

## 无名草

□章海霞

无名草是二姐的网名。确实，她的为人就像她的网名一样谦逊、低调。以至于，资助了一对孤儿多年，却很少有人知晓。

其实，二姐是有资格张扬、高调的。从小，她就是亲戚、邻居眼里的“出客因”，长得眉如青黛，目如黑杏，那粉白的脸蛋儿，嫩得能掐出水来。长得好看不算，而且特别的乖巧懂事，知书达理，小小年纪，就在村里赢得了好口碑，堪称同龄人中的佼佼者。我的堂哥堂嫂们，特别偏爱她，我若与二姐发生什么争执，他们肯定认为是我蛮不讲理。对二姐，他们有怜香惜玉的侠骨柔肠。

二姐的善良与责任心是与生俱来的。听母亲说，她三岁的时候，就能坐在小椅子上抱住几个月的我，好让母亲腾出手来驱赶蚊帐里

的蚊子。母亲去镇上赶集，她会负责带我玩，而且会悄悄吩咐小朋友，不要向我打听我们的母亲去哪了，不然会勾起我思母的悲伤，要哭鼻子的。

五六岁时跟着二姐去割草，割了一满篮，我当然是提不动的，一路上二姐奋力提着。好不容易到家门口了，我抢着要去提篮子，当时只有个朴素的念头，谁提篮子进家门，这篮草就是谁割的，我很想得到爸爸妈妈的表扬。二姐紧紧地护着篮子，不让给我，她也希望做爸爸妈妈的好孩子。但是，她从没有为了抢夺这个“荣誉”动手打我或者推倒我。

大我六岁的大姐不喜欢带着我玩，我跟着她的时候，她就拿小石子扔我，我无可奈何，后来再也不跟着她了。二姐十一二岁开始，也

不喜欢带着我玩了，但是她从不拿小石子扔我，只是态度很坚决。然后，我就拿捏她的“软肋”：二姐好整洁，什么东西都摆放得有条不紊，父母给我们各分配了一个抽屉，我的与她的相邻，她的抽屉里整整齐齐摆放着她年年评上“三好学生”奖来的铅笔盒、写字本。我就“威吓”她，不带我玩就回家弄乱她的抽屉。这让二姐很抓狂，后来她给抽屉上锁了，但我还是有办法，先抽掉自己的抽屉，然后伸进小胳膊穿到她的抽屉里胡乱一阵抓拉。毫无办法的二姐只好带着我。长大后，她的朋友也都成了我的朋友。

成年后的二姐一直很瘦弱，159厘米的身高，42公斤左右的体重。与我站一起，常被误以为她是我的妹妹。但是，这只是表象。她骨子

里的“大姐大”风范，让她一直无意识地要照顾比她长得高长得壮实的妹妹。前年的秋天，我俩一起去朋友的山上摘柿子，爬山的时候她不时地回头关照我要看着脚下的路，别被乱石、树桩绊倒。这情形，就像回到了小时候，我还是她的跟屁虫。采摘了柿子后，她抢着扛那袋重很多的柿子，让我拎轻点的那袋。到家后，又互换了，她只要了少量的那袋。

二姐现在是一所中学的高级教师，担任班主任多年。我不知道她对她的学生们有多好，只晓得每年的教师节，她都会收到已经毕业了的学生们送的鲜花，说是“师恩难忘”，惹得我对“教师”这个职业艳羡不已。二姐也一直是满满的幸福感、自豪感，对她的教师职业乐此不疲，一周四个晚上坐班夜自

修，也没听她抱怨一句。

十多年前的一个傍晚，二姐和姐夫偶然间在电视新闻里看到临海某乡镇的一对夫妻，双双遭遇车祸离世，留下了一双年幼的儿女。他俩唏嘘不已，第二天就买了礼物去探望这对姐弟。自此，与这对姐弟的缘分也开始了，在学习上在生活上，就如亲人般关心他们、帮助他们。现在，孩子们的外婆遇上什么烦心事，喜欢找二姐倾诉；弟弟放假了，也爱上二姐家住几晚。除了自己家里人，二姐从来没有与人提起过自己多了这门“亲戚”。

二姐上大学的时候，我与她经常书信往来。她的同学很奇怪，怎么姐妹间有这么多话可说呢！他们哪知道，这人生路上，我文静、内敛的二姐，一直如师如友携着我的手同行。

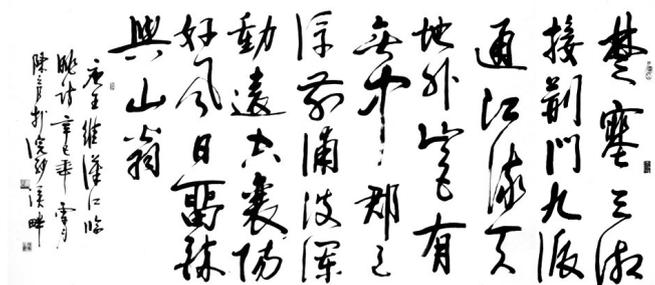
## 书艺



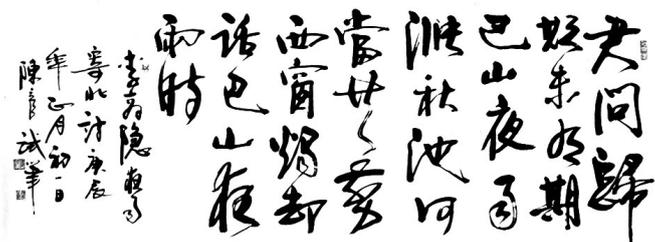
▲ 拼搏(盛年不重来，一日难再晨。及时当勉励，岁月不待人)



▲ 王之涣《登鹤雀楼》诗



▲ 王维《汉江临眺》诗



▲ 李商隐《夜雨寄北》诗

□陈彦/书

## 诗二首

□陈统魁

## ●额尔齐斯大峡谷

抵达阿尔泰山南坡  
牧羊人在大峡谷深处  
岩体凹坑与沟壑  
密布  
花岗岩的青春痘  
散发着年轻的朝气

山脉安静不语  
看山顶白色的繁华  
化为云烟  
明亮地流淌

看流水在它的世界里  
翻山越岭  
从冰冷到炎热  
问我：是否相识

## ●对坐

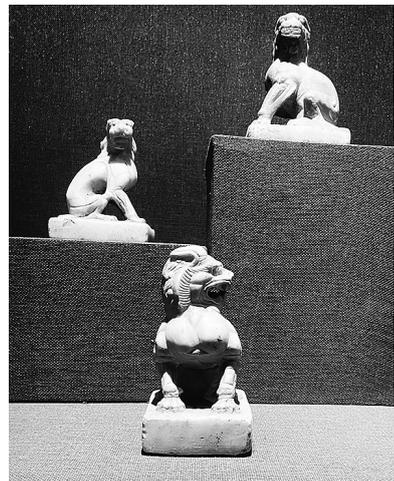
今日，在禾木与你对坐  
我已想不起  
炎热是怎么结束的

一杯冰咖啡  
我想，消除一个夏天  
是不够的

时间流水一样  
它要流向哪里  
无数人被它绊倒

果子来不及成熟  
如果时间慢不下来  
给时间一点时间

## 小品

西安碑林博物馆  
石雕艺术

西安碑林是中国古代石刻数量最多、历史最悠久的博物馆，为石质和石雕艺术提供了可靠的资料依据。

1993年1月，西安碑林正式定名为“西安碑林博物馆”。古代，随着金石学的发展，西安碑林享誉天下；现代，随着考古学的建立，西安碑林成为文物保护单位；继往开来，守正创新，西安碑林博物馆将为我们提供坚实的文化基石和优秀的文化传统。

□晏非

