



交通传媒

交通旅游导报

Z视介

Z视介

欢迎下载

扫描二维码 下载Z视介APP

交通传媒

在“浙”里，谈博交通

Z视介

欢迎下载体验“Z视介”

“Z视介”客户端是浙江广电集团(ZMG)为移动设备用户量身打造的移动网络视听播放客户端,是突出IP社群属性的视听文化传播平台,内容涵盖综艺、纪录片、影视剧、亚运、宋韵、非遗、教育、少儿、戏曲、蔚蓝金声、浙商、交友视介官直播等特色频道,以及不断生长的部落元宇宙社区和视听创作者生态。

“Z视介”上一段34年前的视频, 引出两代人的美好回忆 在影像中“重逢”自己

导报讯 “太珍贵了,真的太珍贵了!”看完记者发来的视频,衢州市交通运输局职工方佳不住地感慨。

4月27日,在浙江广电集团打造的移动网络视听播放客户端“Z视介”上,记者看到了婺剧表演艺术家孔繁英演唱的《女皇错断梨花案》片段,这是她早期的参赛影像。孔繁英是方佳的婆婆,又是方佳学戏演戏时的老师,于是记者马上将视频转发给方佳。

方佳这位曾经的婺剧演员,也是第一次看到这影像,她激动地说,这是1989年婆婆参加“全省戏剧中年演员精英大奖赛”时的影像。“那次比赛进行了一个星期,5月1号结束,我也参加了。婆婆演武则天,我演女皇身边的宫女。”

87岁的孔繁英老人没有想到,在“Z视介”上,她竟“遇见”了34年前的自己,还“重逢”了一起参赛的老同事仇广渡、胡哲学,他们都是《女皇错断梨花案》的主要演员。

婺剧《女皇错断梨花案》,讲的是武则天听信奸佞,惨杀忠臣,酿成奇冤。该剧由衢州市婺剧团演出,1983年参加浙江省首届戏剧节,获优秀创作奖、优秀演出奖;1986年由中央新闻纪录电影制片厂摄制成影片。

“拍电影时,我为了把武则天扮得更像一些,一天只吃一餐,一餐只吃一两。”孔繁英老人回忆道,“那时我每天还要大段大段地唱、念,要做各式各样的动作,体力消耗特别大。我就这样熬了将近一个月。”

“仇广渡老师演被冤杀的忠良,胡哲学老师演奸臣,还有一位演狄仁杰的朱广才老师,他们都是我的老师。”方佳最早参加该剧演出时,还只是剧团的学员,“我的成长,离不开老师们的帮助!”

忆起老师,方佳满是感恩。“1983年,我参加学员转正考试,考试剧目是《火焰山》片段《借扇》,朱广才老师演孙悟空,我演铁扇公主。朱老师经常陪我训练,教我用剑、教我动作、教我打戏;那时我婆婆我还要叫‘孔老师’,就是她给我化的妆。后来剧团去农村演全本的《火焰山》,演员除了我和朱老师,还有仇老师演唐僧、胡老师演猪八戒,农民朋友很欢迎我们的!”

记忆的闸门继续打开着,“这些老前辈们,他们的表演真好啊!像朱广才老师,他是六龄童(六小龄童父亲,被誉为‘南派猴王’)的学生,他的孙悟空演得太好了。现在年轻人的表演,比起老前辈们还是有很大距离的。”

“戏比天大!”方佳说,老艺人们用一生的艺术实践书写了婺剧历史,“戏是比他们生命还要宝贵的东西!”

在“Z视介”上,婆媳俩完成了“穿越之旅”。“那时,就是我们这些专业演员,去收集这些资料也是很不容易的,”方佳说,“今天看到这么珍贵的影像,我们真的很激动!” □记者 徐君

“五一”在即 交通人全力准备

|| 详见4版 ||

温州交通:“三大提升行动”备考亚运

02

绍兴交通青年:我在亚运窗口写青春

02

这场活动,属于衢州全体物流人

02

勇立潮头 先行先试
长三角交通运输区域执法协作已入“嘉”境

08