



“今夜，让我的心跟随你们去武汉”

黄亚洲抗疫主题诗集在杭研讨

□记者 谢宝光

导报讯 3月29日下午，诗人黄亚洲新出版的抗疫主题诗集《今夜，让我的心跟随你们去武汉》研讨会，在杭州拱墅区一家咖啡厅举行。该诗集数字版与有声版由浙江文艺出版社推出。这次别开生面的“口罩研讨会”，由杭州市黄亚洲诗歌发展基金会执行会长吴志洪主持。



疫情发生以来，黄亚洲时刻关注着新闻。大年三十开始，他将抗击疫情的一幕幕感人画面诉诸笔端。他把对疫区的关注之情，对医护人员、当地百姓的钦佩和敬意，都融进了文字，用诗歌的韧性和温情对抗着冬日的寒冷。黄亚洲在诗歌中所赞颂的，正是每一个人不能忘却的。这是一部极具个人风格和艺术追求的抒情诗集，用诗歌的激情留下时代印记、振奋受灾群众。

与会者高度评价了这本诗集，认为这是作为时代号角的诗歌不缺席全民抗疫斗争的重要例证，也是诗人从一个凡人的角度反映抗疫时期方方面面的难能可贵的“诗记录”，诗集中收录的60余首诗作均打上了鲜明的个人印记，具有重要的文学价值。

九五后青年诗人唐旧说：“合上诗集，我想到的是抗战时期的《大刀向鬼子头上砍去》，甚至想起了不是诗歌的《四世同堂》。那种鼓舞、感召、记录中蕴含的现实意义，笔下不同的人，在抉择、抗争、思考时的独特细节，真的很像。这本诗集与赞歌式的或者泛泛而谈的‘抗疫诗’不同——前者是一场及时雨！”

“我是军人出身，读这些诗总觉得是在听军号声，有时是起床号，有时是熄灯号，更多的是冲锋号，诗歌就是应该把力量带给人民。”诗人吴志洪表示，诗集中写英雄“逆行”的那些佳作，特别使他感动，仿佛把他的心也

带到了武汉。

杭州电视台节目主持人通哥说：“打开诗集，看见这么多的作品，感触特别深，甚至想流泪，因为我几乎全参与诵读了。首先为诗人对国家对同胞那份特殊情怀而感动；为诗人不顾年迈而忘我的创作精神所感动；同时也为自己能够有机会参与这样一次特殊的经历而感动。这场抗疫斗争教会了我们许多。”

“这本诗集中每首诗所叙的人与事，我们都是再熟悉不过，都是这段时间里我们所关心的、感动的、热议的、焦虑的，我们跟着诗句一起喜怒哀乐，情感起伏跌宕。这些诗歌如同持续不断的纪录片、新闻片，记叙着这场突如其来的疫情所发生的一切，它对于每一个身处其中的个人，都具有思考意义。”浙江电视台编导吴晓慧读后感触颇深。

研讨会结束时，诗集作者黄亚洲作了答谢词，对与会者的各种分析与鼓励表示感谢，也表示要继续抓紧疫情中的这段“宅家”时间，静心思考问题，努力文学创作，争取捧出更好的文学作品奉献给读者与观众。

文化窗

彭松生新书《我爱西柏坡的红叶》出版发行

导报讯 近日，本报温州通联站原站长、退伍老兵彭松生的个人纪实散文集《我爱西柏坡的红叶》，由北京团结出版社出版发行。

彭松生笔名彭岸，是温州市交通运输局退休干部，曾任《中国交通报》温州通联站站长、《浙江交通报》温州通联站站长。现任温州中共党史学会理事、新四军历史研究会理事，温州市老干部《长青诗社》顾问，温州市物流商会党委书记、秘书长。

该书是作者对自己16岁参军、工作迄今50年人生历程的一个回顾。彭松生对部队怀着深厚的感情，因为“是部队教育了我，培养了我”。1969年3月，彭松生参加中国人民解放军第27集团军，在部队中接受军政训练和文化教育，担任《解放军报》等军内报刊的特约通讯员，撰写了大量新闻和文艺作品。退伍回温州后，1980年开始担任

《浙江交通报》温州通联站工作，从事交通新闻、党建、文明创建等工作，新闻作品屡获全国和省市各类新闻奖项。先后出版有长篇报告文学《明天从这里启程》，交通新闻通讯作品选《瓯江奔流》《走向辉煌的温州交通》，部队回忆录《情系军营》等。

本书一书共分三大板块：《革命圣地瞻仰记》是作者多年来采访革命圣地西柏坡、嘉兴红船、八一南昌起义纪念地、江西瑞金于都、贵州遵义会址等地的手记；《感恩人物情难忘》是作者在部队中担任中央军委原副主席迟浩田上将（时任27军81师政委）、27军老军长尤太忠上将等首长的警卫战士的回忆，以及对革命老前辈的纪念文章；《英雄永远活心中》，是作者近年来瞻仰方志敏、叶挺、江姐、刘英、陈铁军和周文雍等革命烈士的体会感想。 □通讯员 林丽洁 林洁

疫情，挡不住春天的芳华

——临海北收费所开展“做青团 知民俗”活动



导报讯 “哇，好香！”“能不香吗，茸茸的肥嫩的清明艾草，新春第一茬的春笋，新鲜的五花肉，上好的香菇凉水慢慢泡发，细细切成丁，在热锅中翻滚融合……”3月30日，临海北收费所食堂里欢声笑语一片，员工们一边清洗清明艾草、揉面、拌馅料、剪青叶、印花样，一边学着《舌尖上的中国》打趣。疫情期间，抵抗力是关键，为提高员工免疫力，临海北食堂做好贴心温情的“后勤员”，想方设法丰富员工菜品，做好营养搭配，提高餐饮质量。

清明将近，细雨霏霏，清明艾草初长成，承载着春的生发之气。青葱鲜嫩的艾叶融入柔软韧滑的糯米粉，包裹着嫩笋丁、鲜肉丁等拌成的馅料，做成健脾暖胃的青团，鲜香到让人啃手指。

蒸熟的青团色碧如玉，清香袅袅，大家一边品尝，用舌尖触碰着春意，一边聊着关于青团的民俗文化。青团是临海清明节的特色食品，因为美味，现在已成了时令小吃。青团，有着许多的传说和深意，饱含着家的味道。那青团的“团”可释为团结、团圆，凝聚起那“青”，就成了散发春天气息的“圆满”了。大家都意识到美好祥和的生活来之不易，“哪有什么岁月静好，只不过是有人替我们负重前行”，对逝者哀悼，向英雄致敬。

在这万物生长、明丽洁净的春日，让大家分享美食的同时，心里正能量蓬勃发展，将烟火味的“吃”上升为诗情画意、寓意深长的文化。

□通讯员 许懿 屈慧琴

文艺窗 (水浒人物篆刻)



入云龙公孙胜



玉麒麟卢俊义

□嘉善善通公交公司 周志军



交通文化，厚重绵长，它呈现在千百年的历史变迁中，它渗透到每一个交通载体的角落中，它贯穿到每一个交通人日常工作的点滴中。文化风，是文化新闻的荟萃地，是交通文化集中展示区。让交通文化随风吹遍每一个地方，温暖你我。