



在诗中，感悟爱

——路通社“爱心书柜”专题

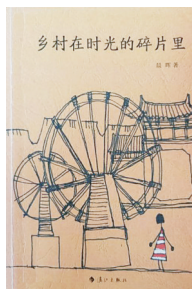


本报路通社
“爱心书柜”
募捐活动进行中

编者按:前段时间,导报路通社发起了“小记者爱心书柜”募捐活动,收到大批诗人寄来的诗集。每本诗集,都将通过路通社的“桥梁”,免费发放到各位小记者手中,让他们在诗中感悟爱,在诗意中美好成长。为答谢诗人们的爱心捐赠,本期阅读版特推出“爱心书柜”专题,以展示诗人们凝结着爱与美好的诗集。

我们的“爱心书柜”活动仍将继续开展,若您有意向捐赠个人著作(不限种类),欢迎联系本报,电话:0571-87809535。

晨晖诗集
《乡村在时光的碎片里》
(漓江出版社)



■内容简介:这是晨晖的第三本诗集,共收集85首诗。著名诗人林莽作序。

■简评:晨晖这诗集,相比于前两本,显然更为成熟,艺术的格调更沉静。它是一本与现实生活息息相关,与诗人的情感密切相连,感知真切,语言清新,描写深入细节,结构完整,抒情内敛的一批诗歌作品的集合。(著名诗人林莽)

■诗观:诗歌,已经成为了我生活的一部分,是我周身循环的血液,骨子里的钙;诗歌,是我身心寄托的宿主,爱的乌托邦;是我,心灵飞翔的翅膀。

■诗人名片

晨晖,原名陈珍珠,中国作协会员。著有诗集《寂寞教会鱼飞翔》等多部。2018年获《中国好诗》中国十佳女诗人奖。



詹明欧诗集
《来自生活》
(中国文联出版社)



■内容简介:诗人以善良、悲悯之心,感受爱,从现实出发,超越现实。诗歌以敏锐的观察打开生活场景,达到内外情景交融。诗歌语言精妙雅致亲切,在深谙文理文体的叙述中,复活了汉语被遮蔽的光芒。

■诗观:来自自然物象和人世的世象,要用心观察思考分析,来自心灵的体验,要将这虚幻抽象的感觉,用形象的语言写出。

■诗人名片

詹明欧,又名詹小林,诗人,作家,教授,浙江人。1985年创办主编《现代诗歌报》,被誉为“生存体验派”诗歌代表人物。出版随笔集《再活一次》、诗集《来自生活》等。



陈益林诗集
《风向不定》
(东南大学出版社)



■内容简介:取名《风向不定》,一是受我极喜爱的女诗人路也的诗集《风生来就没有家》启发;二是比喻我的诗歌风格不定,豪放、婉约,新诗、旧诗,高雅、俚俗,兴之所至,任意咏叹挥写。大学毕业后,当了一名中学语文教师,养成了咬文嚼字的习惯。几十年下来,且读且教且行且摄且思且吟,自得其乐,不知老之将至。

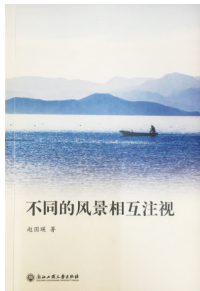
■诗观:不薄古诗爱新诗,诗意栖息贯表里。

■诗人名片

陈益林,浙江省语文特级教师,省首批正高教师,全国优秀教师。出版《堂奥》等诗文集。



赵国瑛诗集
《不同的风景相互注视》
(浙江工商大学出版社)



■内容简介:本诗集都是小巧之作,鲜有长诗,而内容又极庞杂,所见所闻所思所虑不一而足。我认为好诗必得文字美妙,让人愉悦;或思想深刻,引人入胜;或能使读者产生共鸣。

无数春光、月色、鸟鸣、风声,我认识你们,给你们做上记号。一些人、一些事勒进了我的记忆,由我的文字护卫着,但愿你们在书中找到它们。谁听见了它们的笑声,谁就具有蝴蝶一样的情怀。

本书由著名诗人柯平作序。

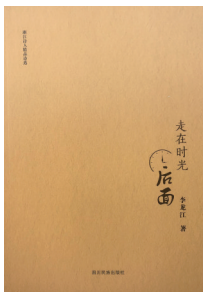
■诗观:诗歌传递心灵的声音。

■诗人名片

赵国瑛,诸暨人,浙江省作协会员。已出版诗集《随心集》、《在低处徘徊》。现居杭州。



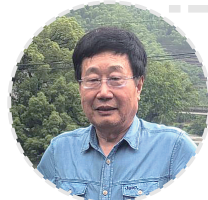
李龙江诗集
《走在时光的后面》
(四川民族出版社)



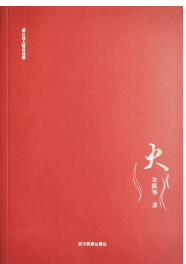
■内容简介:本诗集着眼于身边的人和事,体察打工者的群体痛感,思考平凡人生的不凡意义。同时凸显诗人走南闯北的漂泊生活以及参加诗歌、读书活动的所见所闻和内心感悟,从某种程度上也是对人生境界的一种诗意表达。

■诗人名片

李龙江,1954年生,中国诗歌学会会员、浙江知青诗友会会长。在《中国诗歌》等刊物发表诗作150余首。诗歌多次获奖。



余跃华诗集
《火》
(四川民族出版社)



■内容简介:《火》是余跃华的第六本诗集。作者以简约明快的文笔,抒写和感恩他在阳光和儒佛道圆融呵护的天台乡间的诗意生活。

■简评:余跃华的诗特立独行,可称“当代诗偶”。他有一双佛眼一颗禅心,语言上也如同禅宗作偈子一般,质朴平实却意味无穷。

余跃华的诗并不追求诗的语词、形象、意象、意境有多么的“诗”,而是超越了这些技术性的东西,直接通达境界,这首诗是充分的体现:“巧遇,一笑/多好的布施”。这便是禅境了。(南京作家周贤望)

■诗观:我们爱诗,爱生活,其实是热爱生命。生命来之不易,比诗歌珍贵,饱含深意。诗意的人生,该是有着节奏和优美韵律的。就过程而言,做好一个人比写好一首诗更高妙,也更难得。

■诗人名片

余跃华,1971年生,天台人。曾就读于北京师范大学中文系和作家班。浙江省作协会员。出版诗集《道场》《泥》《根》等。诗歌见《诗选刊》《诗刊》等刊。



金卫其诗集
《像风一样奔跑》
(四川民族出版社)



■简评:金卫其是江南文化细腻的体味者和忠实表达者。他对身边事物的热爱远胜于对远方的向往。他与周遭的关系是和谐的,与生活几乎没有距离。他的诗是对生活的描摹而不是概括,当然,那不是简单、琐碎、机械的模仿,而是心灵化的观感和歌唱化的话语。他的诗以大地为背景,从大地汲取向上的力量源泉。

——中国社会科学院研究员、世界汉诗协会副会长、著名诗人北塔

■诗人名片

金卫其,平湖泖河人。浙江省儒学学会理事,浙江省作协会员,浙江省书法家协会会员,平湖市陆稼书研究会会长,《陆稼书研究》主编。著有诗集《苦涩的芬芳》、散文集《不可能之可能》等著作十部。



阅读,是心与文字的交接、碰撞,在一次次碰撞中,推动着你去思考,在思考中逐渐形成了『心』的成长轨迹,从这个层面来说,阅读便是『阅心灵』。