

## ◆野生樱花原产地为我国

在我国悠久的历史长河当中,樱花在人们心目中的地位,虽不比梅兰竹菊以及牡丹芍药等特别有象征意义的花卉,但也有常以清新靓丽的形象,出现在名家的诗赋、绘画以及各类纹饰、传说故事当中,形成了一种独树一帜的风格和文化内涵。

研究表明,樱花这种花卉最初诞生于1360万年前至1100年前的中新世。中新世是喜马拉雅山脉隆起形成的时期,该山脉的隆起直接导致了亚洲季风模式的改变,从而造就了一大批新品种动植物的出现与进化。根据邻国日本学者撰著的具权威性的樱花专著《樱大鉴》记载,樱花就是在这个时期出现在了喜马拉雅山脉。之后,由于人工的移种栽培,该物种才逐步传入我国的长江流域,生根发芽。



湖滨广场 关山樱

## ◆两千年前开始栽种观赏

起初,国人总是将同为李属的樱花与樱桃混为一谈,并将两种植物一并称为:“樱”。事实上,两者有着截然不同的生物学特性,樱花是李属樱亚属植物的统称,樱桃是蔷薇科李属中的另种植物。所以,许多人所认为樱花凋谢后能长出樱桃的想法是错误的,樱桃结果前所开的花则应该唤作“樱桃花”。

秦汉时期,“樱”这个字逐渐演化为更简单的“樱”,并在各种诗词歌赋与典籍中频繁出现。距今2000多年前,皇家官苑中就已经开始移种野生樱花,作为造景观赏之用。西汉的辞赋家扬雄在其所著的《蜀都赋》里提到过人们种植樱花:“被以樱树,树以木兰”。

从那时起,先民们逐渐注意到樱花的美丽,并将春日赏樱成为了文人墨客的雅趣行为。西晋文学家左思曾作下“朱樱春熟,素奈夏成”,南朝时期的文学家沈约也写有“野棠(即四月盛开的棠梨花)开未落,山樱发欲然”这样的佳句,同时期的萧瑛写过“涧水初流碧,山樱早发红”。而最著名的且描写最为细腻的还是南朝文学家王僧达所吟的那句“初樱动时艳,擅藻灼辉芳。细叶未开芷,红葩已发光”。在其笔下,新一年春天刚绽放的山樱花,叶片浅黄,花朵赭红亮眼。细品诗句,令人似身临其境,犹在眼前。

经济文化高度发达的唐代,人们有了更多的闲情雅致去观赏、栽培花卉,色彩明丽的樱花自然成为了人们高度推崇的花卉之一。据统计,《全唐诗》当中,带有“樱”的诗歌达到了142首,其中吟咏最多的诗人为白居易,足有29首之多。可以这么说,从李白、杜甫、王维、李贺到杜牧、李商隐,叫得上名或者叫不上名的诗人,几乎都记录过自己赏樱的感受。这其中,“樱花”这一被后世沿用的经典名称首次出现在了李商隐所作的“何处哀筝随急管,樱花永巷垂杨岸”这句诗文当中。

樱花在唐代极度盛行,从乡野田舍到皇宫内苑,分布之广,数量之多,令人惊叹。诗人白居易作为爱樱之人的其中一员,喜欢在自己的小花园里移种野生的山樱花,甚至达到“满院栽”的程度,等到空闲的时候,就“闲绕花枝便当游”,自得其乐。

不擅长于移种栽培的诗人们则把更多的时间和精力放在纯粹的观赏上了。诗人们的笔墨间,常常直观体现了樱花的“绝代风华”：“晴气熏樱蕊,丰蒙雪满林”“山樱先春发,红蕊满霜枝”“引手攀红樱,红樱落似霰”“素华朱实今虽尽,碧叶风来别有情”等等。

更有不少诗人借樱寄情,创作出不少佳句:前文提到过的李商隐“何处哀筝随急管,樱花永巷垂杨岸”以及白居易的“红樱满眼日,白发满头时”、杜甫的“朱樱此日垂朱实,郭外谁家负郭田”、南唐后主李煜的“樱花落尽阶前月,象床愁倚薰笼”等等,不胜枚举。其中令笔者最为动情的是皮日休的那句“殷勤莫怪求医切,只为山樱欲放红”。纵使深患眼疾,也要竭力见到山樱绽放时的那一抹红。这种敢于同命运抗争,不失生活热情的精神,实在是值得我们后世之人学习。

在诗人们的推崇赞美之下,樱花越来越包含风雅韵味。由此,唐代出现了“三月三(夏历三月初)上巳节踏青、赏樱、宴饮的节庆活动。值得一提的是,相传五代时期的后蜀宰相张齐贤的儿子张宗礼,于某日在樱花树下与一众佳人欢饮嬉笑,酒过三巡,突然指着樱花树,大声说道:“红粉风流,无逾此君”,随即将所有佳人清退出去。窥一斑而知全豹,可见樱花在古人心目中的绝美姿态。

唐代的人们对于樱花的极高评价,深切影响到了邻国日本。该国在朝拜的归途中,将樱花与许多承载中华文化的艺术、服饰一并带了回去。此后,经过该国的持续传承与培育,促生了大批人工栽培樱花新品种。而在我国,自宋代起,随着梅花与桃花等观赏花卉的风靡,赏樱的潮流日渐式微,直到淡出人们的视野。南宋官员赵蕃曾因樱花一度沦为“山间野物”而感叹:“山路梅花浑扫迹,春风尽属野樱红”。从明代文学家宋濂开始,人们更多关注于邻国日本所培育出来的樱花,逐渐忽视了我国才是樱花原产国这一不争的事实。

施朱傅粉如烟霏  
红云绛雪作翩跹

## — 樱花记

□ 沛文 沐沐

春光乍现,亦有暖风拂面。烟雨霏微间,普陀的樱花汲够了阳光雨露,绽放似锦之姿,数色交替,尽态极妍,令行人应接不暇,沉醉其中。凑近轻嗅花瓣,能感受到恬淡意味,甘甜典雅,令人舒适非常。

本文就此延伸,讲述下樱花的前世今生,以飨读者。



海天大道 普贤象樱



沈院 河津樱



沈院 垂枝樱

## ◆跃居世界栽培旅游榜首

据《中国植物志》统计,全世界的野生樱花共有150多种,基本都分布在北半球温带地区,我国就多达50多种。而全世界约40种樱花类植物野生种祖先中,原产于我国的更是多达33种。其他品种一般都是通过园艺杂交所得。此外,我国的樱属植物也多达48种,一直是世界上樱属种类最多的国家。

我国还是樱花的现代分布中心与多样化保存中心。根据我国樱花产业协会统计,国内樱花分布北至黑龙江、华北多省,南至两广、云南、海南,西至青海、甘肃以及新疆。早在古时,国内就有钟花樱、垂枝樱、冬海棠与山樱等多个人工栽培品种。近年来,我国在引进邻国日本的樱花种苗外,不断开发原有的野生樱花资源,培育出了元春、胭脂绯、名贵红、明媚阳光、中国红樱、倾城等一大批由国家林草局认定登记的樱花新品种。

同时,随着生活品质的提高以及国内樱花文

化的构建,人们重拾赏樱的乐趣,从而助推了樱花这一观赏类花木的广泛栽培。截止2022年初,我国观赏樱花的栽培规模就已经达到100余万亩,综合产值达到了700余亿元,种植总面积已经全面超过日本。另据樱花产业协会的统计,2019年,全国“樱花游”的游客数量多达6.78亿次,旅游收入达到600亿元。这两项傲人数据让我国稳居世界樱花生产、旅游国榜首。

这其中,我国樱花产业主要分布在我省以及山东、福建、安徽、江苏。我省栽培樱花历史本就相当悠久,浙东地区更是我国樱花人工栽培的最早区域之一。同时,以我省林科院为主的樱花育种团队,强化种质资源收集与筛选,持续开展育种研究与品种创新,改良培育出一批花期较早、花色艳丽、花型独特、株型优美以及香味浓郁的高品质品种。截止2023年初,该院已经获得具有自主知识产权的新品种多达14件。



海印路 染井吉野樱

## ◆丰富品种成就“赏心悦目”

近年来,随着我区“花海彩林”行动的推进,道路、公园、广场等处栽种了多个品种的樱花树木。源于这些樱花花期、色彩不尽相同,造就了早春三四月间,粉、白、红各色花朵“你方唱罢我登场”,加之微风吹拂下即能散落一大片“樱花雨”,对于市民与游客来说,大饱眼福的同时,还能感受到这座海上花园城市独有的浪漫氛围。

目前,我们普陀栽种的樱花主要有“染井吉野”“寒绯樱”“牡丹樱”“河津樱”“垂枝樱”“关山”以及“普贤象”等品种。

这其中,分布在海华路上两侧的“染井吉野”,也是我国各地种植最多、引进自邻国日本的樱花品种。科学家将其花期(每年3月中旬开花,持续至于4月初)定为所有樱花花期的分界线:比它早开花的被称为“早樱”,与它同期的被称为“中樱”,比它晚开花的被称为“晚樱”。

该樱花品种树形高大,花枝较为茂密,花势纯净且热烈,每朵花一般有5片花瓣,花瓣白色带粉,花丝和花瓣基部又显绯红。开花时候叶片较少,花朵凋零后渐渐生长出叶子,这在植物学上也被称为“先花后叶”,这与“晚樱”的“花叶同发”相比,花朵往往显得更密、更为纯粹。

“染井吉野”树下时不时出现的“樱花雨”尤为动人心魄。这种大批大小一致花瓣同时洒落的瑰丽景象,源于该品种向来都是通过扦插和嫁接进

行“克隆”繁殖,因此造就其规模性状表现高度统一,花开、花落也非常一致。

3月份在社交媒体上火爆出圈的海印路“粉红樱花云”是一种名为“寒绯樱”的樱花品种。该花花冠呈现钟形,花序如同串在一起的长铃铛般,花瓣色泽红粉,花开时花瓣朝下。其原产于台湾地区,别名也作“中国红樱”“钟花樱”“福建山樱花”“山樱花”的。“寒绯樱”其名源于这种樱花是一众樱花当中开花最早,位于冬去春来的交接点上,为早春最美的一抹绯红。

在沈院,栽种有一种由“寒绯樱”与其他樱花品种(亲本不明)天然杂交出来的新品种“河津樱”。这种樱花树形也较为高达,花色红粉清丽,花期能达到20余天。

目前,“早樱”“中樱”基本凋谢,作为“晚樱”品种之一的“关山”正在湖滨广场等处绽放,其花叶同开。相较于“早樱”,花朵更大,色彩更为浓烈鲜艳,花型也更为饱满,远处看去更像是一朵朵“花球”,凑近看时,花瓣又像是薄绢,透白清秀。这种樱花叶片橙黄,色泽像极了银杏叶。植株较少,孤植较多,散布于花丛间,作为点缀。

当下盛开最为旺盛的是“普贤象”这种樱花,其名带有佛教属性,是源于花朵花瓣边缘淡红、中部素白,且有着2枚弯曲成象牙状而突出的雌蕊,被想象为佛教中四大菩萨之一的普贤菩萨骑乘的白皮大象。