯苦涩		带走的 曾是一株芬芳…… 风起叶落 是谁悄然回首 门外正下着小雨
缓缓流水		