

一寺唐韵耀三衢

柯兰

周末,我们走进杜泽镇的大山深处。青山环抱,云雾缭绕,碧水萦洄,如同进入世外桃源。

在一个百户人家的小山村前,映入眼帘的除了一幢幢农家小楼,还有一座气势非凡的寺庙。寺庙坐北朝南,山门森然,殿宇雄伟。“明果禅寺”四个字亦是金光闪闪,敦厚有力。

明果村村支书郑银富带着我们走进明果禅寺,与我们一起阅读明果禅寺寺志。随着寺志的字节奏动,我开始踏入一个远古的陌生世界。

1300多年前,一位得道高僧无意中走进千里岗山脉的形似钵盂的山峰下,只见眼前的地势呈现“北玄武、东青龙、西白虎、南朱雀”的神秘态势,是一块难得的风水宝地。震惊之余,他暗下决心,要在这里开山建寺,打造一处荣耀华夏的佛教胜地。唐光宅元年(684年),寺庙建成,初名兴善寺,后因大唐女帝武则天为禅寺题“明果禅寺”额,改寺名为明果禅寺。因为有中国历史上唯一一位女皇亲赐的额匾,明果禅寺一下子名声大噪,高僧云集,香火极盛。唐代高僧大彻禅师(755年-817年)专

门来此修行,他还多次应诏进京,被誉为“京禅”。

唐贞元元年(785年),白居易(772年-846年)的父亲白季庚因对社稷有功,被提拔为衢州别驾(衢州行政长官副职),少年白居易便跟随父亲来到衢州生活学习。空闲时,白季庚多次带着少年白居易到明果禅寺拜谒大彻禅师,并以师礼代之,问道尤为殷勤,最后与大彻禅师成为莫逆之交。后来,在大彻禅师圆寂后,已经成为著名诗人的白居易专门书写《传法堂碑》,记录下大彻禅师的生平事迹。在盛产诗人的唐代,白居易以诗成名,曾被世人称为诗魔,但笔下散文却不多见。作为白居易为数不多的精彩散文,《传法堂碑》被收入白居易的《白氏长庆集》后,便成了古今学者研究白居易散文的重要篇章。明果禅寺,这个深藏在衢北大山深处的普通禅寺也因此成为人们研究的对象而声名远扬。

武则天的寺庙题名,白居易的少年足迹和成名后的《传法堂碑》,让明果禅寺唐韵厚重,香火袅袅。历代文人雅士趋之若鶩,纷纷上门拜谒,留下众多诗文,更为明果禅寺增添了文化韵味。

如今,深山古寺已经被群山呵护了一千多年,同样也被当地村民呵护了一千多年。古寺虽然不可避免地经历过一场场烽火硝烟的磨难,却在一次次浴火重生后继续保存着厚重的唐韵。

如今,生活在幽静深山里的明果村人,精心打造出别具一格的乡村旅游新场景。明果寺吸引着市内外游客,他们短暂逃离城市的喧嚣与烦恼,伴随着晨钟暮鼓,一边大声朗读大诗人白居易的诗文,一边感受乡间精致的慢生活。

柯山樵夫诗三首

观姑蔑王陵遗址

定是庄周的蝴蝶
把西周从衢江的岸边衔回
此土墩墓群,葬着谁的王冠?
姑蔑已躲进古籍,吐词不清
守护一旁的黄甲山白塔
骑着明万历年间的白驹
蹄声依然年轻

轻盈的蝶翅抖落青铜星光
短小的青铜剑已收回锋芒
整齐的青铜车马器却欲招回车马
铜锈斑驳蜿蜒成天书
须有深邃的慧眼才读得懂
那些残损的陶罐
抱紧4000多年的沉默
只发出幽微的光,忽明忽暗

历史的碎片遗落泥土
人间的烟火接踵而来
好奇如我,喋喋地从远古问到现代
从刀耕火种问到刀光剑影
从万年的水稻田问到盘中餐……
唯衢江澄澈,向东揉碎时光
那枚晶莹的脸形玉饰
始终含着神秘的微笑

土墩墓的西北侧——
姑蔑古国遗址博览园
披着仿玉釉彩的光芒
她将吐纳春秋,滔滔地说出
厚重如西周的迷梦

仙霞湖风光

詹春来摄

仙霞湖,让我再次领略你的美

周海燕

衢州市市歌《最美是我家》中唱道:“仙下,仙霞,梅子黄笼桔纱。”这里面的“仙霞”也许是“仙霞关”,也许是“仙霞岭”,也许是“仙霞湖”,也许兼而有之。

仙霞湖因处于仙霞岭余脉而得名,是浙江省最深的人工湖。它位于衢江区湖南镇内,距市区35公里,小鸟依人,静静卧在华东第一高坝的怀里。

我与仙霞湖,颇有些缘分。早在1999年10月3日,便跟朋友一起去游玩。那时,正值青葱岁月,嫩得能掐出水来。故,有男生约我游湖。那次,一行十二人,坐上快艇,大约开了一个多小时才上岸。“仙踪缥缈万顷碧波你寻去,霞光依旧千峰黛岑我自来。”仙霞湖

的美就藏在这副对联中。游湖完毕,男生便成了我的男朋友。这得益于游湖过程中他对我无微不至的照顾,以及与我吟诗作对,精神相通。当然,仙霞湖的醉人美景也起了重要作用。所以,说她是我们的“爱情湖”也不为过。

转眼到了2022年2月,我对他说,我要再去仙霞湖了。这个当年的男友,如今已跟我一起过了瓷婚纪念日的老公,闻言竟然翻箱倒柜,默默找出了1999年10月26日我发表在当时《衢县报》上的文章——《仙霞湖,你的美丽我懂》。当时发表的豆腐干,竟然被他小心翼翼剪下,足足珍藏了20多年。

这次去仙霞湖,是沿着举汉公路进

去的。举汉公路,网友称之为“天路”,它像糖葫芦的竹签,串联黄坛口乡的天脊龙门、药王山景区,以及举村乡的翁源、洋坑等古村落,将整个衢南山区的资源连接成片,做成了一串美味的人人争抢的糖葫芦。

第一次下车,到观景台赏景,公路左侧是让我们仰望的高山石壁,都穿着渔网一样的格子衣服,那是为了防止滚落的碎石伤人。右侧是让我们俯视的连绵群山,修长的翠竹成片成片地在山坡上招展。定睛一看,它们黄中带绿。什么原因呢?仔细看它们的生长环境,是黄泥碎石。它们冲破泥土,掀翻石块,克服了重重困难,一厘米一厘米地

向上生长,实属不易。现在是春天,它们正在孕育笋宝宝。据有经验的竹农说:“很多竹子在发笋期因营养大量分散会导致叶子颜色暗淡发黄。”竹子,是举村乡四大产业之一。这些高耸挺拔、顶天立地的竹子,它们无私奉献、艰苦奋斗,不正是山区人民的象征吗?

第二次下车,我们是欢呼着涌下去的。要不是路边有栏杆拦着,估计我们一大群人能直接扑到水里去。我们看到了什么呢?仙霞湖呀!就在我们的脚下,就在我们的眼前。人们都说,仙霞湖是神仙居住的地方,是浙江的“泸沽湖”。时隔23年,我终于又见到了常常萦绕于心中的仙霞湖。她仍旧跟多年前一样美,眉目如画,宁静安详。岁月没有在她身上留下痕迹,经过时间的洗礼,她反而越来越有韵味。她仍有着少女般吹弹可破的肌肤,湖面春水荡漾,犹如碧玉般温润。湖中有山,山上树木葱茏,靠近水面的一圈没有草木生长,高度一致,非常整齐,现出泥土棕红的本色,像是有谁给仙霞湖画上了眼线。群山在湖中的倒影恰似仙霞湖长长的睫毛。山峦起伏,远山如黛,配上这棕红眼线,还有长睫毛,她的卡姿兰大眼睛忽闪忽闪的。湖中有小舟驶过,划出一条笔直的长长的白线,恍惚中,我仿佛看到一位身穿白衣的仙子,衣袂飘飘,正轻踩竹篙,翩翩起舞。大家都放轻了脚步,放低了声音,怕吵到了仙霞湖中的神仙。

23年前,我懂得了仙霞湖的美。今天,我再次领略了她的美,乌溪江犹如一条玉带,仙霞湖则是玉带上的一颗宝石,发出璀璨夺目的光彩。

乌溪江

(文学副刊)

夜深人静被橘子花香惊醒
还沉浸在一个温馨的梦境
童年的打闹、少年的迷茫
直到走出大山,一步一回头地
离开你,你内心呜咽而神色依然
直到晨曦透过窗纱
新的一天又将启程
这世间的轮回,自然而然
春天已经过去半
你敞开心扉,孕育繁衍生息
两岸的青山,秀色饱满
到秋风过后,霜重色愈浓
你又慷慨接受打捞
奉献出所有的珍藏
即使我遭遇悲伤,如乌云密布
倾出一身的雨水,你也默默将其收拢,以深沉的包容
露出蓝天一般的慈爱
呵,乌溪江
你多像我寡言的母亲
将一江的鸟语花香赋予我
无论我行走哪里
都能自带山乡的水色
聆听你的叮咛,四肢百骸
充盈潮汐的力量