

腐木无以为柱

宁波交通工程管理中心探索“1+3+X”清廉交通质监文化建设

廉政不仅是一种政风,更是一种文化。

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央将党风廉政建设和反腐败工作提升到前所未有的高度。习近平同志在十八届中纪委二次全会上的讲话中指出:“坚定不移惩治腐败,是我们党有力量的表现,也是全党同志和广大人民群众的共同愿望。我们党严肃查处一些党员干部包括高级干部严重违纪问题的坚强决心和鲜明态度,向全党全社会表明,我们所说的不论什么人,不论其职务多高,只要触犯了党纪国法,都要受到严肃追究和严厉惩处,决不是一句空话。”

“腐木无以为柱”,出自《汉书·传·盖诸葛刘郑孙母将何传》,寓意腐烂的木头不能做柱子一样,道德败坏的人不能干事。而柱子作为中国传统文化中的思想象征之一,可传达出概念和含义相当深刻——国之脊梁,民之担当。

宁波市交通工程管理中心(以下简称中心)正是以“支柱”、“脊梁”为灵感,打造出既有传统的稳重风格,又具有现代艺术气息的“清廉交通质监”文化展示馆,旨在通过展馆的打造,梳理中心“清廉交通质监”建设的做法,引领和推动实际业务工作发展。

腐木无以为柱

ROTTERN WOOD CANNOT BE A PILLAR



◎本版文图◎
吴宇熹 甘军仁

主基调:

腐木无以为柱,柱倒则大厦将倾

走进中心“清廉交通质监”文化展示馆,中国红为主色,白、黄、黑为辅色。那种红有点现代主义气息,纯正、深厚,不突兀,大方、现代,刚进门就让人有一方舒适天地之感。

作风建设永远在路上!整个前言论述了中国廉政文化的起源与传承,从《尚书》到《周礼》再到现在,无不从廉善、廉能、廉敬、廉正、廉法、廉辨这“六廉”确立了中国廉政文化的基本思想。前言文字介绍过后,一块久经风雨的原木挂在墙上,那些年轮和褶皱仿佛述说着岁月长河中廉政的故事,品质观感,给人无限思

考的空间,细细研磨,回味无穷。

而与原木相呼应的是展馆中间的三根柱子。一根原木色柱子的寓意为“栋梁柱”。作为国家的脊梁,每一根柱子都是一种担当与责任,正所谓“柱倒则大厦将倾。”而两根水泥制成的柱子则融入交通工程里的水泥桥墩等元素,寓意为承重柱,能者所承担的压力和重量也随之越来越大。交通建设里每一根柱体都是一种力量的分担,很难想象没有支撑的平台,或成了空中阁楼。原木与水泥两种材质柱子的结合,造型雄伟大方,设计新颖有力,给人震撼之感。

《前言》的对面是“引经据典谈廉政”,以中国历史为轴线,叙述了历朝历代对廉政的理解,“克勤于邦,克俭于家”、“在官惟明,莅事惟平,立身惟清”、“智者不为非其事,廉者不求非其有。”字字珠玑,掷地有声。

再往前走,设计通过将交通工程中常用的元素—彩钢瓦融入其中,营造出交通工程的庄严和质朴之感,上面通过“清廉中国”、“清廉浙江”、“清廉宁波”、“清廉交通”海报的图文解读,把廉政建设的文化背景淋漓尽致地介绍出来,颜色亮丽,内容详实。

主脉络:

“1+3+X”清廉交通质监成系统化建设



白色物化台上,是中心“清廉交通质监”建设的重头戏。整个物化台设计是统一的白色钢质面板,凹凸相间,线条流畅干练。内容上则详细展示了中心近年来“清廉交通质监”建设的探索和创新,逐步形成“1+3+X”党风廉政和反腐败工作机制。“1”是一条主线,即围绕“清廉交通质监”建设这一条主线;“3”是三大重点,即突出制度立廉、教育倡廉和文化促廉三大工作重点;“X”就是落实党风廉政建设和反腐败工作各项具体举措。

制度立廉。中心从大到小,不断完善制度和规范,创新符合内部实际的廉政管理制度,梳理并创建了《宁波市交通工程建设管理重点环节重要节点重大廉政风险管控手册》、《内部控制规范手册》等,从制度上就严格规定了交通工程质量管理安全管理领域哪些能做?哪些不能做?将制度挺在前,将细节做到位,将督察做到严,实现了制度上的严格把关。

教育倡廉。中心组织收集十八大以来作风建设相关文件,制作了《警惕红线,坚守底线》制度汇编;内网设计了“以案明纪”专栏,每月在内网公告栏公示一期“特殊案例”;定期发放廉政书籍,开展廉政书籍大家读活动,融入了思考和理解,起到了润物细无声的效果,从各个方面入手,使得廉政教育时时新,廉政理解解入脑入心。

文化促廉。中心致力于与杭甬复线宁波段一期S4标项目部等各基层项目部进行党建共建和廉洁共维合作。党建共

建主要包括组织建设互促、党员干部互动、中心工作互鉴、双方发展共谋以及“六个一”的年度重点合作内容。廉洁共维主要包括合作交往的共同遵循及廉洁承诺、开展廉洁共建活动、建立监督联动机制及双方义务及违约责任。双方严格按照协议规定的时间节点、任务目标,共同开展交流和互动,共同学习双方在党建和廉政方面经验做法,促进党建共建和廉洁共维向纵深推进。

不仅如此,中心还开展了手抄《中国共产党章程》和《中国共产党问责条例》活动等多样廉政文化活动,从各种维度不断深化廉政文化建设。

“我们不仅对‘1+3+X’的党风廉政和反腐败工作机制进行一个物化台的立体展示,更重要的是日常工作中对‘1+3+X’的党风廉政和反腐败工作机制的各种实践。成果都是靠平日里的机制有效运作、身体力行的实践、活动氛围营造等日积月累而成。”中心相关负责人表示。

主思考:

正反案例现身说法,“廉”、“腐”比对震撼人心

多媒体展示区环节播放着中心近年来对“清廉交通质监”建设探索的宣传视频,再往前走玻璃展示镜面上刻着一行小字:“好好看看你自己”,给人以思考和审慎的空间。值得一提的是,“清廉交通质监”展示馆内还引入了“小黑屋”元素,以黑色钢管为元素,还原起“牢房”的模样,走进矮小逼仄,里面有一张桌子、一个凳子,墙上展现着廉政警示录的各个故事,通过案例还原让人对廉政有敬

畏之心。而另一墙面上,“廉”与“腐”同为广字头,设计将两者有机结合在“广”字头之下,寓意廉与腐仅在一念之间,光洁、流畅的不锈钢材质通过灯光的聚焦,产生强烈的视觉效应,令观者印象深刻。

“我们引入了中国美院视觉设计系团队来做这样一个‘清廉交通质监’展馆,不仅想通过专业的设计、强烈的视觉冲击来给观者带来廉政文化教育和思考,更是对我们中心廉政文化建设的一种梳理和提升。这对整个单位的品牌文化创建具有提质升级作用。职工们有空来这里坐坐,参观学习,接受下廉政文化教育,多思考、多学习,对中心业务工作的发展更具有推动工作。”中心相关负责



人表示,“作为宁波公路水运工程质量的把关者、先行者和践行者,中心始终坚持‘品行立身、品质监路’的核心理念,持续弘扬‘慎思明辨、求是笃行’的‘啄木鸟’精神,逐步探索出一条具有交通质监特色的党风廉政建设和反腐败建设之路。”

