

海鲜夜排档星级评定有了舟山地方标准

市民可以看“星”吃海鲜

沈家门海鲜夜排档将率先开展评定,划分为五星、四星和三星三个等级

本报讯(记者 缪珊珊 通讯员 杨青)“沈家门海鲜夜排档规模不断扩大,但经营理念多年来并未有太大改变。这次星级评定为我们提供了明确的方向。”日前,在区市场监管分局举行的《海鲜夜排档星级评定》舟山市地方标准学习培训会上,有着20多年排档经营经验的沈家门海鲜夜排档经营者施旭红信心满满地说。

据了解,《海鲜夜排档星级评定》舟山市地方标准日前发布。该标准不仅适用于统一建设连片经营的海鲜夜排档的星级评定,也适用于在档点集聚的设定区域内实行统一管理的海鲜夜排档的星级评定。标准中明确了海鲜夜排档的定义、星级划分及标志,并对其管理要求等

进行了详细说明。

沈家门海鲜夜排档作为普陀的金名片,不仅是外地游客来普陀的热门打卡点,也是本地市民宴请亲朋好友的尝鲜首选。沈家门海鲜夜排档的所有摊位将率先依照此标准开展星级评定,以进一步提升夜排档整体品质,让这张金名片更加闪亮。

培训会上,沈家门海鲜夜排档48家摊位的经营者和管理人员在专业评定专家的指导下,认真学习《海鲜夜排档星级评定》舟山市地方标准的基本内容。施旭红边听边记,并将重要的评定要求一一记录下来。“希望参照这些标准,进一步提升摊位的管理水平,也希望通过大家的共同努力,将沈家门海鲜夜排档名声打得更响。”施旭红说。

“沈家门海鲜夜排档经过数十十年来的积淀,已积累了极高的知名度和美誉度,深受游客喜爱。如何助力其迈向更高层次、实现健康可持续发展,是职能部门所关注的焦点。”区市场监管分局质科科长魏海东表示,此次培训会后,他们将携手其他相关部门,对沈家门海鲜夜排档各摊位展开严格的星级评定。计划在2024年“五一”假期前,综合三次评定结果,确定首批星级排名。后续每月按照评定标准对星级结果进行重新认定,以激励各摊位持续发挥优势、追求卓越,“希望通过这一系列的举措,促进沈家门海鲜夜排档整体水平提升,为游客和市民带来更加优质的餐饮体验。”

根据《海鲜夜排档星级评定》舟山市地方标准,沈家门海鲜夜排档的每个摊位都将从经营信息公开、场所布局、设备设施、人员管理、原料管理、污染防治管理、菜肴制售、特色服务等方面接受严格的评估,并被划分为五星、四星和三星三个等级。最终得分范围不小于70分且小于80分评定为三星级,不小于80分且小于90分评定为四星级,不小于90分评定为五星级。得分低于70分,或特色服务得分低于60分,不予评级。在评定过程中,一旦发现摊位存在以假乱真、以次充好、重复使用过期变质的食品等违规行为,甚至涉及食品安全和人身安全重大事故的,将被取消评定资格。

治堵让群众出行更便捷

□雷予晖

海天语思

完成1个医院、1所学校、1个商圈、1个大型市场专项交通综合整治,完成海印路提升改造1.8公里,新增主城区停车位975个,增设小干商业广场和马峙渡口两个站点……2023年,我区构建安全、畅通、便捷、高效城市交通网络体系取得阶段性成效,顺利通过浙江省治堵工作年度考核。

当下,拥堵已成为城市化进程的一大阻碍,影响着百姓的出行,制约着城市发展,也考验城市管理能力和智慧。我区城市交通经过多轮治堵,成效明显。但也要看到,城市化进程推进,汽车保有量增加,城市道路扩展约束加大,城市治堵的任务依然十分艰巨。

坚持以人为本。城市治堵不是“为车而治”,应努力做到“人”“车”兼顾。比如,一些道路、街区过度强化行车功能,忽视人的出行需求,造成治理效果不明显。以人为本,也要求听取群众意见、依靠群众治理,去年我区完成2处区级“民选民评”堵点乱点治理,就收到了良好效果。说到底,虽然路是为车服务的,但车是为人的出行服务的,解决人们安全便捷出行,是交通治堵的出发点。

在科技创新中拓展思路。当下,大数据、人工智能技术迅速发展,可以帮助我们准确、高效管理交通流,这为城市交通治理提供了一个新方法。信号灯传感器算法不够先进、车位信息共享率低、车驾管服务信息化程度不高等等,都会影响城市交通通行效率和群众服务体验。推广应用城市大脑,高质量利用交通数据信息资源,以科技为载体提升道路交通运行效率,是城市治堵的未来趋势。

以更加扎实的举措推进城市治堵,提升交通效率,让上班的路、回家的路更加安全通畅,就能让群众在出行便捷中感受宜居城市温度、提升幸福指数。

新闻视窗



园林工人用自石灰给绿化树木进行涂刷。 通讯员 刘生国 摄

绿化树木穿上“防护衣”

为防止病虫害侵袭,确保绿化树木安全过冬,日前,六横园林环卫服务有限公司组织人员用石灰对5000多株绿化树木进行涂白。

(通讯员 刘生国)

小农人探秘智慧农场

“哇,好神奇,蔬菜不用种在土里就能生长。”日前,展茅中心幼儿园组织小朋友们参观田园牧歌现代农业科创园,感受现代农业的魅力。现场,一排排无土栽培技术种植的蔬菜引得小朋友们阵阵惊叹。在工作人员的带领下,小朋友们还走进航天空间模拟站,了解植物的种植过程。

(记者 高原 通讯员 许晓霜)



孩子们参观无土栽培蔬菜。 记者 高原 摄

大展村首届“村晚”即将亮相

大部分节目都由村民出演,其中年龄最大的70多岁,节目汇集了歌曲、舞蹈、快板、越剧、合唱等多种形式

本报讯(记者 王梦倩 通讯员 滕忠平)“向前进向前进,朝着胜利的方向。革命红旗迎风飘扬,中华儿女奋发图强……”日前,展茅街道大展村张家老年协会传来阵阵歌声,30余人组成的合唱队正在排练合唱节目《我们走在大路上》,为参加2024年大展村迎新春文艺晚会作准备。

“大家感情要更饱满一些。”“中间段抢拍了,我们再来一遍。”在领队的指挥下,合唱队成员一遍遍练习曲目。

“这是我们第一次办‘村晚’,从村民到村委会到街道都很支持,这两天所有节目都在紧张排练之中。”大展村迎新春文艺晚会

导演翁舟飞说,大展村有老年人口1000余人,近年来越来越多的老年人参加到日常的文艺活动中,于是他萌生了办一次家门口的“村晚”的想法。对于村里难得一见的大型文艺活动,村里的文艺骨干积极响应参与,一个月前,“村晚”的各项工作就开始启动了。

“高手在民间,大展有很多文艺人才,我们‘就地请才’,让‘村晚’节目更接地气也更精彩。”翁舟飞介绍,大合唱领队张和平喜欢唱歌,得知要举办“村晚”的消息,立马加入,这次不仅是合唱的指挥,也有独唱节目。

“过去现在两对比,翻天覆地

大改变。不相信?观众朋友听仔细,听阿拉三人一件一件讲下去……”这两天,快板表演三人组抽空便聚在一起,加深内容印象,编排走位和动作,对表演不断进行完善。这支由大展村民和礼堂伙伴共同表演的节目《过去现在大变样》,由表演者包竹君创作完成。“包大姐的快板不仅写得快、质量高,还特别地贴合主题。”表演者叶飞飞说。“村里的环境更好了,大家的生活也更便利了,所有的词都源自生活,回忆过去也感谢现在。”包竹君说,希望通过这段快板让更多人感受到当下乡村的快速发展,忆苦更思甜。

翁舟飞介绍,大展村首届“村

晚”共策划了10个节目,50余人义务参与其中,整台晚会时长1小时左右,还会穿插各类有奖问答环节调动现场气氛。“大部分节目都由村民出演,其中年龄最大的70多岁,也邀请了村两委会成员和礼堂伙伴一同参加。”翁舟飞说,此次“村晚”的节目汇集了歌曲、舞蹈、快板、越剧、合唱等多种形式,展现了新农村建设的丰硕成果和村民的幸福生活,充满了对美好生活的向往和追求。

“大家在一起热热闹闹,就是最想要的新年景象。”翁舟飞说,希望每年都能举办“村晚”,让更多村民参与其中,一起感受文化气息,让村庄热闹起来。

朱家尖成校深入社区(村)开展垃圾分类培训 提高“举手之劳”准投率

本报讯(通讯员 陈珊珊 记者 夏涵婷)“花枝树叶属于厨余垃圾,纽扣电池是有害垃圾,大家不要搞错了……”日前,朱家尖成校携手顺母新村开展主题为“垃圾分类 举手之劳”的垃圾分类培训,进一步提高农村垃圾分类参与率和正确率。顺母新村村干部、垃圾分类督导员、辖区志愿者等参与培训。

现场,培训教师向学员们讲解

了垃圾分类的相关知识,包括厨余垃圾、其他垃圾、有害垃圾和可回收垃圾四类垃圾的分类基本标准以及具体操作流程等,进一步提高学员对垃圾分类的督导和宣传能力。

据悉,为了让“绿色、低碳、环保”的理念深入人心,推进农村生活垃圾分类教育,朱家尖成校还将联合各社区(村)开展垃圾分类培训活动,引导居民积极参与到垃圾分类行动中来。

市民参加《平潭映象》主演见面会 探寻舞台背后的“秘密”

本报讯(记者 王若琦)近日,由艺术家杨丽萍针对两岸文化背景所导演的唯一一部海洋题材超民俗作品《平潭映象》在普陀大剧院上映。欢喜书店海中洲店邀请了主演团队与观众们面对交流。

《平潭映象》以新国潮舞剧带动新国潮文化,不仅丰富了我区市民的精神生活,也为市民们带来多样

化的艺术享受。该作品以浪漫主义古典神话的叙事方式,以舞台艺术形式呈现了“人类与海洋”的场景,对渊远流长的中国传统民俗文化作出当代的再诠释与再表达。现场,几位主演分别介绍了自己在《平潭映象》中饰演的角色,阐述自己对于角色和剧情的理解,并与观众热情互动,解答舞台里的“秘密”。

推动政务服务增值化改革
建设“营商环境最优区”