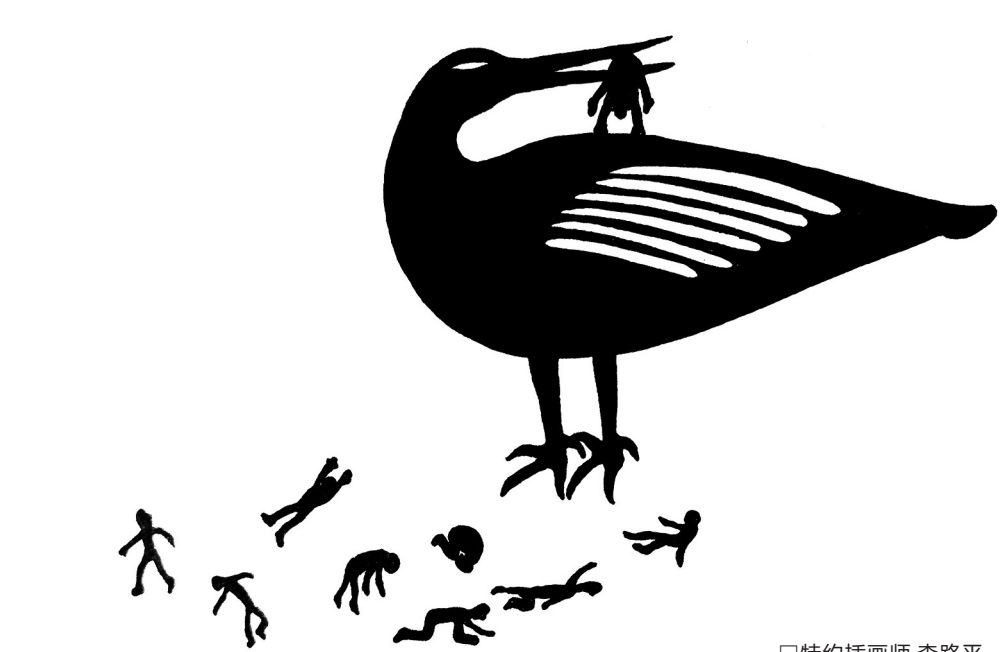


『都市会』版意在展示交通人的生活状态，丰富交通人表达的形式和平台，内容包括家长里短、职场故事、情感生活之类的东东，讲究实实在在、好玩有趣、潮流时尚。让我们积极参与到『都市会』中吧，来稿请寄 jity@vip.163.com，或 23961512@qq.com，本版QQ群号为：101968639，欢迎加入。



□特约插画师 李路平

■新春

闲话寄新年

□扬帆集团 姚崎锋

春联

H大师在微信群里发上了几幅鼠年春联，书法很上档次。这个我也不是瞎说，在企业时，我已知他习练书法十几年，企业报上也多次发表过他的得意之作。

大师自从离开企业回到故乡，获得了高工的头衔，又马不停蹄地入了不同级别的书法协会，可谓厚积而薄发。大师说，练就一身本领，干什么都行。混日子，迟早混没了。

大师年轻有为，有性格，在企业时任中层领导，工作上有些想法，与领导总会有些相左的意见，于是缘尽了，前年底离企。按他的话说，压抑。相比之下，他如今的日子可谓精彩，是某个大省书法家协会的会长助理、理事等，平常活动多多，在文化界里游走，出镜上大舞台的机会也有。这是他传达给我们的信息。

我不知这样的理解是否全然正确，也许也会有诸多现实的压力，也会在艺术兴趣与养家糊口之间伤神。但我想，他走出了这道坎，是有勇气的。

大师离企之前，曾在工会活动中写下一叠春联，员工们争相索取。现在，办公室门口依然还留着去年的墨宝。

一年又过去了，有太多的人世流转，而美好的祝福永不能相忘，向好的希望永不能失却。每个人都在努力活出最精彩的自己。

就在这依稀的墨香里，遥祝大师：

迎春接福满华堂，恭喜发财到家门。鼠年吉祥。

庚子鼠年

《伊索寓言》里有一则故事，讲的是一只小老鼠误闯了森林之王狮子的鼻孔，搅了它的美梦。狮子发火了，原本想吃了小老鼠。好在小老鼠机智，说：大王，您高抬贵手饶我一条小命吧，以后有机会，我一定报答您的大恩大德。狮子想你这么小，还没我巴掌大，怎么可能救我。狮子倒是想看看这个天大的笑话，于是放了小老鼠。事有凑巧，没多久，狮子不幸落入了猎人的陷阱，要被杀掉之时，果然是那只小老鼠帮它咬断了粗绳救了它的命。小老鼠说：“你曾经嘲笑过我的弱小，现在你该明白了吧，小老鼠完全可以救一头大狮子的。”故事告诉我们，时运转变时，强弱关系是可以转换的。

小老鼠机智聪明的形象呈现在我们眼前。谁能否认，在大自然里，它们不是一种机智的象征。经典动画片《猫和老鼠》的故事里，那只叫杰瑞的老鼠深入人心，它就把汤姆猫玩得简直不像个猫样了。

想起鲁迅先生笔下的“小隐鼠”，也是一只可爱的小东西，到了饭点会跑到桌下捡食物吃，完全可以当宠物来养，多像现在的小仓鼠啊。以至于先生最后知道了它的死是因长妈妈而起，内心是多么愤恨，直接喊她“阿长”了。

时光轮回，鼠年来了，十二年的轮回再次开始。从生肖的排名上看，小小老鼠能排在榜首，可见它的智慧吧。我们都应该学学它，其实能够做一只小老鼠也真的挺好的，知足。只要你积极乐观、进取向上，总会有一个小圈子会让你自得其乐的。

■发现

雏燕之殇

□浦江交通集团 陈兴法

周末随妻去其娘家。在老城区，一条小巷子拐进去，便是一幢四合院式老房子，房高两层，有天井，也有水井，民国时期以及解放后这里曾经开过酱油坊。

四合院内住户不多，因近期政府对老城历史街区进行改造，埋设污水管道，实行雨污分离，小巷被开膛剖肚，所以显得冷清。

我习惯性走走看看。二十五年前一粒枇杷籽如今长成了碗口大的树，枝头满是黄黄的枇杷，只是种枇杷的人吃不到了。燕子却每年来这里筑巢，繁衍后代。屋檐下今年有两窝紫燕，意味着两个家庭。对这些可爱的小精灵，大家满心欢喜，给这个寂静的小院增添几分嘈杂、几分热闹。

靠近走廊的一窝原来有四只小燕子，两只已长大离开，巢内有一只不时探出头来张望。我意外看见巢外貌似倒挂着一只燕子，一动不动。看着不对，赶忙拿来梯子，爬上去看个究竟。却见这只黄口紫燕身体干枯，早已没有生命迹象。巢内的小燕子看到我靠近，有些害怕便飞了出去，毕竟幼小飞不太远。我想看看小燕子究竟是怎么死的，便轻轻地将它托起，取下放在地上。我惊讶地看到，几条细线缠住了小燕子的脚，仔细分辨有头发丝和头发丝一样细的各色纤维，另外我还看到在巢外边上许多类似的细线。我这样揣想，由于拥挤，或退身拉排泄物时，小燕子没站稳。为防摔落，情急之下，小爪迅速抓住巢穴，谁知脚被细线缠住，倒悬在空中。又因自己太幼小，无力挣脱，无法自救，也无人发现施以援手，最后精疲力竭，活活饿死。

我为这死去的小燕子难过，但无意责怪这个失去孩子的妈妈。燕子没有人类这么复杂的思维，也一定不会想到，自己衔来泥土，垒窝筑巢，繁衍生息，一根头发丝让自己失去了孩子。可以想象，当时小燕子是多么的绝望，它的妈妈该是多么的伤心和无助？！我在自责，如果早几天看到，一定不会是这个结果。

我也在问自己，如果说小燕子夭折是它妈妈的无心之过，这个过是不是该由人类负责？衔来的泥土，已经不纯净，有太多的杂物污染。头发丝和纤维绳结实而牢固，换作是稻草之类的，一定是会腐烂而容易挣脱，说不定不会失去生命？在这里，人类是不是应该检讨、应该反省？

两个巢还有三只小燕子，它们的羽翼有待丰满，还不能外出觅食，我不时看到燕子妈妈在雨中穿梭，衔来一条条蚯蚓、一只只小虫。希望它们能健康、平安地离开巢穴，在古城、在村落、在田野、在天际振翅飞翔。

燕子，春天的使者，吉祥的化身。明年它们还会来这筑巢垒窝吗？还能看到它们美丽的身影、听到叽叽喳喳的声音吗？我想是肯定的，也充满期待的：这样美的季节，这么好的邻居，真的不能少了它们。

■日常

迎着夕阳跑

□柯桥区总工会 春和

老钱是位资深摄影师，名声大、口碑好，在我们这座小城，每有大型活动需合影，第一人选就是他。

一个暖阳的冬日，老钱一手一把椅子，仔细摆放着拍照座位。

“大师亲自动手，大材小用了。”

“自己做，心里有数。从事服务行业的要想得更周到些。”

“干这一行有三十年了吧？”

“五十年。今年六十多，拍好这个会，收缩业务了。”

老钱从参加工作开始就在一家国有照相馆，一生只呆过一个单位。年轻时要养家，国有单位吃大锅饭收益有限，老钱想私下揽活。那时，他只是一枚青涩的摄影师，名不见经传，技术不成熟；又觉得自己是国有单位出来，端着架子，结果到处碰壁。被拒绝次数多了，他开始反省自己。一段时间后，他像换了个人，静下心来刻苦钻研技术，主动帮举办单位出谋划策，乐呵呵地做些跑龙套的小事，如搬椅子、调气氛等等。精湛的技术、平和的言行，为他赢得了好声誉。

渐渐地，他出名了。四十岁左右，他的名字在小城里家喻户晓。人们津津乐道他拍的照片，不管人多人少，照片里不会有人漏脸、闭眼，每个人笑容满面、神情自然。好多人惊呼，相片比真人漂亮。

今天，我抓住机会问他怎么做到相片比真人漂亮。

“这个靠慢慢积累。”他指着一张三百多人的合影照说：“头排中间这位有点难拍。他眼光习惯往下垂，但我不能指出来，就用手引导，在他往上看的一瞬间按下快门。你看，效果不错吧。”

我仔细观察照片，那人确实被拍得神色自如又端庄威严。

“你不仅技术精湛，而且尊重人、成就人。”

“这是服务行业的基本要求。现在家里日子好过了，妻子要我学理发、学厨艺。”

“六十多岁了改行再创业？”

“给老婆理发、烧菜呀，把以前欠的都还上。”

他认真地说：“年纪爬上六十后，忙碌一天会出现疲惫感，得服老。趁现在精力还行，想带着家属到处走走，把路上的风景风情拍下来，给老婆留个好记忆。”

我以为他说说而已，谁知他说干就干。这几天，朋友圈被他的照片霸屏。抱着萌萌的泰迪犬、依着柔柔的妻子，笑盈盈站在各色景点中，他幸福极了。

夕阳无限好，何惧近黄昏。老钱踏上了拍美景、吃美食的幸福之旅，有一群人则相反，在知天命年走上了拼搏之路。

老王近五十了，前几年由于主动脉壁内膜破裂，到鬼门关走了一趟，身体恢复后，她突感人生苦短，得赶紧做些事。她去考一级建造师，一次性通过；去考法律职业资格证书，又一次性通过。前几天，忽闻她在研究资本市场，对经济走势悟出独到的见解。

近日，我去看望她。那场大病让她苍老许多，头发斑白，面容憔悴，但浑身透着自信。

“听说你最近闭关修炼，悟出致富大道了。”

“一些心得而已。”

“都50岁了，还想发大财？”

“想证明自己能干什。不想不明不白离开这个世界。”

为摸清身体潜能，她与自己较上了劲。她女儿在上高中。晚上接女儿回家时，她在车里学；回到家，女儿做作业，她看书，有时母女俩同时睡着了。因为“想证明自己能干什”，她与年轻人同场竞技，同台切磋，过关斩将，收获了一个又一个丰硕成果。

夕阳西下，时光即将流向静谧祥和的夜晚。此时，如果你发现身边有一群暮年人，精神饱满，行色匆匆，不要惊讶，给他们鼓鼓掌、点点赞，因为他们正在了却一桩心愿或者寻找一个答案。