

■记忆

老屋一夜听春雨

□浙江海港海洋工程建设有限公司 陈中

三十年前,我上学的时候住在温州市区沧河巷一个大宅院里。大宅院经历百年风雨,门台位于小弄的尽端,为巴洛克风格。有围墙、庭院、回廊,在当今城市变成水泥森林的时代显得弥足珍贵。

大宅院的庭院里有一口大水缸,挑十担水倒进去不嫌多。春天雨水多,不用挑水,一个月总有几天是满的。水缸有些年份了,缸外壁有花纹,书写飘逸。我寻思除了吃水用外,木结构的房子容易失火,这缸就是蓄水池,有消防的功能。

大宅院有两层八间房子,再加东西厢房、灶间,还有后花园。我父母的房间在二楼西正间,木地板很结实,屋檐是旧瓦,檐口挑出多,远望过去是几抹葱翠的远山,后来院子外邻居家抬楼看不见了。风雨之日,看细水柱从瓦楞缝隙流下来,落在楼下庭院的石板路上,大珠小珠落玉盘,那样轻灵、那样飘逸……偶尔东边日出西边雨,彩虹就此出现,庭院好像成了仙境。

楼下灶间旁还有一个亭子间,我住里面,一床一几,酣睡作文都有着落。隔壁男孩学手艺,“咣当咣当”捣金戒指。记得我参加工作不久,薪水微薄,存了四五个月工资,买了一台天鹰 939 双卡座磁带录音机,听温州籍歌手吴涤清演唱《三月里的小雨》,“三月里的小雨淅沥沥沥沥沥淅沥沥沥下个不停……”有时候听着听着就睡着了,录音机还开着……

第二天早上起来,春雨一直下。一群燕子在屋檐下盘旋,绕着我头顶叽叽喳喳。原来小燕子要在我家灶间梁上筑窝,一夜之间我们多了几位好邻居,父亲说这是好兆头。也是从那时候起,我开始了独立写作,写了一个月,第一篇生活小散文也在《浙江交通报》发表了。我把它小心翼翼剪下来,放到剪报本里,然后静静聆听嘀嗒嘀嗒的声音,那是春雨拍打瓦背的声音?她时而低语,时而高唱,生动灵活,充满了立体与层次之美。当雨掉在庭院青石地面上,“嘀嗒嘀嗒”,就像奏着打击乐。水面还溅起一朵朵小水花,似水花姑娘在轻盈地跳舞……啊!这春雨声,不正是春的和谐旋律吗?

“小楼一夜听春雨”“天街小雨润如酥”,四十年背的诗句,今天我才懂它的意义。住在沧河巷老屋的时候,每家都几代同居生活,但艰苦的环境锻炼人,一大早大人要起来烧柴做饭,小孩喝了稀饭要背负重重的书包上学去。但春天的美好,不会被雨水冲刷得久远。雨中的老屋就是一位年长的智者,寂静、无声,坦然承受着人间的风风雨雨。无论主人飞得多高走到多远,“她”都在等你。

■行迹

古镇光影

□富阳宣传部 徐军

因一场《迷雾与索引》新书分享会,几位诗人来到富阳,并在一个春雨绵绵的下午前往富春江西南岸的龙门古镇踏访。

龙门古镇,在富阳实在是一个太有希望的存在。除了黄公望隐居地,那里可能是来富阳的游客最想一去的地方,一些文人墨客更是心向往之。所以,当我提出“诗路”重走的站点是龙门古镇时,诗人蒋立波就提出那里大家已去过多次,希望换一个景点。我左思右想拟出一处名山时,诗人孙昌建说了话,否定了去登高远眺的建议,踏访的地点依然在龙门古镇,只是希望我到时可以联系到龙门古镇的一处古法摄影馆去看看。

古法摄影,听着很有意思。我觉得自己挺难为情的,身为富阳人,居然不知道在龙门古镇有那么一家摄影馆。我想象着摄影馆的样子,竟然跟宋城的那个皮影屋联系了起来。

诗人们如约而来。富春江烟雨迷蒙。诗人们说,诗会,下点雨更有味道。只是雨下得大了一点。我在车内问起古法摄影馆,同行的诗人兴致盎然地说起龙门古镇拍过多部电影的事,游本昌的《济公》、陈逸飞的《理发师》、刘德华的《富春山居图》,摄影一词,确实很容易跟电影联系在一起。

孙昌建老师说,此行是想去拜会一位朋友,这个朋友就在古镇的某一间老房子里,至于他与摄影之间的故事,大家去了就知道了。

怀着好奇,我们跟随孙昌建老师走进了龙门古镇。古镇迷宫样的存在,一千多年的历史,几百间老房子,各种古建筑,孙氏族人几十代人留下的印迹,还有沿袭至今的民风民俗。

当然,我们没有直奔那间神秘的古法摄影馆,我们在导游的引导下,一一参观了老街、古桥、思源堂、墨庄等景

点。下雨,且非周末,古镇游客寥寥,显得静寂、旷远,有点世外桃源的味道。或许是孙氏先祖有意为之,古镇的老街颇为狭窄,阻挡着车辆进入,这让古镇与现代拉开了距离。也因此,古镇里生活的多是老人,年轻人更愿意到外面的世界去闯荡。

我想象着孙昌建老师那位朋友的模样,年岁已高,守着自己的老照相馆,清静度日。

所谓的古法摄影馆原来在世德堂。一位年轻人接待了我们。这位叫李长江的年轻摄影师原来就是孙昌建老师此行要拜访的人。于是,导游换了人,年轻摄影师带着我们走进他设置在古镇里的光影世界。

这个名为“1826 摄影博物馆”的地方,彻底把我们征服了。我们没有想到,走进去了,差点出不来。2500 件摄影展品,各个年代的照相机,各种式样的摄像设备,震撼人心的黑白艺术照,难得一见的文化名人肖像照和生活照,在这间白墙黛瓦木质结构的老房子静静地摆放着、悬挂着,和老屋相依相舍。

摄影师师承郭锡麒老师,潜心于艺术摄影,沉浸在光影世界里,拒绝外部世界的喧哗,细心呵护摄影器材和藏品,办公益展览,为老兵们拍肖像照、为古镇人拍全家福。用摄影这种最古老的技艺,以一颗古朴无尘的素心,关照人物内内心世界,定格永恒的瞬间。

1826 摄影博物馆或许某一天会离开龙门古镇,年轻的摄影师也会到另一个古镇继续他的摄影之路,但是,龙门古镇的老房子会一直存在,连同古镇坚守的理念,一直到天荒地老。

离开龙门古镇,回望烟雨中的江南古建筑群,我忽然发现,古镇不也是一个处在富春大地上的不朽光影作品吗?

■感受

魔季

□甘雪芳

一块巨型的薄荷气味的琥珀,松油一点点地融化开来,来自古早森林的气息,一丝一缕漫溢。你站在上班的公交站台,行道旁的小花坛颤抖着点点新鲜的粉紫,一阵清风忽至吹得人有些恍惚。

太阳正施展它的魔法。气温切肤可感地升高,雨水充沛如壮年,敲打泥土内的萌动;东风取代北风,那波动变幻莫测,携着隔世的记忆,沁入麻痹已久的皮肤。

陆续传来油菜花开的讯息,以血流之速,一朵朵明黄火焰穿过青色经脉,哧哧地将大地连片引燃。女人节,跟一群姐姐妹妹去城郊山中踏青。经木桥绕过一片枯荷塘,笑笑间劈头迎来一片沸腾的燃烧。塞满耳畔的是蜂鸣,嗡嗡地如饥似渴地埋身其中吮蜜,三两座茅草屋伫立中央,面前是不时穿梭忙碌的农妇。

雨后空气布满清凉的水分子,稀稀落落的游客走进来拍几张照便离开了。花间小路充满泥泞,你视若无睹穿行其间,追随直觉飞奔:稠密花海中荷锄而过的老农,花枝横斜隐约遮住的草屋,大片花海延伸至氤氲青山,自山顶飞掠而来的鸟群……景物之间互相组合、映衬,按下快门,如框住久存于心的秩序。

同样是三月,岁末夜色中前往古村赴约,车灯将浓墨一点点推开,路边几枝硕长的油菜花显现出来,随着车轮的迁移,又于窗外渐渐泯灭。仿佛自己是从外星球来,从时间纪元外来,从梦之界以外而来,这夜风中生动的摇曳只是即生即灭的一场幻境。

加缪说,我们会对业已失去的贫穷有一种乡愁。一无所有的、空荡而拮据的童年,当你赤着脚丫从田畴间那片朦胧而壮丽的馨黄中跳而过,尘世瞬间变得很轻很轻。芥子纳须弥,一小片轻薄、莹煌的花瓣里藏纳着整个春天的信息,小小的你将鼻子埋在花蕊中贪婪地呼吸,明白这是岁月对穷人的奖赏。

春雨无休无止,叫人沮丧。你被雨水封锁在室内,清楚地感觉到种子正在泥土中膨胀和爆裂。同样在站台等车,你撑着伞,林荫道的水泥上形成一条条娟秀的小溪。不能倦怠、不能大意,雨水是土壤的积蓄。

赴友人的午宴。细雨蒙蒙,公园游客零落,你如入无人之境。木绣球开了,一整排沿湖绵延。缘湖而行,锦簇的,是只有雪才能形容的洁白明亮。那叫你恍然一撇就心碎的洁白。不断有雪色投射进视野,脚步随视线追踪,又不断被其他花色缠绕,紫杜鹃,晚樱,从盛唐一路开来的粉色桃花,烈火般灼烧的海棠,统统在小雨中酣畅淋漓地张开着叶与瓣。

一片红樟叶落在脚边,你将它轻拾起,感受镇静的火力。抬眼皆是蒙着雾气的绿意,雨停的时候,唯余静谧与通明。花朵们把热情往回收了收,亭亭地,以满身晶莹候望着你。春天,是生命与熵的一场博弈。诗人推开窗,拉着人往外看,“看这满园的欲望多么美丽!”那参差的、蓬勃的、自由的、原始的欲望拨弄得人心痒。

与友人聊至兴尽,沿老路返回。打开车门,蜷双腿坐于沙发一角读书。向晚的风吹来,细嗅,依旧是那一——薄荷味的,古早森林的气息若有若无地、时隐时现地拂来,客厅和房间渐渐软融起来,不断扩展,延伸……春夜似将所有有形的空间打通,你于是漂浮在一首抖落了时间的无声的民谣里。

再过多少年,你能做的也只是追寻,也只是臣服,在心中点燃静默的欢欣。春天的珍贵不在于它是最起始的季节,而是当你走完一个又一个轮回,它依然还在那里;漫漫越冬后,它终归在那里,古老而新鲜欲滴。

而你,消耗一个个时日在迷幻里游走,收集着一丝丝幽微的叫作希望的东西。你有不小的野心,渴望着那些心脏里始终回荡着春风的人群,你也是其中的一个。

施工公告

因 S9 苏绍高速公路施工需要,2021 年 4 月 21 日-4 月 26 日 6:30-17:00,关闭 S9 苏绍高速公路沿线匝道,进行路面养护专项施工,具体计划为 4 月 21 日关闭绍兴方向新湾出口匝道,4 月 22 日关闭嘉兴方向党湾出口匝道,4 月 23 日关闭绍兴方向党湾出口匝道,4 月 24 日关闭绍兴方向党湾进口匝道,4 月 25 日关闭嘉兴方向党湾进口匝道,4 月 26 日关闭绍兴方向前进出口匝道。该施工计划遇雨天顺延。

届时,请过往车辆关注电台(FM93、智慧高速微信微博)和高速公路沿线可变情报板、标志牌的信息指引,合理选择行车路线,或拨打 12122 服务电话咨询,并服从交警及现场管理人员指挥。施工带来不便,敬请谅解!

特此通告。

浙江省公安厅高速公路交通警察总队杭州支队二大队
杭州市交通运输行政执法队高速公路执法三大队
浙江省交通集团高速公路杭州北管理中心
2021 年 4 月 17 日

●宁波艾屋房产经纪有限公司遗失公章一枚,声明作废。
●浙江世茂劳务有限公司遗失公章、财务专用章各一枚,声明作废。
●宁波友胜建筑装饰工程有限公司遗失公章一枚,编号 33020310023713,声明作废。
●宁波皓轩传媒科技有限公司遗失公章(编号 3302050158968)、财务专用章(编号 3302050158969)各一枚,声明作废。
●浙江泰力建设有限公司遗失公章一枚,编号 3306810068289,声明作废。
●浙江泰力建设有限公司遗失财务章一枚,编号 3306810066952,声明作废。
●宁波蔚阁商业管理有限公司统一社会信用代码 91330212MA2H5QTY7J,遗失发票章一枚,编号 33021210052342,声明作废。
●台州市森博环保科技有限公司遗失法人章(陈日贵印)一枚,编号 33100310033964,声明作废。
●诸暨领航农业科技有限公司减资公告:根据 2021 年 4 月 15 日股东会决议,诸暨领航农业科技有限公司拟将注册资本 200 万元减至 10 万元,现予以公告。债权人可自公告之日起 45 日内有权要求本公司清偿债务或提供担保。诸暨领航农业科技有限公司 2021 年 4 月 17 日
●杭州爱文思特教育科技有限公司减资公告:经本公司股东会决定,本公司认缴注册资本为 200 万元减至 20 万元,请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内,未接到通知书的自本公告之日起四十五日内,有权要求本公司清偿债务或者提供相应的担保,逾期不提出的视其为没有提出要求。

●浙江本驰实业有限公司遗失财务章一枚,编号 33078210019241,声明作废。
●义乌市上溪镇泓德艺术培训中心有限公司遗失公章一枚,编号 3307250491658,声明作废。
●杭州融库贸易有限公司遗失公章、财务专用章各一枚,声明作废。
●通知债权人申请债权的注销公告:绍兴市柯桥区依米培训学校有限公司经股东会表决通过,决定进行举办者及决策机构变更,清算组已成立,望债权人接到通知之日起三十日内,未接到通知的自本公告日起四十五日内,向清算组申报债权。清算组电话:15067196768。绍兴市柯桥区依米培训学校有限公司 2021 年 04 月 17 日
●桐庐县城南街道迷麓服装店遗失公章一枚,声明作废。
●义乌市叶姚服饰有限公司遗失公章一枚,编号 33078210343727,声明作废。
●杭州烁洋商贸有限责任公司遗失公章一枚,声明作废。
●本人黄秀平遗失票据种类:销售不动产统一发票(自开)。发票代码:233001290145,发票号码:00013311,发票金额 440000 元;发票代码:233001290144,发票号码:00171378,发票金额 12200 元;发票代码:233001490145,发票号码:00441040,发票金额 61000 元。各壹份,声明作废。
●杭州禾享品牌策划有限公司统一社会信用代码:91330108MA2GP4LW8U,遗失财务专用章一枚,发票专用章一枚,声明作废。
●义乌市小城伊香电子商务有限公司遗失财务章一枚,编号 3307250461700,声明作废。

●杭州天毅网络科技有限公司统一社会信用代码:91330109MA2H21F720,遗失公章一枚,财务专用章一枚,声明作废。
●杭州腾非装饰工程有限公司遗失公章、法人章(肖亚非印)、财务章、发票章各一枚,声明作废。
●浙江星鸿建设有限公司中标的城北路(西城路-环城北路)道路改造工程-(西城路-拥军路段)于 2020 年 9 月 27 日验收合格,农民工工资已结清。该工程的工资专户在本公告结束后将予以撤销。
●杭州鼎拓装饰工程有限公司遗失公章一枚,声明作废。
●上海妮酷广告有限公司杭州分公司遗失财务专用章一枚,声明作废。
●杭州新力置业有限公司减资公告:经本公司股东会决定,本公司以缴注册资本为 1000 万元减至 100 万元,请债权人自接到本公司书面通知书之日起三十日内,未接到通知书的自本公告之日起四十五日内,有权要求本公司清偿债务或者提供相应的担保,逾期不提出的视其为没有提出要求。
●杭州至诚商务酒店有限公司遗失财务专用章一枚,声明作废。
●义乌市乾运国际货运代理有限公司遗失公章一枚,编码 3307250373169,声明作废。
●减资公告:根据 2021 年 4 月 16 日股东会决议,浙江优付信息技术有限公司拟将注册资本由 560 万元减至 10 万元,现予以公告。债权人可自公告之日起 45 日内要求本公司清偿债务或提供担保。浙江优付信息技术有限公司 2021 年 4 月 17 日
●杭州家贤贸易有限公司遗失财务专用章、法人章(伍慧强印)各一枚,声明作废。