

## 献给绿叶的歌

□胡汉杰 叶永高

去年深秋的一个黄昏，夕阳无限好，我漫步在普陀区东港体育健身公园的跑道上。忽然一阵风刮来，落叶象蝴蝶拍打着翅膀，静静地落在跑道边上。我惊奇地发现，落叶身披霞光如此之美，我默默地拾起一片，展开了无边的遐想……

哦，落叶！你曾一抹清淡，几丝鹅黄，点缀了绚丽的春天，装饰了葱郁的夏天，而一到萧瑟的秋天，你坦然地从枝头飘落。是畏惧秋霜和冬雪吗？不，是为了大树越冬，是为了让新芽重新绽绿开放。你的飘落，预示着又一个万紫千红春天的来临！

时光的流逝，使我越来越感觉到，在世间，却有更为可敬可佩的“落叶”，他们是那样普通平凡，又是那样数不胜数。但就是这些“落叶”用自己生命的底色，装点了祖国绚丽的春光。我这里撷取的是千千万万“落叶”中及普通的一片……

现在，我要介绍的这片“落叶”是原六横元山中心小学老师——元菊莲。

元老师执教34年，呕心沥血兢兢业业地工作，获得了很多荣誉：1983年浙江省“五讲四美，为人师表”优秀教师、1989年浙江省人民教育基金会“春蚕奖”、1989年全国优秀教师、1988年舟山市劳动模范……

现在，我在书房里翻出元老师的

照片，把它放在案头，在她亲切的目光里，向人们讲述她的故事……

“同学们，咱们这个班还叫六年级，不叫五年级。干嘛非让你们留级不可呢？回家邻居一问，脸往哪儿搁？不就是有些功课没学会吗？咱们补上它，大伙儿别伤心，挺起胸来！”

元老师看着眼下的36个学生，他们大多是从邻近学校里“刷”下来的，如今全耷拉着脑袋。凭元老师多年来的经验，一次留级弄不好就会把孩子们的上进心统统抹掉。此刻他们全都站在人生的悬崖上，不拽一把就跌下去了，拽一把呢？说不定会有奇迹。因此，她接了这个留级班后的第一件事，就是宣布它叫六年级班。但这毕竟是心理安慰。要命的是你想教，他们还想学呢。

“元老师，我不想读书了。”

“为什么？”

“不为什么。我爸妈都同意了，你还管？”

“他们怎么跟你说的？”

“嗨，这还用问，如今还读什么书呀，挣钱去吧，念出来也没卖钱得多。”

20世纪80年代，教师求学生念书还不算，还得求家长让孩子去念书。

改革开放后，计划经济向市场经济转轨，社会上赚钱发了狂，来钱也容易，一个穷教书的哪有能力同这时尚争夺孩子，但元老师不肯撒手，去找家长：“你们不能搅乱他的心思，孩子是挺聪明的，

把他交给我，学业会有成就的。今后过了晚上七点不回家，准定在我家，你就放心，我管教又管饭，书一定念得好！”这孩子后来初中毕业后考上了舟山卫校。他爸妈乐得合不拢嘴，可元老师还惋惜地说，这孩子还有很多潜力没全挖出来呢。

男孩子心野，她得哄着他们、劝着他们念书。王某从小就有多动症，注意力持续不了十多分钟。元老师把他领回家，调教了一个寒假，第二学期开学后，他终于坐稳了，学习成绩也上去了。陈某腿有残疾，同学们奚落他，爹妈也嫌累赘，他自己也没了信心，整日闹混，无心学习，在家里经常受爸妈打骂。有一次犯了大错，被他爹扒了衣服狠狠地打了一顿，元老师得知后可急了，去找他爹评理：“你对孩子行使暴力，那怎么行？再这样下去，这孩子要让你给毁了！”元老师，你说他还有救吗？我不求别的，只求毕业拿张证书，能混口饭吃，我就给你磕头了！”“我也只求你们别再打他，这孩子的前程我会管的。”在元老师悉心抚慰下，陈某毕业考考得很好，大大出乎人们的意料。后来高中毕业后，在一家乡卫生所当上了会计。

当年七月，在全区毕业统考中，这个班的平均成绩达到83分，及格率100%，这难道不是奇迹吗？只是创造这奇迹的人已经一身都是病了，高血压、冠心病、淋巴结核、肝硬化……

36个孩子的命运是靠一颗菩萨心肠改变的，然而，这改变让这颗心挤出她全部的心血。这是一种交换，一旦成交，那心便枯萎了、衰竭了，几乎都转化到那些新的生命里去了……

改革开放后，中央吹响了教育转轨的号角，以教学为中心，狠抓教育质量的提高。在六横教育园地重振雄风的过程中元老师起了排头兵的作用。

当时，课堂教学上有两个问题急需突破，一是要让学生成为课堂教学的主体，二是在传授知识的同时必须加强对学生能力的培养。突破这两个难题，对提高教学质量至关重要。元老师首当其冲。她孜孜不倦、刻苦钻研，不断提高备课质量，并打开教室大门，欢迎大家来听她的课，课后组织讨论，如何突破“两难”探索提高教学质量的新路子。后来，听课的人越来越多，由年级段到全校，由全校到全乡，常常课堂容纳不下，窗外站满了听课的人。期末，县教研室派人来记录她的教案和课堂实录，把她的教学经验向全县推广。

元老师，你是教书育人的好榜样，遗憾的是当你看着自己悉心灌浇的花朵在艳阳下盛开的时候，人生的秋天却过早降落到你身上！你像金秋中一片翩翩起舞的落叶，在萧瑟的秋天，坦然地从枝头飘落，你的飘落不是意味衰亡，是意味着青春的延续，意味着生机勃勃的春天的来临。

## 双屿港畔高粱红

□力女

秋，一日深似一日。

秋天是唯美的。天空更湛蓝，云朵更洁白；秋叶渐渐变了颜色，斑斓、绚丽、沉醉。这就是一叶落，而知天下秋。一个转身，夏天就成了故事。一次回眸，秋天便成了风景。

秋天也是厚重的。这是一个凋零的季节，也是一个丰收的季节。六横岛西南部双屿港畔的小郭巨，一望无际的高粱地俨然就是田野间的一幅壮丽的图画。

秋风一阵阵拂过，高粱叶子就会发出一阵阵“唰唰啦啦”的响声，你挨着我，我挤着你，不停地摇曳着。高粱穗子高高地举向天空，挺着粗实高大的秆秆，尽管头顶着沉甸甸的高粱穗，却是一直昂首于秋天，真的很像一个个闪着红光的火把。也有的高粱穗子红得沉甸甸地笑弯了腰，你冲我挤眉弄眼，我冲你回眸嫣然一笑。走近细视，连高粱的叶子和高粱的裤子几乎都是红色的，从头始终能红到脚颈项。

高粱虽不是花，但很美。骄艳里含着羞涩，火红中缀着朴素。高粱的香，象一个少女的浅笑，是来自纯净灵魂的流露，淡香里有微甜。

那种红，并非艳丽，也非娇嫩，是那种自然而然的一种红，就似女子酒醉后的腮红，红得可爱，红得恰到好处。

最喜欢风声裹挟着秋天的这种红，这是丰腴的红，预告庄稼丰收的红。红得火火的、红得乱乱的，那种红仿佛肆无忌惮，红得人心激动……

远看，有一种狂野的美，古色古香，粗犷而又薄厚。双屿港畔的风里，那声音哗啦流淌着，带着轰鸣的桩机声，传来了六横跨海大桥正在如火如荼的建设之声，在不久的将来，一座壮观的大桥就会耸立在港畔广袤的土地上。有一群年轻人围着问一位负责建桥的工程师，六横大桥什么时候能建成？那位负责人很爽直地回答说：“现在一切都是按照建桥的计划在进行”。有人说：“你们建桥辛苦了！”“为人民服务！”甜蜜的回答，激起了一阵掌声。

说到港畔广袤的土地，就不得不联想起2000年以来，六横镇开展了“垦造万亩耕田工程”。在六横岛西南部临双屿港的小郭巨区域，

有一大片苍茫而荒凉的滩涂。六横镇的干部和民众选择了小郭巨开发围涂造地第一期工程。从2003年至2007年，在这5年间参加围垦民工不顾严寒酷暑，与暴风雨搏斗，与海浪搏斗，劈山垒坝，发扬愚公移山的精神，演绎了“精卫填海”的故事。海涂围垦第一期工程，投资7829万元。建筑宽度达7米的海塘3140米。围垦面积达6200亩。又于2011年12月，仍在小郭巨二期围垦工程动工，投资165亿元，围垦面积2.3万亩。

第一期围垦工程结束后，对围垦成的6200亩土地进行土壤改造。刚围垦成的土地是含有较强的盐碱性，不能马上种植粮食作物。采用较长时间的水利工程改良，根据“水盐运动”规律，通过地下渗管排盐，结合挖沟开渠，深井排水，达到防止返盐的目的。在盐碱地引入外部水分，浸泡足够的时间，以至于土壤中含的盐分充分溶解在水中，再将水排出，这样引入、排出进行多次，促进盐碱地的土壤淡化。

经过多年的土壤改良，是该到了让土地献粮献宝的时候了。五星村的梅掌平是第一个敢吃螃蟹的人，在小郭巨一期工程的土地上，第一年上半年试种了油菜。油菜是耐湿和耐旱作物，阳春三月，正是油菜花芬芳的时期，一片金黄色，耀眼夺目，引来了游人打卡观赏。油菜籽喜获丰收之后，第二季试种高粱。

为什么会选择高粱？因为高粱的生长习性具有抗旱、抗涝、耐盐碱、耐瘠薄高粱根系发达，根细胞具有较高的渗透压，从土壤中吸收水分能力强。同时，茎、叶表而有一层白色蜡质，干旱时能减敏感。这真正是叫做“因地制宜”！到了秋天，秋天的骄傲是果实，交出受过光热的每一层颜色。高粱熟了，红色满地，高粱试种成功，并又获得了丰收。

种植的土地逐年增加，今年增种至2500亩。不久的将来小郭巨变成了专产菜籽和高粱的地方，昔日荒凉滩涂，将成了米粮仓。

站在高处，看那高粱红红火火地舞动着腰肢，舞动着脸庞，舞动着裙袂，心间无时无刻不荡起一阵阵红红的涟漪。

年年岁岁秋风起，如今秋阳在上面扫描丰收的信息。双屿港畔种植的高粱又熟了，红满了天。映红了港畔的山水、港畔的人们……

## 青浜海上牧场

丁道安 摄



## 谈秋天总会想起红叶

□安然

秋天又悄然无声地来到了，像往年一样，成熟发黄了的树叶，被秋风裹挟着，飘飘扬扬地洒落在地上，像个羞涩的情人，轻轻地亲吻大地。蓦的，又飞舞起来，飞向天空，飞向山谷，飞向小溪……

谈秋天总会想起红叶，总会说到树林，总感到树林里仿佛有一种心灵的呼唤。我觉得秋天的天空显得更加高了，天色也更加蓝了，大海也显得更加远了。整个自然界好像也瘦了许多，凉了许多，清爽了许多，浓郁了许多。远看夕阳，秋天的落日，更加浓重灿烂，幻化出深沉的永恒，一切都使人感觉到心旷神怡。山上的树木都经历了前几个季节的喧闹，也开始安静地成熟和稳重起来。无论从品质还是颜色看来，都显得历练成熟了很多。

我喜欢红的热烈，黄的恬静。

我情不自禁想起老家那一片枫林，在习习的秋风吹拂中，在舞蹈、在作响，晴空秋阳晒红叶。“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”。我甚为喜欢红了的枫叶。

枫叶它红得灿烂，红得像林中的篝火，像山上的杜鹃花，红得热烈飞动，惹人动情，有着“万山红遍，层林尽染”的神情。

一棵棵枫树的干儿高大参天，挺直向上，一支支枝叉挨着枝叉，一片片巴掌大的枫叶把树枝遮得严严实实，叶柄细长，使得叶片极易摇曳，稍有轻风，枫叶便会摇曳不定，互相摩擦，发出“沙啦啦、沙啦啦”的响声，好听极了。远远看去像一顶顶打开了的红雨伞，由夕阳的映照，青松绿树的映衬，显得格外的美丽，它把秋天打扮得浓装彩艳，在许许多多落叶的树木中，枫树算是顽强的，别的树木经不住秋阳和秋风的折腾，一下子萧萧落叶，有的甚至被秋风卷

得无影无踪了，只有那枫树坚挺着把绿色变为红色，来装点秋天，装点江山。

见到那红色的枫叶，仿佛是集聚了热血人们的所有的力量，并且让人们感受到秋天的热烈，感受到秋天并不冷漠，秋色虽不是春光，却胜似春光。看那红色的枫叶，它又让秋天变得更丰满，变得更壮美，又让人们以对冬与春的企盼和对未来的向往。看那红色的枫叶，它让人们把心情放荡在广阔天地间，放荡在海岛无限风光里，放荡在自己的甜蜜的事业中。见到那红色的枫叶，它让金的秋色给辛劳的人们带来收获，让红的秋色给人们带来吉祥如意。秋可以给大地一份丰厚的沃土，那是秋一种特殊的境界。

美丽而深沉的秋天啊，我享受着这人世间最美丽的季节！想让这美景成为永恒，我的一些散乱的思绪，在秋日的季节，奔涌而来……

秋有秋的声音，仔细倾听，那种生命的轮回，不也像人生的舞台吗？悲欢离合，旦夕祸福，落叶归根。

俗话说，中年如秋，中年时期相当于秋天。人到中年少了几分天真，多了几分成熟。人生会经历许多春夏秋冬，实际上，人的一生酸甜苦辣都经历过，好事，从一定意义上，只有酸甜苦辣的人生，才是完整和饱满的人生。精神空虚，百无聊赖的人，总觉得得岁月漫长，难以打发，而锐意进取的人士，却永远感到事业的重压和时间的紧迫，时不待我，蹉跎不得啊！

夕阳已经托起红霞染红了西边天际，金色的余晖照亮了枫林，片片枫叶泛起耀眼的红光，在秋风中舞动，掀起阵阵火红色的波浪，在夕阳下绚丽夺目。此刻，我已陶醉在了梦幻般的仙境中……

## 星河万顷都是你 我的普陀

□顾哲璐

你一笑便拥有了  
全部的答案

千年的光阴流转  
渔港的记忆依然新鲜  
青龙山  
在你的注视下  
圆润着故事里的花开花谢  
山岸孤绝  
海水苍茫

普陀啊我的普陀  
星河万顷都是你  
澄澈空明是你  
纳丽多姿是你  
于我而言  
你便是十万星河啊

我的普陀  
我的魂牵梦萦的普陀啊  
拥有你真好

文明城市

一丝微笑，一份文明；一缕阳光，一片温馨。