

莲花潮声

沈家门夜排档，海岛里的“烟火气”

□东海

（一）

沈家门夜排档经升级改造、焕然一新。正月十五开业当天,食客游客们欢欣雀跃。“心心念念、千呼万唤,你终于来啦!”“白的虾潺、红的对虾、圆的文蛤、尖的海螺,嘿嘿!”……网络里的声音像是人们对春天的热切期待,夜排档已然成了春天的信使。

沈家门夜排档闻名遐迩多年,因为它有文化、有历史、有舟山人的情结。夜排档的海鲜招牌,并不是舟山独有,鲁、粤、闽等沿海省份都有海鲜,但舟山海鲜自有其独一无二 的品性。这品性不在鲜活度上,也不在披坚执锐、威风凛凛的虾兵蟹将上,而在于舟山海鲜是和舟山海洋文化、舟山人海洋情结水乳交融着的。也正是这种独有的韵味吸引着全国各地的游客。如果非要把舟山海鲜和外省海鲜作比较,不妨用这么个典故。昔苏东坡问:“我词何如柳七?”幕僚答:“柳郎中词,只合十七八女郎,执红牙板,歌‘杨柳岸,晓风残月’。学士词,须关西大汉,铜琵琶、铁棹板,唱‘大江东去’”。

舟山群岛是世界四大渔场之一,沈家门渔港则跻身世界三大渔港。由于独特的地理位置、变幻莫测的气候条件,舟山群岛直到秦汉时期仍人迹罕至。因云雾缭绕、虚无缥缈,倒成了许多方士采药炼丹的福地,葛洪的《抱朴子》中就有“古仙者之药,以登山为上,而以海中大岛屿若会稽之东翁洲之类

者次之”的记载。因此,历史上舟山人只能“靠海吃海”“盛夏时节风高浪急险恶,寒冬腊月手掌拉网艰辛”不但是舟山人的生存环境,也形成了舟山人的生存记忆。

（二）

渔民兄弟每次出海,犹如豪赌,赌的不仅是倾家荡产,也可能是身家性命。1959年4月的吕泗洋海难,1178名渔民兄弟葬身鱼腹。在捕捞条件落后时期,渔汛季节天天上演着人和自然的搏斗。风平浪静了,折磨渔民的则是思念和寂寞之苦。曾几何时,在燥热的海风中,入港渔船桅杆上挂起风灯,沿港石板路边,儿童妇女趁天光无几,摆好桌椅碗碟饭菜,犒劳艰辛的男人;男人们手抱酒瓶,脚踏拖鞋,用粗哑的嗓门呼唤着同伴、和左邻右舍打着招呼,这个时候的身体才是放松的,这个时候的相聚是最幸福的。短暂的歇渔期,渔民兄弟暂时忘却了摇晃不定的甲板,享受着鱼满舱带来的满足感,豪饮美酒,品尝着风、腌、炸、蒸等各色烹饪的美味海鲜。夜排档的胚胎期就是这样来的。

没有哪一种地理环境像海洋一样的开放。大风大浪闯生活的渔民兄弟性格勇毅豪爽,心胸像大海般开阔。随着渔业生产的发展,舟山人笑迎天下客,商业也繁荣了起来。解放前,沈家门号称“小上海”,新街、泰来街、西大街、东大街、中大街,各种商铺鳞次栉比,各色商品琳琅满目。时光荏苒,上世纪八十年代,香港文化弥漫着神州大地,沈家门小商品市场坊间号称

“小香港”。那时香港电视剧里经常出现夜排档的场景,这刚好戳中了舟山人的传统情结。

（三）

八十年代中后期,沈家门夜排档开始了市场化经营。三三两两支楞摆弄开来的桌椅碗碟,开始在沈家门轮渡站边集中起来,形成规模。但设施相当简陋,几百根固定着的钢筋白铁水管上覆盖了粗糙篷布,下面摆上桌椅杯盏,拉上电线,亮起白炽灯,就算是夜排档市场了。那些没有工作的社会闲散人员被组织了起来,集中经营,自负盈亏。最开始不到10家,后来摊位逐年增加。那时,外地游客关注度也不高,夜排档经营非常困难,一个摊位往往几经易手,有的破产,有的转行。但经过时间的考验,勇毅豪爽、心胸开阔、开放包容的海洋文化气息越来越受到全国各地游客的喜爱和向往。经过一轮又一轮的大浪淘沙,几家欢喜几家愁,那些意志顽强的经营者成功地熬过了艰难困苦初创期,凭着自身的努力,借着舟山高速发展的机遇,创造了辉煌。沈家门夜排档终于成为舟山群岛一道亮丽的风景线。

四年前,由于滨港路改造,夜排档搬迁到东港东海岸。那时夜排档的篷布是德国瑞德尔帐篷,白铁水管被超轻钢管替代,用橙色铝板饰面,整体建筑抗风力达到14级,屋顶内外装饰有卡通式鱼类,辅以现代灯光照明。管理上引入了标准化管理系统,主体构想借鉴了新加坡的克拉克码头,风格简洁大

方,最大程度表达了海洋文化特有的开阔、通透性。在夜排档改造的几个节点中,新建了具有海洋文化特色的雕塑广场,以沙滩、海水、鱼为基调,成为夜排档演艺和迎客场所;新建了大型膜结构穹幕一座,配制内透式彩色灯光,既是游客品茶休闲的场所,又是烘托浓郁渔港气氛的标志建筑。可以这么说,沈家门夜排档凭借独特的区域位置、丰富的渔业资源、优越的旅游环境、浓厚的海洋文化,通过完善硬件设施、标准化管理体系,已经成为普陀旅游的一张“金名片”。

（四）

重新回到滨港路的夜排档,无论硬件还是软件,当然是“更上一层楼”了。有了上面的硬件介绍,这里就不赘述了,不过有一个新玩意还得介绍一下,就是夜排档新打造了高品质的“阳光餐饮街区”,届时不是明码标价那么小儿科,消费者可以直接看到厨房内的“阳光菜单”。

这里晒一个花絮。一个坚持经营夜排档几十年的中年妇女,有一年张艺谋导演到舟山拍风景片,她很荣幸地在自己摊位上接待了张导演,并和张导演攀谈了好久,还一起合了影。这张照片她一直挂在店面醒目处,每每客人就餐,她都要为此“炫耀”一番。

夜排档东面一水之隔的普陀山有个潮音洞,半浸海中,洞内怪石交错,犬齿森然,日夜为海浪所击拍,堪为自然之奇观;夜半酒酣耳热之际,走出沈家门夜排档,阵阵潮音扑面而来,自然和人文水乳相融,堪称人间奇景。

太平庙岭的变化

□安然

六横是个多山多岭的海岛。六横本岛就有各种山体34座,其中海拔200米以上高山6座,最高峰为位于西北边的双顶山,海拔299.9米。第二高峰是嵩山道(山名)282.3米,位于五星、蛟头和龙山中间。解放初期,六横的百姓有句口头语,“六横人开门见山,出门爬山,肩挑背驮也爬山,真是难上加难”。那时候,岛上的老百姓多么渴望着能够开凿山洞(隧道),修条公路通汽车啊!

由于嵩山道的山脉延伸绵长,将龙山与蛟头分割为两个地域,北面为龙山,南面为蛟头,中间横着条山岭叫“太平庙”岭。因为,这条山岭脚下(南面属于蛟头地域),有座寺庙叫“太平庙”,由此而得名。岭的路面是用大小不一的鹅卵石铺成的,长年累月被风吹雨打和人为步履磨踏得闪着光亮。

蛟头历代为六横政治、经济、文化、交通中心。二十世纪五十年代蛟头基本形成两条“丁”字形街道,也算是六横岛内最繁荣的街道了。蛟头街道附近的农户种植的各种蔬菜或者饲养的家禽出售,必须肩挑手提的来蛟头街集市设摊。龙山片的民众要到蛟头街来买卖,大清早就要出门,需要翻越又长又陡的太平庙岭。要是抬着个病人到蛟头街来就医,更是比登天还难。要是肩不担担,赤手空拳的翻越太平庙岭还算是轻松,若是手提肩挑的过岭,一定会汗流浹背,夏天更是大汗淋漓。蛟头或者其他乡村的民众到龙山去,同样需要翻越太平庙岭……龙山和蛟头的两地民众,乃至整个六横岛的老百姓有个共同的梦想,能在太平庙岭开凿一条隧道,蛟头至龙山沙岙建造一条公路,南来北往无阻隔,那有多好啊!

到了二十世纪七十年代初,在六横岛驻军的支持配合下,开山劈岭,开凿隧道,在太平庙岭开凿了第一条隧道,全长127米,宽5.4米,高4.6米,隧道口采用钢筋混凝土浇灌,隧道内没安装灯光,称为“龙山隧道”。

隧道内只能容一辆大卡车行驶,倘若有相对行驶的车辆,另一辆车就在隧道口等,待隧道内车子过后,才能行驶。随着隧道开凿,同时,蛟头至龙山沙岙建造了公路,沟通了台门至沙岙的公路,“南北变通途”。1976年,蛟头到龙山沙岙通了公共汽车。六横岛内的大小拖拉机,农用车、自行车可以自由地进出龙山了,岛上的民众实现了百年梦想。原来的鹅卵石铺成的太平庙岭逐渐荒废,这是太平庙岭的第一次变化吧。

党的十一届三中全会后的改革开放春风吹进了六横岛,岛上的人们欢腾起来了,经济也活跃起来了,从干部到群众都意识到要想六横岛发展起来、富裕起来,首要问题是修

路,俗话说,“要想富,先修路”。七十年代建成的公路都是砂石路,弯曲多,坡度大,有的路段还需爬坡下岗,晴天车辆驰过尘土飞扬,雨天飞溅泥浆。路面狭窄,只能容一辆大卡车行驶,驾驶员叫苦不迭,岛上的人们怨声载道。六横岛上的路啊!跟不上经济发展的需要了。尤其是“台沙线”是六横岛的交通大动脉,龙山隧道便成了交通关卡,行驶车辆多了,好似蜗牛在进洞。

经过多次协商,1988年7月,太平庙岭第二条隧道动工,1990年6月竣工,隧道全长247米,宽8.5米,高5.5米,路面混凝土结构,隧道口及中间部部分地段采用钢筋混凝土灌注,两侧设人行道,隧道内有照明装置。隧道内车辆能相对行驶,台门至沙岙公路同时进行拓宽。这是太平庙岭的第二次变化。

与此同时,1988年11月,投资75万元的龙山沙岙至宁波北仑区上阳汽车轮渡工程竣工,在沙岙建起了轮渡码头。1989年8月28日,首次航渡汽车,开通六横与大陆公路运输(1994年后郭巨码头取代上阳码头),六横与大陆之间有了一条“蓝色公路”。从此,六横岛打开了岛门,六横至宁波、杭州、上海先后通了客运班车。岛内生产的各种产品,可以源源不断地运往大陆各地;大陆的各种原料可以运进六横来。同时也吸引了许多外商及企业来六横岛投资落户。

由于公路通了,交通便捷了,六横岛上的大小企业象雨后春笋般发展起来,现在,岛上有大小企业1000多家,六横岛似长上了翅膀,腾飞起来了。

党的改革开放,给六横岛注入了新的活力,带来了新的生机,新的发展,迎来了新的希望,六横岛这块神奇的土地,正在发生着日新月异的变化。

2009年,再一次投资1540万元,在太平庙岭开凿第三条“龙山隧道”,隧道长385米,宽12米,高5米。从单向隧道建为双向隧道,隧道内进行了装饰,灯光日夜通明。这是太平庙岭迎来了第三次变化。

随着经济发展,太平庙岭先后发生了三次变化。峻峭的太平庙岭哟,见证了“台沙线”的兴建与发展。作为六横岛上的交通运输主干道,台门码头至龙山沙岙码头的道路,先后也发生了三次变化,从原来弯弯曲曲的砂石路,后进行了路面拓宽成为水泥路,2000年再次拓宽成了笔直宽阔的柏油路。现在,从台门码头至龙山沙岙码头,不用20分钟就可到达。道路两边进行了绿化,并安装了路灯,每到夜幕降临,灯光熠熠闪烁,成了一道美丽的风景线。

六横岛上的路,像是一条条奔流着的江河,大车、小车、客车、货车,车来车往,日日夜夜川流不息……马达轰鸣,喇叭声声,像是一首首吹奏着的进行曲……



含苞待放

严跃进 摄

桃花大深水湿地公园游记

□陈斌

群山环抱、水汽氤氲,水草丰美、白鹭纷飞,这就是海岛中的绿肺、生态缓冲区——普陀桃花岛大深水滨海省级湿地公园。湿地公园位于浙江省舟山市普陀区桃花岛西北端桃花嘴,三面环山,东南背依大佛山,与射雕城隔岗而居,西北面向虾峙门国际航道,入口处有一镇级公路直达。沿公路进入,岔入木栈小路眼前便是一塘芦苇荡,蓝天白云下,芦苇、海三棱蘼草随风摆动,偶有白鹭停在水面之上,被齐腰高的芦苇遮挡住,消失在湿地深处。田菁、茭白、慈菇、雨久花错落密布,新绿左一簇右一簇,随风轻轻摆动,远观星星点点、斑斑驳驳,近瞻中通外直、不蔓不枝,那密密层层的爱叶铺展开去,一片无边无际的青翠碧绿,阳光辉映

下显得格外醒目。走到水边,放眼望去,一群群的鱼儿,若隐若现,自由的遨游在碧波中。良好的生态环境,让这里成为鸟儿的乐园、鱼儿的港湾。

这里的游人寥寥可数,但人人脸上喜意徜徉。如果你也想体会悠然见南山的闲适,那么抽空去一趟桃花大深水湿地公园,从一草一木中体会散人隐者的生活方式,一起去感受下,沿着草丛边的石径去往海塘。这里所有的小路全部依水而建,日出时临水而坐,傍晚靠水而观,颇有一番水乡风情。沿着石板路,体验静美的独家观赏线路和诗意盎然的海边湿地。

湿地水面上,斑嘴鸭悠悠游过,翠鸟快速划过,白鹭惊起展翅而飞,沿湖小路走入通直的海塘。通达海塘,倚栏而立,海风吹来,凉爽宜人。大海就在眼前了。海风吹起海浪,一浪一浪地涌过来,拍打在大堤

石块上,发出“哗哗”的响声。整个海面涌动着鱼鳞似的海浪,又似波动的皱纹。塘外远处,几艘巨轮停泊着。小山似的巨轮,虽然遥远,真切地让我震撼于它们的庞大。有的轮船慢慢行驶,汽笛“呜呜”长鸣。再远一些,就是海中连绵的群山,披着淡淡的雾气。海水环绕着山,山立在海中成为岛。

视线转向塘内,湿地公园的200亩水面因为有了周围群山源源不断的清泉汇聚,才有了灵动之气。清新的空气,水系相连,纵横交错。由围垦滩涂和废弃鱼虾养殖塘改建而成的湿地,夹杂众多的港汊和鱼鳞状池塘,形成独特的湿地景观。除了美景,在这天人合一的自然环境里,一次放松身心的散步同样不可错过。这里就像个小小的世外桃源,是可以静心、陶冶情操的好地方。好似没有什么事情不是走一遭就能解决的,一遭不够就走两遭。

你可以什么都不做,只坐在海塘边发呆,一下午的那种。

我从包里翻出了无人机,设定好程序,手上的无人机缓缓起飞,在手机的取景画面里:俯视水面,水尤清冽,蓝天白云下,活泼鱼儿翔于浅底,机灵飞鸟出入苇丛,忽而怡然不动,忽尔远逝它处,似与游人相乐。

时光瞬逝,意犹未尽中,大家结束了这次湿地之旅。虽然烈日当头,但美丽动人的大深水这一场视觉盛宴,带给我们最美的享受。

这天我的朋友圈留了首诗:碧水蓝天映彩霞,风光旖旎醉人家。清波荡漾巨舟过,绿树婆娑翠鸟哗。渔火灯笼迎客笑,芦苇白鹭伴君夸。一湖美景无穷尽,万里江山入图画。

招商合作报名广告

舟山普陀文化旅游集团有限公司是舟山市普陀区人民政府设立的区属国有控股公司,近年来,以深化文旅融合发展为工作重点,做精做强海岛文旅品牌。

为加快对外输出沈家门渔港海鲜品牌文化,我公司在宁波文化广场打造“沈家门海鲜夜排档”美食旗舰店,挖掘、传承和发扬舟山特色美食、非遗文化、传统民

俗,现拟对外寻找合作单位。合作模式:合作单位独立运营,合作费用按营业额的一定比例提取。

营业地址:浙江省宁波市鄞州区中山东路,宁波文化广场

截止时间:2023年6月16日

望有合作意向者前来洽谈联系。

联系人:叶先生

联系电话:15958099385

舟山普陀文化旅游集团有限公司
2023年6月12日

