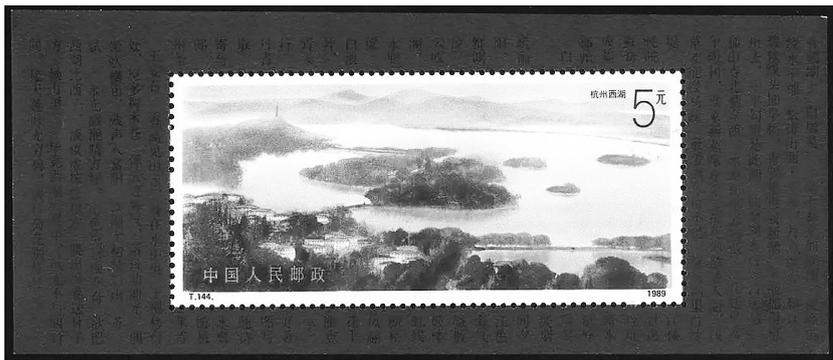


■桥梁史话

杭州西湖的爱情桥（一）

□吴齐正



1989年发行的《杭州西湖》(小型张)。背景上还附着唐宋著名诗人咏赞西湖的诗句。

“上有天堂，下有苏杭”，人们把杭州比喻成人间天堂，很大程度上是因为有了西湖。西湖是自然美与人文美完美结合的典范，是世界独具一格的文化景观，2011年6月被列入《世界遗产名录》。唐朝大诗人白居易当年从杭州刺史离任时还念念不忘西湖，写下了千古名句：“未能抛得杭州去，一半勾留是此湖”。

杭州西湖是一个写满浪漫故事的地方，千百年来流传着各种有关爱情的传说，更有被称为三大爱情桥的断桥、长桥、西泠桥，见证着这些故事的前世今生，使美丽的西湖增添了几许神秘的色彩，在人们心中留下了难忘的文化记忆。

断桥不断

在西湖白堤的东首有一座著名的古桥，名曰“断桥”，实际上这是一座并不断的石拱桥。断桥是一座堤岸式单孔石拱桥，桥长8.80米，净跨6.10米，桥宽9.10米，桥面两侧设青石栏杆，间隔望柱26根，两端均置抱鼓石。断桥桥体纤秀，桥型优美，建筑古朴，线条柔和流畅，犹如一道长虹卧于湖上，与西湖自然风景浑然一体。

桥堍东北建有清康熙皇帝御题的“断桥残雪”碑亭。亭侧有题为“云水光中”的水榭亭廊，青瓦朱栏，飞檐翘角。“断桥残雪”为西湖十景之一。断桥面临里西湖，与宝石山、保俶塔隔湖相对，湖、山、亭、榭、桥与湖边的景色组成一幅古雅美妙的

画图。据说，每当岁末春初，积雪未消，湖山银装素裹，此时此处观赏雪景，放眼四望，分外妖娆。

断桥始建年代无考。据唐代诗人张祜在唐穆宗长庆四年(824)去杭州访杭州刺史白居易，游西湖时作《题杭州孤山寺》诗：“断桥荒藓涩，空院落花深。犹忆西窗月，钟声出北林。”由此可见，断桥至迟应建于公元824年以前。据史料记载，明成化十年(1474)，知府李瑞修段家桥；明万历十七年(1589)，内府织造孙隆修白堤时重修；清同治三年(1814)再重修。现桥为民国十年(1921)重修。新中国成立后，又多次加固修缮。该桥现已载入《中国科学技术史》(桥梁卷)。

断桥历史悠久，桥小名气大，名扬海内外。奇怪的是，断桥不断，何以称为断桥呢？其桥名由来有三种说法。

一是唐代已称断桥，到了宋代称宝祐桥，元代又称段家桥。今桥孔上方仍遗留有石刻的“段家桥”字样。段家桥别称段桥、短桥，“段”“短”与“断”谐音；另一方面，因从孤山通过来的白堤至此中断，所以人们就把它依旧称作断桥。

二是旧时桥顶中央置有桥亭，设木栅门，晨启暮闭，桥面两端铺有石阶上下。冬季下雪后，白雪覆盖在整个白堤上，而桥亭下桥面上没有雪，亭上的积雪早融，从高处远眺，好似桥断了一样，故称作断

桥。在阳光照耀下，桥两端石阶上留下斑斑点点的残雪，景观独特，由此形成了“断桥残雪”一景。

三是因我国民间《白蛇传》的神话故事。传说，白娘子在峨眉山修炼千年，羡慕凡尘来到人间，在杭州西湖断桥游玩时避雨，与扫墓而归的青年许仙相遇，同舟共渡，借伞定情，结为夫妻，生活美好。镇江金山寺法海和尚屡使毒计离间破坏，白娘子爱情坚定不移，冒险赴昆仑山盗仙草救活许仙；法海后来又将许仙骗至金山寺，白娘子和小青前去相救，水漫金山一战后，许仙逃离法海和尚魔掌，在西湖断桥与白娘子重逢，重归于好。有一出传统戏曲《断桥相会》说的就是这段传奇故事。戏中白娘子唱道：“西湖山水还依旧，……看到断桥桥未断，我寸肠断，一片深情付东流。”给断桥增添了许多浪漫的色彩。最后，法海和尚施展法力将白娘子镇压在雷峰塔下。法海扬言：若要白娘子得救，除非雷峰塔倒，西湖水干。多年后，小青修炼得道，重回杭州西湖，打败了法海，施展法力击倒雷峰塔，救出了白娘子，终于全家团聚。

断桥成为《白蛇传》传说的载体。断桥见证了二人的悲欢离合，寄托了浓浓深情，守护着坚贞爱情。因为断桥，使《白蛇传》故事内容得以丰富多彩，传世不朽；由于《白蛇传》的名声，又使断桥更加著名，提升了断桥的知名度，丰富了其文化内涵，二者相互增辉，赋予了无限的艺术魅力。

随着这家喻户晓的《白蛇传》的传播和搬上舞台、银屏，断桥名闻遐迩，吸引着中外游客观赏寻踪。

古往今来，“断桥残雪”成为文人雅士题咏、作诗、泼墨的对象，诗文佳作流传于世。

人们说，西湖的景观晴天不如雨天，雨天不如月夜，月夜不如雪天。其实，西湖的晴天、雨天、月夜、雪天的景色各具特色，都是十分迷人的。宋代大文学家苏东坡在《饮湖上初晴后雨》诗中留下了千古绝唱：

水光潋滟晴方好，山色空濛雨亦奇。
欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。



1989年发行的《杭州西湖》特种邮票，展示了西湖四季的不同风光。其中一枚为“断桥残雪”



2001年发行《民间传说-许仙与白娘子》特种邮票1套4枚。其中一枚为“断桥相会”故事

■文化走笔

《温州港口史》 开展初稿评审

温州市交通部门近日成立《温州港口史》编纂专家委员会，并召开第一次专家委员会评审会议，对《温州港口史》初稿(一稿)进行初评。

去年7月，温州交通根据交通运输部、省交通运输厅关于组织编纂“两史”(《中国港口史》《中国运河史》)的要求，开始部署《温州港口史》的编纂工作，并在全市开展史料搜集工作；11月正式进入编写阶段；今年3月底基本完成初稿(一稿)。初稿(一稿)分10章、25万字，截止期限为先案至2022年。

专家们认为，去年，温州提出建设更具活力的“千年商港、幸福温州”的城市定位，又新发现和发掘朔门古港遗址。在这样的历史背景下，编纂一部具有温州特色且高质量的温州港史，记载温州港城共同发展的历史，具有深远的历史意义和现实意义。

1700年前，郭璞为温州设计了“山分九斗，水城阡陌”的建筑格局。自此，温州就开始港城相连，港城共为一体。唐代开始与日本有贸易往来，南宋高宗避难驻跸江心屿，给温州港发展带来了第一个重要历史性契机，北宋、元代曾开辟为国际贸易口岸。明清的“海禁”“海迁”政策，又使温州港处于衰落时期。1876年《烟台条约》签订，温州港被辟为通商口岸。之后，温州港经历了近代的开埠，抗战时期的畸形繁荣，新中国初期的复苏，大跃进、“文革”时期的严重挫折，改革开放时期的恢复发展，新时代开始进入“东海时代”等不同时期。温州港作为海上丝绸之路的重要节点，经历了千年坎坷的发展历程。特别是2003年提出“一港三市”发展战略，温州开启港城时代新篇章。为了强力实施“以港兴市、发展港口经济”战略，带动临港产业发展，温州根据《温州港总体规划》，又对温州港进行了“一港七区”的港口发展布局，明确温州港“2024年成为亿吨大港、2025年实现两百万标箱”的发展目标。2020年温州港集装箱吞吐量首次突破百万标箱。2022年，温州提出建设更具活力的“千年商港、幸福温州”的城市发展定位。

据了解，温州市交通部门将组织专家对《温州港口史》初稿进行多次评审，今年6月底提交省级交通运输主管部门审核，再提交交通运输部编审委员会，计划2025年出版。
□苏为超 刘晓华 谢宝光

从春天出发 (组诗)

□蓝希琳

从春天出发

你相信，所有的美好
都是从春天出发的
白云在天空悬停
冲你善意地笑
小路旁，野花安静地开
不为自己，只为在春天遇见你
在菜花地里
你和一只蝴蝶，相见如故
春天，万物都成了主角
感觉轻松，舒坦
你忙于采摘一些温暖的春意
在身体里窖藏

新芽

早开的花朵，有暗香传递
春风吹得很轻，很柔
蘸着春意的话语
让人听着就舒服

眼里充盈了喜悦的泪水
在绿色浸染的地毯上
你做着甜蜜的梦——
好的苗头，从一个新芽开始

栀子花

在故乡的山野间行走
一眼就认出了
栀子花
羞涩地开——

你来，就开给你看
你不来，就在
你怀乡的梦里开。带着
恬静的美，诱人的香

三月里

不应该轻描淡写，这一片
万紫千红——
山野多花，不再寂寞
春已到纵深处，情已到最浓时
怀春的鸟，成群结队飞过田垄
绿色的土丘，高高隆起
大地很湿润，阳光更温暖
幸福，其实就这么简单
感谢春天，一场温柔的雨
治愈了，我心上老旧的伤