

# 小满祭圣传古法 非遗造纸焕新生



5月21日正值小满节气,衢江区太真乡王家山村举办第四届“太真小满祭”非遗文化 古法造纸活动。活动以祭祀“纸圣”蔡伦为主题,通过庄严的祭祀仪式、精彩的造纸技艺展示以及丰富多样的互动活动,吸引了众多游客和当地村民共同参与。

上午9点,活动在热闹的民俗巡游中拉开帷幕。由16名幡旗手、6名喇叭手、6名锣鼓手以及抬贡品的工作人员组成的祭祀巡游队伍,从王家山村归心谷民宿出发,前往祭祀主场地。一路上唢呐声声、锣鼓喧天,不少游客纷纷加入巡游队伍。

随着鼓乐的响起,小满祭祀仪式正式开始。三声鼓号过后,抬贡品队伍抬着“五谷丰登”供品上台,集体行三鞠躬作揖礼,并进行丰收祈愿。主祭人诵读祭文,回顾蔡伦的造纸贡献,表达对先师的敬仰之情。随后,祭祀舞演员随乐起舞,8名代表向蔡伦铜像敬献花篮,象征技艺的传承。造纸老师傅们还展示了“荡料入帘”技艺,年轻学徒拜师并接过纸帘。最后,全体人员向蔡伦铜像行三拜礼,表达敬意和传承、创新之志。

祭祀礼成后,古法造纸工艺展示馆门口的祈福树成为人气焦点。村民与游客手持写满心愿的祈福带,在“五谷丰登”“风调雨顺”的祈愿中,将对生活的美好憧憬系上枝头。沿路设置的美食摊位、折纸区、非遗造纸体验区,更是让游客们大饱口福。游客张冠青说:“今天这个活动,让我全程体验了祭祀仪式,很神圣很庄严,也了解了古法造纸的过程,感受到了传统技艺的一种独特魅力,非常有意义。”

“举办此次小满祭活动,不仅是为了感恩蔡伦改良造纸术,让村民能够依靠竹造纸丰衣足食,更是为了强化公众对太真乡传统造纸技艺的认知,促进这一非物质文化遗产的活态传承。”太真乡人大主席宋文涛表示,太真乡将持续深耕“古法造纸特色非遗文化”品牌,整合生态资源与传统技艺,开发农耕体验、研学旅游等多元业态,让古老技艺焕发新生,为乡村振兴注入源源不断的文化动能。

记者 金灵丽 郑利文



活动现场



民俗巡游



古法造纸展示



诵读祭文



小满祈福



拜师礼传承仪式

## 古法造纸工艺展示馆



古法造纸工艺展示馆外景



造纸起源展示



研学活动

古法造纸工艺展示馆坐落于太真乡王家山村,由上世纪八十年代王家山村大礼堂“微改造、精提升”而成,是集传统工艺展示、教育研学、休闲旅游、客户考察等功能于一体的综合性场馆。

“咸业造纸,富甲全衢”,展示馆的一层有古法造纸油墨导电体验区、古法造纸VR技术虚拟区、造纸历史展示区、现代制品陈列区等多个展区,通过数字化展示和游戏互动直观呈现古法造纸的工艺流程;二层主要展示现代造纸业企业仙鹤股份有限公司的陈列展示食品包装、日常生活、医用医疗和高性能等纸产品。

古法造纸工艺展示馆结合美丽乡村建设和数字化场景打造,挖掘独特的纸文化遗存,打造“文旅+民宿+产业”的山区共富之路。

## 花树岭古道



汪舒宁 摄

花树岭古道起于太真乡王家山村淡竹坞自然村,止于灰坪乡。据记载始建于宋朝末年,当年村民肩挑竹丝、花尖纸、南屏纸顺着这条古道走出大山。抗日战争时期,开国少将刘毓标曾在此战斗过。2021年太真乡将这条古道修建成赏樱的登山步道,整条古道沿着山势,蜿蜒曲折。每年3月,花树岭的野樱花进入盛花期,一树树,一簇簇,密密匝匝开满枝头,宛如一张色彩斑斓的地毯铺满连绵起伏的山岭。

## 美食



太真玉米饼

**太真玉米饼:**由玉米制成,馅料取材随季节变化。荣获2015年衢江区“食养衢江,快乐农家”擂台赛特色小吃铜奖。

**山矾蛋:**浙西独有,利用山矾树叶和土鸡蛋加工而成,具有清热解毒、消炎止血的功效。

**小麦饼:**荣获2021年衢江区“百县千碗”活动十大典型。

**小笼包:**荣获2020年浙江省第四届民间“巧女秀”活动优胜奖。

衢江区文广旅体局