

献给绿叶的歌

□胡汉杰 叶永高

去年深秋的一个黄昏,夕阳无限好,我漫步在普陀区东港体育健身公园的跑道上。忽然一阵风刮来,落叶象蝴蝶拍打着翅膀,静静地落在跑道边上。我惊奇地发现,落叶身披霞光如此之美,我默默地拾起一片,展开了无边的遐想……

哦,落叶!你曾一抹清淡,几丝鹅黄,点缀了绚丽的春天,装饰了葱郁的夏天,而一到萧瑟的秋天,你坦然地从枝头飘落。是畏惧秋霜和冬雪吗?不,是为了大树越冬,是为了让新芽重新绽绿开放。你的飘落,预示着又一个万紫千红春天的来临!

时光的流逝,使我越来越感觉到,在世间,却有更为可敬可佩的“落叶”,他们是那样普通平凡,又是那样数不胜数。但就是这些“落叶”用自己生命的底色,装点了祖国绚丽的春光。我这里撷取的是千千万万“落叶”中及普通的一片……

现在,我要介绍的这片“落叶”是原六横云山中心小学老师——元菊莲。

元老师执教34年,呕心沥血兢兢业业地工作,获得了很多荣誉:1983年浙江省“五讲四美,为人师表”优秀教师、1989年浙江省人民教育基金会“春蚕奖”、1989年全国优秀教师、1988年舟山市劳动模范……

现在,我在书房里翻出元老师的

照片,把它放在案头,在她亲切的目光里,我向人们讲述她的故事……

“同学们,咱们这个班还叫六年级,不叫五年级。干嘛非让你们留级不可呢?回家邻居一问,脸往哪儿搁?不就是有些功课没学会吗?咱们补上它,大伙儿别伤心,挺起胸来!”

元老师看着眼下的36个学生,他们大多是从邻近学校里“刷”下来的,如今全耷拉着脑袋。凭元老师多年来的经验,一次留级弄不好就会把孩子们的上进心统统抹掉。此刻他们全都站在人生的悬崖上,不拽一把就跌下去了,拽一把呢?说不定会有奇迹。因此,她接了这个留级班后的第一件事,就是宣布它叫六年级班。但这毕竟是心理安慰。要命的是你想教,他们还不想学呢。

“元老师,我不想读书了。”

“为什么?”

“不为什么。我爸妈都同意了,你还管?”

“他们怎么跟你说的?”

“嗨,这还用问,如今还读什么书呀,挣钱去吧,念出来也没做买卖赚得多。”

20世纪80年代,教师求学生念书还不算,还求得求家长让孩子去念书。

改革开放后,计划经济向市场经济转轨,社会上赚钱发了狂,来钱也容易,一个穷教书的哪有力量同这时尚争夺孩子,但元老师不肯撒手,去找家长:“你们不能搅乱他的心思,孩子是挺聪明的,

把他交给我,学业会有成就的。今后过了晚上七点不回家,准定在我家,你就放心,我管教又管饭,书一定念得好!”这孩子后来初中毕业后考上了舟山卫校。他爸妈乐得合不拢嘴,可元老师还惋惜地说,这孩子还有很多潜力没全挖出来呢。

男孩子心野,她得哄着他们、劝着他们念书。王某从小就有多动症,注意力持续不了十多分钟。元老师把他领回家,调教了整整一个寒假,第二学期开学后,他终于坐稳了,学习成绩也上去了。陈某腿有残疾,同学们奚落他,爹妈也嫌累赘,他自己也没了信心,整日闹混,无心学习,在家里经常受爸妈打骂。有一次犯了大错,被他爹扒了衣服狠狠地打了一顿,元老师得知后可急了,赶去找他爹评理:“你对孩子行使暴力,那怎么行?再这样下去,这孩子要让你给毁了!”“元老师,你说他还有救吗?我不求别的,只求毕业拿张证书,能混口饭吃,我就给你磕头了!”“我也只求你们别再打他,这孩子的前程我会管的。”在元老师悉心抚慰下,陈某毕业考考得很好,大大出乎人们意料。后来高中毕业后,在一家乡卫生所当上了会计。

当年七月,在全区毕业统考中,这个班的平均成绩达到83分,及格率100%,这难道不是奇迹吗?只是创造这奇迹的人已经一身都是病了,高血庄、冠心病、淋巴结核、肝硬化……

36个孩子的命运是靠一颗菩萨心肠改变的,然而,这改变让这颗心挤出她全部的心血。这是一种交换,一旦成交,那心便枯萎了、衰竭了,几乎都转化到那些新的生命里去了……

改革开放后,中央吹响了教育转轨的号角,以教学为中心,狠抓教育质量的提高。在六横教育园地重振雄风的过程中元老师起了排头兵的作用。

当时,课堂教学上有两个问题急需突破,一是要让学生成为课堂教学的主体,二是在传授知识的同时必须加强对学生能力的培养。突破这两个难题,对提高教学质量至关重要。元老师首当其冲。她孜孜不倦、刻苦钻研,不断提高备课质量,并打开教室大门,欢迎大家来听她的课,课后组织讨论,如何突破“两难”探索提高教学质量的新路子。后来,听课的人越来越多,由年级段到全校,由全校到全乡,常常课堂容纳不下,窗外站满了听课的人。期末,县教研室派人来记录她的教案和课堂实录,把她的教学经验向全县推广。

元老师,你是教书育人的好榜样,遗憾的是当你看着自己悉心浇灌的花朵在艳阳下盛开的时候,人生的秋天却过早降落到你身上!你像金秋中一片翩翩起舞的落叶,在萧瑟的秋天,坦然地从枝头飘落,你的飘落不是意味衰亡,是意味青春的延续,意味着生机勃勃的春天的来临。

双屿港畔高粱红

□力女

秋,一日深似一日。

秋天是唯美的。天空更湛蓝,云朵更洁白;秋叶渐渐变了颜色,斑斓、绚丽、沉醉。这就是一叶落,而知天下秋。一个转身,夏天就成了故事。一次回眸,秋天便成了风景。

秋天也是厚重的。这是一个凋零的季节,也是一个丰收的季节。六横岛西南部双屿港畔的小郭巨,一望无际的高粱地俨然就是田野间的一幅壮丽的图画。

秋风一阵阵拂过,高粱叶子就会发出一阵阵“唰唰啦啦”的响声,你挨着我,我挤着你,不停地摇曳着。高粱穗子高高地举向天空,挺着粗实高大的秸秆,尽管头顶着沉甸甸的高粱穗,却是一直昂首于秋天,真的很像一个个个闪着红光的火把。也有的高粱穗子红得沉甸甸地笑弯了腰,你冲我挤眉弄眼,我冲你回眸嫣然一笑。走近细视,连高粱的叶子和高粱的裤子几乎都是红色的,从头始至终能红到脚颈项。

高粱虽不是花,但很美。骄阳里含着羞涩,火红中缀着朴素。高粱的香,象一个少女的浅笑,是来自纯净灵魂的流露,淡香里有微甜。

那种红,并非艳丽,也非娇嫩,是那种自然而然的一种红,就似女子酒醉后的腮红,红得可爱,红得恰到好处。

最喜欢风声裹挟着秋天的这种红,这是丰腴的红,预告庄稼丰收的红。红得火火的、红得乱乱的,那种红仿佛肆无忌惮,红得人心激动……

远看,有一种狂野的美,古色古香,粗犷而又醇厚。双屿港畔的风里,那声音哗哗流淌着,带着轰鸣的桩机声,传来了六横跨海大桥正在如火如荼的建设之声,在不久的将来,一座壮观的大桥就会耸立在港畔广袤的土地上。有一群年轻人围着问一位负责建桥的工程师,六横大桥什么时候能建成?那位负责人很爽直地回答说:“现在一切都是按照建桥的计划在进行”。有人说:“你们建桥辛苦了!”“为人民服务!”甜蜜的回答,激起了一阵掌声。

说到港畔广袤的土地,就不得不联想起2000年以来,六横镇开展了“垦造万亩耕田工程”。在六横岛西南部临双屿港的小郭巨区域,

有一大片苍茫而荒凉的滩涂。六横镇的干部和民众选择了小郭巨开发围涂造地第一期工程。从2003年至2007年,在这5年间参加围垦民工不顾严寒酷暑,与暴风雨搏斗,与海浪搏斗,劈山垒坝,发扬愚公移山的精神,演绎了“精卫填海”的故事。海涂围垦第一期工程,投资7829万元。建筑宽度为7米的海塘3140米。围垦面积达6200亩。又于2011年12月,仍在小郭巨二期围垦工程动工,投资165亿元,围垦面积2.3万亩。

第一期围垦工程结束后,对围垦成的6200亩土地进行土壤改造。刚围垦成的土地是含有较强的盐碱性,不能马上种植粮食作物。采用较长时间的水利工程改良,根据“水盐运动”规律,通过地下渗管排盐,结合挖沟开渠,深井排水,达到防止返盐的目的。在盐碱地引入外部水分,浸泡足够的时间,以至于土壤中含的盐分充分溶解在水中,再将水排出,这样引入、排出进行多次,促进盐碱地的土壤淡化。

经过多年的土壤改良,是该到了让土地献粮献宝的时候了。五星村的梅掌平是第一个敢吃螃蟹的人,在小郭巨一期工程的土地上,第一年上半年试种了油菜。油菜是耐湿和耐旱作物,阳春三月,正是油菜花芬芳的时期,一片金黄色,耀眼夺目,引来了游人打卡观赏。油菜籽喜获丰收之后,第二季试种高粱。为什么会选择高粱?因为高粱的生长习性具有抗旱、抗涝、耐盐碱、耐瘠薄高粱根系发达,根细胞具有较高的渗透压,从土壤中吸收水分能力强。同时,茎、叶表而而有一层白色蜡质,干旱时能减敏感。这真正是叫做“因地制宜”!到了秋天,秋天的骄傲是果实,交出受过光热的每一层颜色。高粱熟了,红色满地,高粱试种成功,并又获得了丰收。

种植的土地逐年增加,今年增种至2500亩。不久的将来小郭巨变成了专产菜籽和高粱的地方,昔日荒凉滩涂,将成了米粮仓。

站在高处,看那高粱红红火火地舞动着腰肢,舞动着脸庞,舞动着裙袂,心间无时无刻不荡起一阵阵红红的涟漪。

年年岁岁秋风起,如今秋阳在上面扫描丰收的信息。双屿港畔种植的高粱又熟了,红满了天。映红了港畔的山水、港畔的人们……

青浜海上牧场



丁道安 摄

谈秋天总会想起红叶

□安然

秋天又悄然无声地来到了,像往年一样,成熟发黄了的树叶,被秋风裹挟着,飘飘扬扬地洒落在地上,像个羞涩的情人,轻轻地亲吻大地。暮的,又飞舞起来,飞向天空,飞向山谷,飞向小溪……

谈秋天总会想起红叶,总会说到树林,总感到树林里仿佛有一种心灵的呼唤。我觉得秋天的天空显得更加高了,天色也更加蓝了,大海也显得更加远了。整个自然界好像也瘦了许多,凉了许多,清爽了许多,浓郁了许多。远看夕阳,秋天的落日,更加浓重灿烂,幻化出深沉的永恒,一切都使人感觉到心旷神怡。山上的树木都经历了前几个季节的喧闹,也开始安静地成熟和稳重起来。无论从品质还是颜色看来,都显得历练成熟了很多。

我喜欢红的热烈,黄的恬静。

我情不自禁想起老家那一片枫林,在习习的秋风吹拂中,在舞蹈、在作响,晴空秋日晒红叶。“停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花”。我甚为喜欢红了的枫叶。枫叶它红得灿烂,红得像林中的篝火,像山上的杜鹃花,红得热烈飞动,惹人动情,有着“万山红遍,层林尽染”的情趣。

一棵棵枫树的千儿高大参天,挺直向上,一支支枝又挨着枝又,一片片巴掌大的枫叶把树枝遮得严严实实,叶柄细长,使得叶片极易摇曳,稍有轻风,枫叶便会摇曳不定,互相摩擦,发出“沙啦啦、沙啦啦”的响声,好极了。远远看去像一顶顶打开了的红雨伞,由夕阳的映照,青松绿树的映衬,显得格外的美丽,它把秋天打扮得浓装彩艳,在许许多多落叶的树木中,枫树算是顽强的,别的树木经不住秋阳和秋风的折腾,一下子萧萧落叶,有的甚至被秋风卷

得无影无踪了,只有那枫树坚挺着把绿色变为红色,来装点秋天,装点江山。

见到那红色的枫叶,仿佛是集聚了热血人们的所有力量,并且让人们感受到秋天的热烈,感受到秋天并不冷寞,秋色虽不是春光,却胜似春光。看那红色的枫叶,它又让秋天变得更丰满,变得更壮美,又让人们以对冬与春的企盼和对未来的向往。看那红色的枫叶,它让人们把心情放荡在广阔天地间,放荡在海岛无限风光里,放荡在自己甜蜜的事业中。见到那红色的枫叶,它让金的秋色给辛劳的人们带来收获,让红的秋色给人们带来吉祥如意。秋可以给大地一份丰厚的沃土,那是秋一种特殊的境界。

美丽而深沉的秋天啊,我享受着这人世间最美好的季节!想让这美景成为永恒,我的一些散乱的思绪,在秋日的季节,奔涌而

来……

秋有秋的声音,仔细倾听,那种生命的轮回,不也像人生的舞台吗?悲欢离合,旦夕祸福,落叶归根。

俗话说,中年如秋,中年时期相当于秋天。人到中年少了几分天真,多了几分成熟。人生会经历许多个春夏秋冬,实际上,人的一生酸甜苦辣都经历点是好事,从一定意义上,只有酸甜苦辣的人生,才是完整和饱满的人生。精神空虚,百无聊赖的人,总感觉得岁月漫长,难以打发,而锐意进取的人士,却永远感到事业的重压和时间的紧迫,时不待我,蹉跎不得啊!

夕阳已经托起红霞染红了西边天际,金色的余晖照亮了枫林,片片枫叶泛起耀眼的红光,在秋风中舞动,掀起阵阵火红色的波浪,在夕阳下绚丽夺目。此刻,我已陶醉在了梦幻般的仙境中……

星河万顷都是你我的普陀

□顾哲璐

你无边大海的相拥
你有秀美小岛的连绵
你的笑颜是那样干净
从骨子里透出的自信
洋溢着春天的气息
你眼中的星河
是我从未见过的世外桃源

普陀啊我的普陀
你黛烟轻渺的海面
有时候色彩斑斓
有时候温润如玉
我不敢靠近你啊
这份美只有你般配

本来我是要走江湖的
直到遇见你
我才决定停下来
寻了半世的春天

你一笑便拥有了全部的答案

千年的光阴流转
渔港的记忆依然新鲜
青龙山
在你的注视下
圆满着故事里的花开花谢
山岸孤绝
海水苍茫
山海一体就是你独绝的意境

普陀啊我的普陀
星河万顷都是你
澄澈空明是你
绚丽多姿是你
于我而言
你便是十万星河啊
我的普陀
我的魂牵梦萦的普陀啊
拥有你真好



一丝微笑，一份文明;一缕阳光，一片温馨。