

# 悟空成长带给教育的启示

## ——《西游记》中的教育学

卢晓宁 正高级教师  
金华市教育教学研究中心

**【摘要】**无视规矩、横冲直撞的悟空类似于叛逆时期的青少年,梳理《西游记》中的教育措施,得到对顽劣少年的教法启示;及时树立正确目标,设计适当惩戒措施,搭建多方鼓励平台,精心制造表现机会。

悟空,原本是一只与虎狼为伍、以鱼虫为伴的猴子,学得本领后大闹天宫,后来却成为取经团队的主心骨,护得唐僧取经成功,还被封为斗战胜佛。众所周知,一些处于叛逆期的青少年与悟空的原本状态有许多相似之处,故梳理《西游记》中的教育之法亦是一件有趣有用之事。



### 一、《西游记》中的教育措施

**1、偶用惩戒。**悟空所受的惩戒主要有五指山和紧箍咒:五指山让他做不得“恶”,紧箍咒让他不敢放肆。若没有如此惩戒手段,悟空能走正途吗?他原本玩劣,倚仗高强的本领,行事做派全靠个人喜恶,毫无规矩意识,还与七十二洞妖王为伍。若他未受惩戒,那么很有可能同六耳猕猴一样,成为唐僧取经路上的拦路虎。研究表明,教育惩戒有助于纠正孩子成长过程中的不当行为,使他们明晰善恶,学会自我控制。比如,悟空在观音寺本想打死纵火的和尚,因想到师父的告诫与紧箍咒的威力,方

才打消了杀生之念。

**2、常用鼓励。**取经路上,悟空常得到有意无意的鼓励。有取经团队等友方的鼓励,如唐僧每每在脱险后对悟空说:“贤徒,亏了你! 亏了你!”观音也曾对唐僧说,你必得悟空保护,才得到灵山。沙僧也常说没有悟空,他与八戒降不了妖魔。此外,还有沿途妖怪的“鼓励”,如狮驼洞的三怪只提防悟空,而不把其他人放在眼里。友方的鼓励信任而温暖,增加了悟空的使命感与责任感;敌方的鼓励刺激而有力,激发了悟空的斗志与英雄气概。以至于他以降魔除妖

为己任、为乐事,这也造就了他乐观、积极的性格。

**3、适时示弱。**唐僧紧箍咒在手,有着至高权力,但他威压少、示弱多。如被黄眉怪所捉时说:“徒弟! 快救我一救! 向后事,但凭你处,再不强了!”遭遇危险时示弱,不断强化悟空的护主意识。生活中示弱,如唐僧从不掩“何日相同返故园”的思乡焦虑,使悟空担起开解之责。“弟子不必不如师,师不必贤于弟子。”正是唐僧的示弱,让悟空有了行动上的主动与自觉,思想上的成长与成熟。

**4、任务驱动。**任务驱动贯

穿在整个取经途中。西天取经是总任务,这个总任务可谓历久弥坚,若只布置了此事,估计早就像八戒说的那样,分了行李,散伙了事。可喜的是,如来将其分解为九九八十一难,每克服一难,就离取经目标近一步。也正是在完成一个个小任务中,悟空学会了惩恶扬善,学会了为人处事,学会了关心百姓。因此,成功培养人,需要在任务的实施过程中,做中学、控中学、成中学。可见,《西游记》是一个降妖除魔的故事,也一个成才成人的故事,更是一个充满教育哲理的故事。

### 二、《西游记》的教法启示

**1、及时树立正确目标。**没有远大的目标,生活就会盲目,光阴就会虚度。原本空虚无聊、以取闹度日的悟空,直到观音给他布置任务才安下心来,奔着取经的目标,一路向西,直至功成。可见,树立正确的目标,方能让受教育者把精力投入正途。当然,确立目标后也不能放任不管,而是要给予必要的支持与帮助。一要将总目标划分成阶段性的任务,引导受教育者一步步地靠近目标。二是在遭遇重大困难时,如观音一样,予以必要的指点与帮助,让其在克服困难的過程中看到成功的希望。

**2、设计适当惩戒措施。**教

育惩戒,指在不损害受教育者身心健康的前提下,采取一定的惩戒措施,使其感到痛苦或羞耻,进行反思、内省,从而达到矫正的一种教育手段。其本质是让受教育者树立规矩意识,自觉抑制不当言行。正如唐僧用紧箍咒约束悟空一样,对那些无视校纪法规、有暴力行径的孩子,教育者应当用必要的惩戒措施加以约束,迫使其改正陋习。只有这样,才能让他们树立对纪律与法律的敬畏感,成长为一个文明、合格的公民。

**3、搭建多方鼓励平台。**好孩子是夸出来的,说明教育应以鼓励为主。《西游记》全文中,念惩戒悟空的紧箍咒只有四次,但

悟空得到的鼓励却不可胜数,有直接的也有间接的,有友方的也有敌方的,共同给悟空以激励。同理,教育者要搭建师长、同学、社会人士等多方鼓励的平台,让孩子得到来自不同对象的肯定与赏识。比如,班主任让打架的孩子指出对方的优点;班级开放日,让家长观看孩子的优秀作品;组织学生志愿者活动,让社区人员给予点评等。这些平台的搭建,既可以引导孩子积极作为,又可以让他们获得成就感,从而保持学习的信心与兴趣,也习得为人处事的道理。

**4、精心制造表现机会。**许多孩子调皮、好惹事往往是因为

缺乏足够的表现机会。悟空三天不降妖就手痒,听到有妖怪就胜过见亲外公般高兴。事实上,《西游记》中的许多妖怪都是天界动物偷溜下凡的,准确地说,是神仙们为取经人制造的。同理,教育者也要为孩子量身定制一些任务,让他们乐在其中。比如阅读时,给不同的孩子布置不同的任务;让擅长绘画的孩子把《西游记》的故事绘成连环画,让擅长表达的孩子为《西游记》录制故事音频,让喜欢动漫的孩子将《西游记》编成情景剧来演出等。制造多彩的表现机会,让孩子们为表现而学习、为表现而努力,因表现而生发出更多的正能量。

# 阅卷老师眼中,这类作文会“发光”

边建松 高级教师  
诸暨市草塔中学

**如何让你的作文分数更高? 其实和以下问题有着相同答案: 你的作文为谁而写?**

**从自由作文的角度,自然是为自己而写,抒发自己胸中的块垒;但从考场应试的角度,只能是写给两三个阅卷老师。**



### 那么,阅卷老师希望看到什么样的作文?

**第一,契合文体的作文。**浙江高考基本要求学生写出自己的“体验和思考”。其实,所谓“体验”,就是写出对经历的感受、体悟,这是记叙文;所谓“思

考”,就是对事物进行判断、推理,这是议论文。但从高中生的年龄阶段来看,比较适合逻辑思维,所以建议写议论文。一般而言,800字的记叙文偏重形象思

维,适合小学生、初中生写。

**第二,契合“立德树人”理念的作文。**高考是一场选拔性考试,“立德树人”是高考命题的基本要求,所以,阅卷老师渴望从考

生的作文中看到一个思想深刻、思维缜密、视野开阔的中国青年形象。若你的作文,让阅卷老师感到幼稚化、论据老套、分析问题简单化等,则必将被淘汰。

### 如何写出阅卷老师眼中“发光”的作文,即思想深刻、思维缜密、视野开阔的作文?

**第一,思想深刻,很大程度体现在观点深刻、语汇丰富。**其一,观点深刻,往往要求观点能够通过现象看本质、透过本质找原因、通过原因想对策。比如2021年嘉兴模考作文考查的“人脸识别技术”话题,应该看到这一现象的本质是科技,即人与物的关系,而要认识人与物,则只能是人要借助物、人不可依赖物这两点,“人脸识别技术”话题也适合这两点。其二,打动人的思想往往采用打动人的词汇,如果作者采用新颖别致的词汇,那作文里的思想也就活泛生动。比如常见的说法是“坚持就是胜利”,语言俗套而不能感染阅卷老师,但如果采用“不放弃、不抛弃”这种说法,则会让阅卷老师眼前一亮。

如何做到思想深刻呢? 我们要有顶层思维,也就是从“国家需要什么样的人”来思考。我们国家自然需要有家国情怀、责任担当、传承文化、开拓未来、拥有现代公民意识的一代青年。具体地说,应处理好四种思考维度——

人与自然、人与自我、人与他人、人与社会。扣住命题材料,围绕这四个话题展开思考,一般思想都能够深刻。比如2021年金华模考作文考查“交往的边界”话题,表面是谈论青年交往时的边界,这样容易泛泛而言;若从顶层维度思考,其实话题大意是“成为一个什么样的青年”,也就是要青年能够处理好个人与他人、个人与社会的关系。

**第二,思维缜密,要求能用联系的观点看待世界万物。**从逻辑角度分析,这个世界的关系、事物之间的关系,常见的有对立、选择、并列、递进、条件、因果等关系。现在高考作文题目常用“有人说……有人说……”的多种说法来激发考生思考,实质也是要考生梳理多种关系。不知大家是否了解,这几种关系里最low的是哪一种? 不错,就是选择关系——遇到多种关系时,通常只有在对立的情况下才做选择,比如“真善美”与“假恶丑”,那毫无疑问选择“真善

美”。但世界是复杂的,不是二元对立的,所以我们要采取多向思维。比如前文提及的“人脸识别技术”话题,就不能简单选择赞同或反对,而要从现象与本质的角度思考。又比如“平凡与伟大”话题,也不能简单选择其中之一。可以用并列关系来看待,如“我过着平凡的生活,又想着自己要伟大”;或者用条件关系,如“在平凡中伟大”“从平凡到伟大”,后者的思维水平就比单一选择要来得缜密。

**第三,视野开阔,即无论哪个话题都可以说,无论哪个观点都有例子。**前些年有几个关于选材的笑话,比如写挫折,阅卷老师看到的都是爸爸去世、妈妈患病,满屏国破家亡。比如写爱国,就是屈原;写奋斗,也是屈原;写诗意的生活,还是屈原,一句“屈原向我迎面走来”的开头,仿佛可以把所有高考作文演绎下来。其中最大的问题就是思路狭隘,视野不够开阔。你看到的世界有多么宽广,你的作文就

会有多么光芒四射。

如何在作文中体现视野开阔呢? 首先,要针对性地积累素材,针对人与自然、人与自我、人与他人、人与社会四种思考维度,分别积累素材。很多同学积累了素材但用不上,主要原因是没有针对性积累。比如记忆了陈祥榕“清澈的爱,只为中国”这个素材,一般用于青春、爱国、职责等“人与社会”维度,很难用于人与自我、人与自然、人与他人三种维度,像2021年绍兴模考作文的题目是“正确认识自我”,就比较难用陈祥榕的事例。其次,要记住素材的细节。比如写“让青春托举更美好的中国”话题,想用益西曲珍这个素材,那就必须记住益西曲珍所在的“西藏双湖县”,以此说明在最艰苦的地方,青春也可托举美好中国。

除此之外,一手好字、一个好卷面、段落匀称、词汇妥帖,也都是作文的闪光之处。这些常见的规定动作,本文就不再赘述了。