

我区举行“文化和自然遗产日”暨非遗购物节系列活动 弘扬传统文化 感受非遗魅力

本报讯(实习记者 王若琦 通讯员 郑晓艇)6月10日是文化和自然遗产日,我区举行非遗赋美·又见普陀——2023“文化和自然遗产日”暨非遗购物节系列活动,通过丰富多彩的非遗宣传展示活动,引领公众观非遗展演、畅享非遗购、探访非遗味、共赴非遗游。

当晚7时,伴随着灵动飘逸的舞蹈《新路春潮》,“文化和自然遗产日”暨非遗购物节系列活动主会场活动在沈家门夜排档中心广场拉开帷幕。随后,跳蚤舞《济公斗火神》、表演唱《渔鼓调》、《渔歌小调》等非遗表演轮番上演,让市民们感受到舟山传统民歌音乐的魅力,眼花缭乱的魔术表演更是引得许多市民和游客驻足观看。现场还为我区非遗保护专家颁发了聘书。

“希望通过我们的表演,让更多的观众了解舟山非遗项目,感受到舟山非遗的魅力,并积极参与到



非遗的保护和传承中来。”区非遗传承基地(渔歌小调)老干部艺术团团长何雅芝说。

当天举行的非遗购物节同样热闹非凡,活动现场设置的非遗集市吸引了大量市民和游客驻足。普陀船模、渔民画、渔绳结编织技艺、普陀刺绣艺术等各类文化遗产

衍生产品,让人近距离感受非遗文化与现代生活的碰撞。德顺坊老酒、普陀佛茶、观音饼、葆仁堂传统中药等非遗特产更是激发了游客和市民的购买兴趣。活动现场还以图文形式展示了普陀各种文物,让人们在逛集市的同时了解普陀的文物资源。

当天,主办方还在白沙岛和展茅路下徐分别设置了海岛游分会场与乡村游分会场。其中白沙分会场设置了普陀渔民画、渔绳结编织技艺、盘扣制作技艺三个非遗项目,邀请游客亲身体验普陀非遗技艺。此外,活动还邀请非遗传承人在白沙文化礼堂进行非遗手作培训,让市民了解传统文化,传承非遗经典。在展茅古村书场——路下徐分会场,舟山古老的民间曲艺之一《翁洲走书》精彩上演,其以独特的曲调风格讲述民间故事,深受海岛居民的喜爱。

据悉,本次活动由区文广旅体局主办,区文化馆(区非遗保护中心)、区博物馆(区文保所)承办。“普陀区文化馆”微信公众号还在线举办2023普陀区渔民画优秀作品云端悦展,集中展示我区2022年入选全国各种展览和获奖的渔民画作品。

又见普陀·小岛音乐会首场演出在白沙岛拉开帷幕 市民游客共享星辰大海下的音乐盛宴

本报讯(记者 郭杰)海风徐徐吹拂,篝火灯带闪烁,美妙的旋律伴着海浪声响起。6月10日晚,又见普陀·小岛音乐会首场演出在白沙岛拉开帷幕,众多市民游客慕名前来,感受星辰大海下的音乐盛宴。

《潇洒走一回》《夜空中最亮的星》《朋友》《海阔天空》《风吹麦浪》《夏天的风》……活动现场,一首首脍炙人口的经典老歌、流行金曲接连唱响。在现场乐队、歌手的精彩表演下,观众们的热情被不断点燃,情不自禁地跟着音乐节奏一起哼唱摇摆。演出间隙还开展了爱的告白活动,邀请现场观众上台互动,向自己的亲人、爱人真情告白、传达爱意,将现场气氛推向了高潮。

歌声飞扬,美食飘香。除了精彩的演出,本次音乐会还设置了“小岛露营计划”“海边BBQ”烧烤等特色活动。香味扑鼻的美食让市民游客纷纷驻足,大快朵颐。“在星空下、海岸边听音乐、品



美食,这样的活动很有特色,让我感觉不虚此行。”来自湖北的游客罗先生告诉记者,有机会他还会再来普陀,去更多的小岛走一走、

看一看。

“我们希望通过举办音乐会的方式,进一步丰富海岛群众的文化生活,塑造海岛特色文化品牌,助

推文旅等相关产业发展。”区文化馆相关负责人介绍,接下来,又见普陀·小岛音乐会还将在蚂蚁岛等我区多个海岛上演。

杨素亚 蘸海作画绘斑斓 渔乡浓情扑面来

她出身于渔民家庭,其凭借独特的印象派风格,创作的多幅渔民画作品在全省乃至全国比赛中获奖,甚至走出国门。“她以原始的理解和笨拙的笔墨,跟着大师的走法,表述着自己的生活和冥想。”浙江大学生态修复产业联盟理事长、中国美术学院风景建筑设计研究院创建院长朱仁民评价她创作的渔民画时如是说。她就是渔民画家、沈家门街道墩头社区居民杨素亚。



□通讯员 翁盈昌

与渔民画的不解之缘

杨素亚1964年12月出生于登步岛,岛上的人世代靠捕鱼为生。从小与海为伴的杨素亚亲身感受着父辈的艰辛,美丽的大海和父辈们的生活为她们的绘画创作提供了生动而形象的素材。

小时候,因家里穷买不起笔和纸,杨素亚只能拿根树枝在地上画。后来家里生活稍稍宽裕了一些,她就买最便宜的纸来画。上世纪八十年代,她把平时积攒的钱买了颜料和画笔,画了渔民们在海上捕鱼的情景,开启了她与渔民画的不解之缘。

自此以后,杨素亚对渔民画创

作产生了浓厚的兴趣,每天一有空就钻到房间里废寝忘食地作画。为了不给家里增加负担,1986年,她与同学结伴到沈家门打工。在此期间,她依然没有停止画画脚步,还积极报名参加渔民画培训班。在培训班上,杨素亚有幸遇到了朱仁民和陈乃秋两位老师,她如饥似渴地学习渔民画创作基本知识和技能。

“请老师帮我看,我画得怎么样?”为了提升自己,杨素亚挑选了几幅作品,请老师为自己指点迷津。两位老师很热情地接待了她,对她的作品给予肯定,并在绘画技巧上进行指导,鼓励她坚持创作,这让杨素亚有了大胆创新的灵感和信心。

在两位老师指导下,杨素亚的作品《新潮》参加舟山书画展并获得了一等奖,同年其作品《红头巾》《新潮》又在文化馆展出。有了好的开头,杨素亚创作热情更高了。随着绘画技艺日臻成熟,逐渐形成了自己独特的印象派风格。

北京展出及销售,多幅作品在媒体上发表。看到自己的作品得到别人的欣赏,又给了她勇气和信心。杨素亚说,她要以更饱满的热情、更大胆的构思、更浪漫的想象、更独特的创意来描绘贴近群众生活、反映社会和谐当代渔民画,为绘画艺术尽自己的一份绵薄之力,把普陀渔民画发扬光大。

功夫不负有心人。2008年12月《杨素亚画册》出版。该画册由杭州潘天寿环境艺术设计研究院编制,书名由朱仁民题写。画册由44幅渔民画组成,以反映海岛风土人情、渔民生产生活为主要内容,是杨素亚从1986年作品《心潮》在舟山市书画展中被评为一等奖以来,20多年创作生涯的一个小结。

朱仁民对杨素亚渔民画是这样评价的:“杨素亚的画与其他渔民画不一样,是当前普陀渔民画中的一个特殊的表现。其以原始的理解和笨拙的笔墨,跟着大师的走法,表述着自己的生活和冥想,让人分明见到她心底里的那一屡原始闪光,这就是她的绘画世界。”

我想要的中国渔民画。”走进杨素亚画室,查尔斯如获至宝般地拿起放在墙角的《心潮》《海边人家》两幅渔民画作品,“我要找的就是这种印象派油画作品。”

查尔斯来普陀是来买渔民画的,然而看了好几家之后,没找到满意的画,就请翻译再寻与众不同风格的渔民画。东打听、西打听,终于在杨素亚的画室里找到了想要的印象派风格渔民画。

艺术是没有国界的。查尔斯看好杨素亚的画,当场邀请她去美国办画展,并在回国不久后给杨素亚写信。一来二往,鸿雁传书信,千里觅知音。

■ 画外音

至今,杨素亚已有几十幅渔民画作品漂洋过海,被外宾买走。《杨素亚画册》被日本、美国、挪威等国著名人士收藏。今年5月26日,在第八届中国(广东)民间工艺博览会上,杨素亚的渔民画作品《舟山渔场——带鱼大丰收》角逐山花奖。



救援“神器”不可少 安全防范不可缺

□盛前山

近日,普陀警方在一次沿岸水上应急救援训练中,用上了水上救援“神器”——“水上救援飞翼”。它被誉为“会跑的救生圈”,可应用于泳池、水库、河流、海滩等场景的落水救援。

“水上救援飞翼”为溺水者插上“生命之翼”。在溺水救援时常常因为现场没有会游泳的人或没有救援器具而错失宝贵施救时机。有了这一水上救援“神器”,可大大提高响应速度和救援效率。以普陀警方用上的这款“水上救援飞翼”为例,其呈U型、通体橙黄色,两边有把手和安全绳。救援者可操控“水上救援飞翼”快速到达溺水者身边,将落水者安全拖回到岸边。

“水上救援飞翼”也为公安民警护卫人民安全助力。在溺水危急关头,公安民警总会挺身而出,但对他们的体能、技能和安全也提出了挑战。目前,我区各基层派出所都配备了“水上救援飞翼”,并且从实战出发,针对性练习“无人机+飞翼”合成救援战术。这有助于提升他们的水上援救能力,也能更好地保护公安民警的自身安全。

溺水救援“神器”不可少,安全预防不可缺。毕竟,用上水上救援“神器”是被动措施,事前做好防范,不让溺水事故发生,才是最好的安全保护。特别是暑假即将来临,加强对少年儿童溺水安全宣传教育,做好危险水域物理阻挡、组建阻泳志愿服务队现场劝离、组织多彩活动充实孩子假日生活等工作都要抓紧筹划落实。只有立足预防,织密防溺水安全网,才能切实保护广大青少年生命安全。

一租户拒缴公租房租金被诉至法院 为我区首例因拖欠公租房租金而被行政拘留的案件

本报讯(记者 励佳 通讯员 黄细毛)记者从区住房保障服务中心了解到,近日,我区一公共租赁住房承租人因拖欠租金,被区人民法院处以行政拘留15日、罚款200元、纳入失信被执行人名单、限制消费令的判决。这也是我区首例因拖欠公租房租金而被行政拘留的案件。

据悉,该承租人因拖欠租金超过6个月,区住房保障服务中心工作人员多次上门催缴未果,遂被区住房保障服务中心起诉至法院。该承租人在法院承诺会支付拖欠的房租,但之后未按调解协议约定履行付款义务,区住房保障服务中心向法院申请了强制执行。法院在执行中查明该承租人有履行能力而不履行生效法律文书确定的义务,对该承租户采取了拘留、罚款等处罚措施。

区住房保障服务中心相关负责人表示,公租房是我区针对困难群体实施的一项民生工程,主要解决无房困难群体的居住问题。入住公租房后,政府收取的租金是相对低廉的,主要用于公租房的管理、维修等正常运转。拖欠租金等违规行为严重扰乱了公租房的健康有序发展。“公租房的申请与审核一直以来坚持公平、公正、公开原则,有着一整套严格的流程与制度,希望承租方引以为戒,遵守相关规定,大家共同守护好文明和谐的公租房环境。”区住房保障服务中心相关负责人说。

因道路施工需要 鲁家峙大桥和香榭街今起实行交通限制

本报讯(记者 张泽楠 通讯员 徐云波)记者日前从相关部门了解到,因道路施工需要,鲁家峙大桥和香榭街将实行交通限制。为确保施工期间道路交通有序、安全、畅通,交警部门决定对施工路段实行交通限制。

具体为:6月12日至6月24日期间,占用鲁家峙大桥中段东侧非机动车道部分路面施工,车辆在剩余路面实行双向通行,行人保持正常通行。6月25日至7月5日期间,占用鲁家峙大桥中段西侧非机动车道部分路面施工,车辆在剩余路面实行双向通行,行人保持正常通行。

6月12日至7月1日,香榭街(海莲路至香榭花园门口)实行封闭施工,禁止一切车辆通行,行人在两侧人行道通行保持不变。7月2日至7月21日,香榭街(香榭花园门口至海华路)实行封闭施工,禁止一切车辆通行,行人在两侧人行道通行保持不变。7月22日至8月10日,香榭街(海华路至昌正名都门口)实行封闭施工,禁止一切车辆通行,行人在两侧人行道通行保持不变。8月11日至8月31日,香榭街(昌正名都门口至海印路)实行封闭施工,禁止一切车辆通行,行人在两侧人行道通行保持不变。

施工期间,施工路段的停车位临时取消。请途经施工路段的车辆驾驶员和行人自觉遵守交通标志、标线的指示和引导,提前规划出行路线,服从现场交警和管理人员的指挥管理,确保交通安全通行。

交通安全宣教活动进校园 文明出行从学生抓起

本报讯(记者 徐可叶 通讯员 鲍毅杰 王昊辰)日前,普陀交警大队城北中队走进城北小学,开展“关注交通安全,呵护儿童成长”宣教活动。

当天,在城北小学的篮球场上,交警为该校五年级段的学生们讲解交通标志知识,大家积极参加互动答题,气氛热烈。活动现场,交警还为学生们讲解了如何正确佩戴头盔、酒驾的危害、何为车辆盲区,并引导学生们参与大车现场盲区体验。学生们纷纷表示,将从自身做起,遵守交通法规,并做好交通安全监督员,提醒监督父母遵守交通规则,摒弃各种交通陋习,争做文明交通的实践者、和谐交通的维护者。

“希望通过此类体验式的交通安全宣教活动,引导学生们积极主动学习交通安全知识,进一步增强安全意识和自我保护意识,养成安全出行、文明出行的良好习惯。”区交警大队城北中队队长鲍毅杰说。

广大市民:

根据工作部署,为进一步畅通信访渠道,倾听群众意见,依法解决信访问题,维护群众合法权益,构建和谐警民关系,促进社会和谐稳定。我分局决定于2023年6月16日,在舟山市普陀区东港街道海莲路601号(普陀区社会治理中心内),组织局领导开展集中接访活动,现场处理解决属于普陀公安管辖的信访事项。请广大市民相互转告。

特此通告!

舟山市公安局普陀区分局
2023年6月12日

通告