

费立纬好棒！

□刘彦勇

费立纬在亚运会上夺冠了！小伙子好棒！

费立纬的性子随妈妈。费立纬妈妈原来是我们小区的物业主任，我是业委会主任。我们合作三年，像朋友一样的相处，有事没事都会聊聊天，相互支持和信任，相互尊重，非常协调，合作非常愉快。

那时费立纬还小，但已在市级比赛中获了不少荣誉。我经常看到他妈妈骑电动车去接儿子，非常辛苦。和他妈妈聊天时，她说儿子很争气，进步很快，但是训练太苦，儿子都快坚持不下去了。妈妈鼓励他，买牛肉为他增加营养，让他一定坚持。

一次妈妈接他到小区办公室，我交给母子俩一个信封，信封里是一幅彩墨花卉，蓝绿色调的。画展开后，小伙子看了很喜欢。我说：“这个是送给世界冠军的！”

没有想到，小帅哥这次在亚运会上夺冠了，祝贺祝贺！我也激动地把这段往事发在朋友圈，第二天他妈妈打来电话，说她看到我的朋友圈了，她清楚地记得我当时讲的这句话，还记得我在信封上写了“送给未来的世界冠军”几个字。

这幅画，现在就挂在小帅哥家里的墙上。他妈妈被接到比赛现场了，她说，等儿子回来，让他站在画前拍个照片给我看！

小伙子真棒！努力啊！

（作者介绍：刘彦勇，女，著名画家，浙江省文史馆馆员，浙江工商大学教授）

丹青

□刘彦勇



西湖中的荷花，在夜晚变得更加神秘，在月光的映射下，更加柔美，像是一层层薄纱，轻轻地覆盖在水面上；更像是一群群仙女，在水中跳跃，散发出迷人的光芒。

小池塘

□仲炬

喜欢游泳，喜欢去小池塘游泳。能自洁，水有自己的方向，四季有变化的水温。

游泳，是一味药。主治：免疫力差，抵抗力弱，没自信，身体不协调，柔韧性差，体型单薄瘦弱，压力大。功效：增肌，减脂，提高自信，调节心情，坚强骨骼，彰显精气神。适用所有人。一周三次，终身服用。

池塘是医院。根治了我的肩周炎，改善了我睡眠，修正了我的各项健康指标。大街上我的存在是多余的，我的来和去无人在意；池塘里我是王者，不可或缺。如果我不去，鱼儿会上蚯蚓的当，空空的天守着空空的小池塘。池塘有钩，像吞了钩的鱼，上岸了也不立马走。

新水汨汨，旧水哗哗。三天一换，没有一滴会存留。劈水蹬腿，池面凌乱不堪。指派一只甲鱼。昂头伸脖七八公分，五六秒抗议。对不起，受惊了，我已上岸，什么都没留下。

池塘是一件乐器。一颗桃子落水的声音，才是正确打开池面的声音。挥臂，拇指先人，划掌，嚓嚓嚓，迅速而轻盈，像在拨弦，有水珠，音符一样滑落。

水是一种宠物。水有舌头和牙齿，水还会摇尾巴。水需要抚摸和亲近。在水里游泳，你还能听到，水发出嘎嘎嘎的笑声。

向鱼儿学习畅游。向池壁上的灰鹭学习，如何专注。向池面学习，如何平静下来。向蝶泳的小姐姐学习，嗨，啪，池面敲出的字，像“大”像“天”又像“人”。

来和去都很随意。岸上与池面对峙，抵抗寒冷的细胞迅速集聚。寻思，用多少度钝角，藏在水里的声音才能撞击出来。跃入池中，呼吸和鱼儿相同，起伏音符一样自带节奏。水中站会儿，一群群小鱼哗哗地卷上来，轻触轻咬，肉麻而有趣。

水温17℃，水是手掌且没有指甲。会拉你入水，抚摸你肌肤丝般柔滑，还迟迟不肯让你上岸。水温12℃，水就成了鞭子，让你反省和审视岸上慵懒的生活。水温7℃以下，水就长出了牙齿，大白鲨一样的牙齿，撕咬你的心脏和每一寸肌肤。

坚定的人可以戒烟或戒户外，爱水的人，意志跟水一样柔软，一生都戒不掉这一池水。把一天过成一首诗是不容易的，努力把每一天的早晨放大，放大成一天，再放大成一生。

父亲养鸡

□许懿

食多餐。小鸡刚买回来的一个星期，父亲每天都要给它们喂上五六次，除了喂小米粒，还有水和剪成细小碎片的青菜叶。

两个弟弟整天围着小鸡转，一会儿把小鸡抓出来放在手心里，这边瞅一瞅，那边摸一摸，一会儿拿支毛笔在小鸡身上涂满红墨水或蓝墨水，把好好的一只小鸡弄成小丑一样。父亲见了也不责怪，只是笑眯眯地看着。

在纸板箱里养了约摸半个月，小鸡渐渐硬朗起来，身子也长圆了一圈多。父亲说，现在可以放到外面喂养了。父亲宿舍旁有两间空地，长满了各式各样的花草，花草间藏匿着许多叫不出名字的昆虫。一到夜晚，虫儿们的鸣叫声此起彼伏。枕着虫儿们的歌声，总是联想起鲁迅先生和他的百草园。那时，语文老师正要求我们背诵鲁迅的《从百草园到三味书屋》。

父亲用毛竹和丝网在空地地基的一角围出了一个十多平方米的空地，并用雨布搭了一个给小鸡们遮风挡雨的凉棚。小鸡们从纸板箱这个逼仄的空间来到这片广阔的天地，个个兴高采烈，追逐打闹。每天早上，父亲起床后第一件事就是把纸板箱里的小鸡抱出去，放进那片围起来的天地，傍晚太阳落山的时候，再把它们一只只装回纸板箱抱回来。

小鸡们一天天地茁壮成长，身上细细的绒毛慢慢褪去，翅膀上的羽毛渐渐丰满起来，就连叫声都变了，不再是奶声奶气的“叽叽叽叽”，而是高亢嘹亮的“咯咯咯咯”。这时候是小鸡们快速成长的时期，食量非常大，除了继续喂它们米粒和剩菜剩饭，我和弟弟经常到学校边上的稻田里抓些泥鳅和田螺喂给它们吃。父亲也把原先围着的丝网撤去，任由它们在草丛中找虫子，在泥土里刨蚯蚓。

只过了半年多一点，小鸡们便都出落成了漂亮的公鸡和母鸡。四只公鸡，身材健硕，雄壮威武，羽毛锃亮，鸡冠高耸，每天清晨，嘹亮的打鸣声，成了唤我们起床的闹钟。十二只母鸡体态丰满，在校园里踱着方步，

从容不迫，颇有一些贵妇人的风范。每当有老师和学生夸赞父亲的鸡养得好，父亲就高兴得孩子似的，如数家珍般向人细数每一只鸡身上的趣事。

秋去冬来，大地银装素裹。在一个寒冷的星期天早晨，“咯咯咯咯嘎”“咯咯咯咯嘎”……一声响似一声的母鸡叫唤声，在冬日寂静的校园里显得格外的嘹亮和清脆，引得其他十几只鸡儿都停下脚步，驻足聆听。这叫唤声里，既有一只母鸡第一次生蛋后的喜悦与自豪，更包含着一只母鸡母性的觉醒。

父亲闻声从屋里出来，看见自己最钟爱的那只芦花鸡正高声叫唤着快速向自己走来，既像是来报喜，又像是来邀赏。父亲的神情有些激动，转身回屋从米缸里抓了一大把米犒赏芦花鸡，并对我们三兄弟说，那只芦花鸡生蛋了，你们出去找找，它可能把蛋生在哪个柴草堆里了。

找到了！我找到了！二弟高高地把蛋举过头顶，兴奋地朝我们呼喊。在食堂走廊边上堆放的柴草堆里，我们找到了芦花鸡生的第一颗蛋。这颗又圆又大，带着母鸡余温和一些血丝的蛋，在我们手中依次传递观赏，就像是观赏一件稀世珍宝。

接下来的十几天里，其他的母鸡似乎受到了芦花鸡母性的感召，也陆续续生起蛋来。少则一天四五只，多则七八只。有了这些蛋，父亲每天变着花样给我们改善生活。早上蛋炒饭，中午鸡蛋面，晚上小葱炒鸡蛋外加一碗热气腾腾的榨菜蛋花汤。在那些寒冷的冬日里，我们的餐桌上始终飘溢着鸡蛋的清香，温暖和抚慰着我们寡淡的肠胃与清贫的日子。

父亲还会经常准备一大盆小葱炒鸡蛋，邀请同事和学生来打打牙祭。有同事家里来了客人或孩子嘴巴清淡了，找上门来，父亲也会慷慨地包上十几个鸡蛋赠之。父亲常说，利人者，人亦从而利之。

后来，父亲不养鸡了，也调离了北山中学。如今几十年过去了，但那一年，父亲和他养鸡的往事，在我的心中久久挥之不去。