



月亮

我和月亮聊天
我问他你为什么白天不出来
是不是沉到海底去了
月亮没有回答
我朝他的方向看去
月亮已经被一个爱学习的穷人当油灯了

地球

地球就像一个三层蛋糕
里层是草莓口味
橙子口味夹心
外层是香蕉口味
最外层有一层奶油

梦游记

这个梦好奇怪
在这个梦里
我身高6666米
我体重6888斤
大海是我的浴缸
喜马拉雅山是我的沙发
呼伦贝尔大草原是我的小床
突然
一只狮子调皮地给我的脚趾挠了挠痒
我从梦里清醒了过来

□作者: 杭州市留下小学203班 甘了凡
□指导教师: 徐伟菲

教师评语 童心、童真、童趣,语言至真至纯,天然去雕饰,天马行空的想象力,极富感染力和创造力。

致梅花

远看,你是闪耀在风中的点点粉星,
近看,你是摇曳在雪中的朵朵花伞。

你是勇敢的武士,
不畏严寒,
展露芬芳。

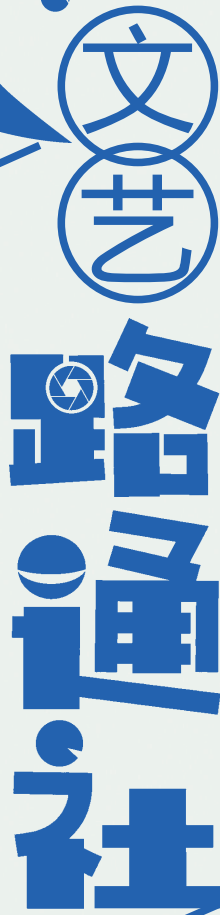
你是优雅的仙子,
清丽脱俗
遗世独立。

从傲立枝头到碾落成泥,
你始终在告诉我们:
只要努力奋斗,
一定会有属于自己的亮光。

□作者: 杭州市留下小学308班朱一诺
□指导教师: 汪银萍

教师评语 老师点评:作者定是一位懂得观察身边事物又善于思考的孩子。从梅花的一生,悟到“人生需要奋斗”的道理。只要努力,即使天寒地冻,也能开出美丽的花。三年级小朋友写出来,实属难得。

路通社,以栽理想之树,结文艺之果。借此『路』,我们互通经验之有无;借此『社』,我们共筑梦想之宫殿。



愿你出走半生,
归来仍是少年。

不太想摘录这个脂粉味颇重的网红句,但不得不说,这是对于成年人的顶级祝福语,因为它表达了一种超乎寻常理想N个珠穆朗玛段位的理想。而这理想的背后,还藏着一个残酷的悖论:少年的你因为理想而出走,耗尽半生,最后却发现真正的理想——那个年少的自己,早已遥不可及,了无踪影。

出走一生、誉满天下的季羡林晚年含泪说:“再给我一次选择的机会,十六岁那年,我绝不离开家乡,离开母亲。”这句话的背景是,季先生十六岁离家求学,此后余生,再未能与母亲晤面。

一条大河气浪滔天奔腾到尽头,回首遥望最初山壑间的细流涓涓,不甚悲戚。——这是成人的价值逻辑。对于少年的你,这个句子应该反过来说:山壑间雀跃跳荡的涓涓细流,举首眺望大河的气势奔腾,不甚欢喜。

生活在别处,这是法国诗人兰波的话。他殁于37岁的盛年,诗却活到了现在,并将继续替他活下去。别处,大概就是每个人的宿命,也是人类最大的存在哲学。

不仅是空间意义上的,别处,更在时间,在知识与精神境界的无限求索。我们的此处,是你们



时时瞭望的别处;而你们的此处,是我们永不能再现的别处。

鉴于以上的理解,我们所要打造的“路通社”,就不仅仅是为少年的你提供单方面平台的学习园地,而是期望建立一个让“此处”与“别处”能够展开对话、交流思想、碰撞火花的理想之国。此处,自然是少年的你;而别处,则是你们理想的化身——记者、诗人、作家、画家、音乐家、舞蹈家……这个名单为你量身定制,根据你们理想的文艺版图不断延展与繁殖。

让我们互相成为彼此的理想。你们探究学习我们的经验、成果,我们感受复习你们的朝气、纯粹,让我们在“路通社”的理想国中齐思、共舞,在平等、平视的对话交流中,收获超乎年龄、高于现实的价值认知与情感慰藉。

为此,本报即日辟出一块专属于我们的园地,名曰“路通社”,以栽理想之树,结文艺之果。借此“路”,我们互通经验之有无;借此“社”,我们共筑梦想之宫殿。你们携少年之帆高调远行,我们乘岁月之风悄声而归。

首期,与杭州市留下小学合办的少年作品专刊,让我们看到了路通社起锚的锐利阵势,听到了向理想远航的梦幻汽笛。

□文/谢宝光

夏天的夜晚

夏天的夜晚是什么
哦,是一场热闹的音乐会
“呱呱……呱”
这是青蛙放声歌唱的声音
“喳喳……喳喳”
这是夜莺最快乐的时光

夏天的夜晚
也是小壁虎大显身手的时节
选手们一齐出发
去寻找蚊子
到底谁会赢得冠军

夏天的夜晚还是彩灯节
萤火虫点起盏盏小灯笼
一闪一闪
抬头仰望
还有那可爱的“小朋友”
眨巴眨巴
把地球装扮得更加漂亮

夏天的夜晚可真是
热闹且有趣
丰富多彩、变幻莫测
我很喜欢
这美好的夜晚

□作者: 杭州市留下小学305施涵语
□指导教师: 陈月圆

教师评语 本诗作者在旅途途中所作。想象丰富,语言童趣,情感饱满,传达出孩子美好的感情、善良的愿望、有趣的情致。

奶奶的红袖章

不知何时起,
奶奶有了一只红袖章。
它接替了白大褂,
陪着奶奶去上班。

大家都不出门,
我悄悄藏起奶奶的红袖章。
可是我藏不住,
奶奶在小区里忙碌的身影。

奶奶忘不了,
非典时她是白衣天使。
奶奶更忘不了,
今天她是社区志愿者。

一天天过去,
红袖章洗了又洗,
不再鲜艳如初,
它把光和热传给了大家。

我开始期待,
能拥有属于自己的红袖章。
我也盼望和祈祷,
所有的红袖章都能平安。

今天都好吗?
我每天清早问候着红袖章们。
微信那头报来平安——
放心吧,网络是我们每个人的家!

□作者: 杭州市留下小学602班 霍梦龄
□指导教师: 冯明明



教师评语 童诗贵在“真”,作者依据亲身经历有感而发,选取了“红袖章”这个标志,并通过塑造这个“有温度”的意象来传达抗疫的信心、勇气和力量,叙事与抒情水乳交融,浑然一体,层层递进,深刻表达了作者内心的纯真情感与美好祝愿,也真实生动地展现出作者自身的成长。

