



竹林绿境

温州市第八中学七年级10班 张理睿

在无边的竹林中,我畅游着,一览古今之圣贤,我感受到了他们,在竹林中漫步,悟出一个个生哲理;我又感受到了,我离他们近了,我在他们身边了,我成为他们了……

我去了松台山的竹林。那里的竹林不算大,但其中的每一棵竹少说都有二十年历史,十几米的竹杆上,不知留下了多少节,竹杆呈现出一种饱和度低的深绿色,那是二十载的岁月从中流过的痕迹。每一棵竹子都顶天立地,蚊丝不动,只有清风徐徐拂过竹林时,竹子们才会微微俯下身,像是对带来清凉的清风致以谢意。

不同于热带雨林中,植物总是将所有的生命力毫无保留地展现出来,恣意妄为地将太阳遮掩。竹子的生命力总是含蓄的,缓缓地绽放出来,它的叶子虽多但不密,阳光仍能从叶子的间隙中照向大地,形成一条又一条的光带,斜立于竹林之间。

我漫步于浮光掠影的竹林之间,轻拂竹杆与旁生侧枝上的青叶,竹杆是坚挺的,但竹叶却如初春的嫩芽一般柔软、杨柳条一般妩媚,为这充斥着竖直条的竹林添了几抹柔和的曲线。

似乎不管天气有多晴朗,竹林中总是有雾蒙蒙的感觉。这样的雾,使竹林中出现了不同浓度的绿。我望向竹林的远方,竹子的绿逐渐变淡,轮廓逐渐变淡,最后完全融入白雾之中。

在白雾之中,一个人与一把琴的轮廓渐显,传来了几声若有若无的琴声。我快步向他走去,但他的轮廓并没有渐显,它像一张纸一样,没有分量地飘在空中,难道它是另一个时空投射下来的幻影吗?雾逐渐浓了,那琴声渐显了,其中还夹杂了一些人声。我转过头来,又发现了七个人在竹林中走动的轮廓。忽然,那白雾中又渐显了古来圣贤们的轮廓,他们漫步在竹林间,发出一两句含糊不清的赞叹之词。我穿过一层又一层的竹子,我想要找到他们,但始终都是幻影。

我闭上了眼睛,排除了心中的一切杂念。漆黑的世界中,他们的声音逐渐清晰了:琴声的幽雅之中,弹者高唱着小曲,他们在竹林间漫步,步伐是如此的小心翼翼,我又听到了他们的口中说出的种种哲理。他们的想法正在我的脑海中回荡着,无比真切。

这一刻,身处竹林的我,终于跨越了时间,成为了每一个时空中身处竹林的他们。



爱写作的少年

端午

杭州师范大学附属未来科技城学校 823 班 郭天悦

五六月的阳光格外强烈,直直地照在地上,微微的风带着热气划过树梢。树下星星点点闪烁着阳光的碎片。躲在树荫下,蒲扇扇来一阵阵夏日的气息。

“五月五,是端午。门插艾,香满堂。吃粽子,撒白糖,龙舟下水喜洋洋。”粽子一到位,端午节的气氛就出来了。虽然甜粽咸粽各有千秋,但我还是更喜欢咸的大肉粽。黏黏的糯米包裹上一些酱油,酱色的米粒躺在圆锥状尖尖的粽叶里,再塞上一块肥瘦相宜的肉,最好还加上一颗亮红冒油的咸蛋黄。用细线系好一个个青绿的小尖角,一排排放好,准备一个个下锅。大锅蒸透后已有几个小时,时间和高温带走了粽叶的青色。打开盖子,扑面而来的清香和雾气是长时间等待的回礼。瘦肉松软但又有些嚼头,用勺子舀下一块,糯米粒都紧紧粘着,分开时还会有拉丝,肥肉化成了油包裹着米。送入口中的不只是肉香、米香、蛋黄香,与新鲜粽叶的味道,还是文化,和一个地方特色的风俗。

龙舟更是热闹,船桨随着有节奏的鼓声把水花划开飞溅起水珠。龙舟一赛起来,早晨的水汽立即变得燥热,恬静的阳光立即变得飞溅,困倦的世界立即变得亢奋。每一朵水花都充满了力量,每一个动作都呼呼作响,每一滴汗水都是热情的表现,每一次赛龙舟都使人战栗在浓烈的艺术享受中,使人叹为观止,深深难忘。

回到家门前,一把艾草用五彩的绳线系着,干的新鲜的混着,一直粘在门上,直到艾叶干到一碰就碎才会扔掉。

我喜欢在一个充满艾叶气息的、沸水呼呼作响的下午,享受夏日的阳光与微风,沉浸在浓浓端午的气氛中。

躲在树荫下,蒲扇轻轻地扇,扇来的是一个地方的风俗。

留在发绳上的爱

温州平阳昆阳镇第二小学五年(8)班 柳雅煊

一根又一根的头发被发绳扎住,一次又一次地变换造型。一条发绳,至今还留着妈妈的爱。

其实,这个发绳很普通,只是一根黑色皮筋,上面点缀了一些红色和粉色的小球。现在一直收纳在我的柜子里,上面甚至已经沾染灰尘了。

在我小时候,妈妈经常会给我扎各种各样的造型,比如“双马尾”,比如“半个头”,这些都是母亲的得意之作。好朋友也会经常来问:“雅煊,这是什么造型啊,我也想学!”那时候,我总会甩甩头发,一脸得意地告诉她们:“这可是我妈妈给我扎的,好看吧!”

每次扎头发时,妈妈都会用上这条发绳,我问道:“为什么天天都要扎这条发绳啊?”妈妈则笑眯眯地说:“这个发绳很好用,而且它可以把你头发扎得更漂亮一点哦。”“好哎!我要每天都扎这条发绳!”

有时候,我对这条发绳又有另外一种“珍藏”,不是扎在头发上,就是戴在手腕上。现在虽流行着各种各样的发绳,每当看着它们,我也会心生向往。可我还是惦记着这条充满母爱的发绳。

一条发绳,串起母爱的链条,一直存放在柜子里。那一刻,所有的爱和记忆都被悄悄保留,直到我长大。

那一刻的幸福

杭州市余杭区大禹小学 504 班 孟令嫒

每年的母亲节,我都会为妈妈亲手制作一样小礼物,比如康乃馨的纸作、画了爱心的简笔画等等,然后在她下班的时候送给她,每每也能留下温馨幸福的时刻。但是常常在脑海里浮现的,则是当年“笨手笨脚”制作的第一份母亲节礼物。

那是我读幼儿园大班的时候,老师为了让我们记住“母亲节”,很早就开始教我们背唐诗:“慈母手中线,游子身上衣。临行密密缝,意恐迟迟归”。受到这首诗的感化,我萌生了一个非常坚定的决心——亲手为妈妈做一个独一无二的礼物。

我是由奶奶接送回家的,往往会比妈妈早到家一个小时。为了保密,我要充分利用好这一个小时的时间。我偷偷把自己关在书房里,彩纸、胶水、画笔、大剪刀……铺了满满一桌。单单一把大剪刀就让我经历了一场心理斗争:一边是幼儿园老师虎着脸说,小朋友不能玩剪刀,另一边是想象妈妈收到礼物时的开心笑容。战胜的一方肯定是妈妈的笑脸,于是我趴在大人的书桌上,笨手笨脚地裁纸、画蛋糕、涂颜料、贴爱心……

中间还有一点小插曲。比如,锋利的打印纸,把我白白嫩嫩的小胖手给割了一道血口子;第一遍画的蛋糕实在太难看,6岁小孩也忍受不了,迫不得已,撕掉重画;水彩笔把不想涂的地方涂了,两个小手弄得五颜六色。中间几次想放弃,那个委屈劲,现在想来也鼻尖酸酸的。但是为了能看到妈妈进门时收到礼物的那份喜悦,我还是坚持了下来。随着歪歪扭扭写下“母亲节快乐”几个字,人生亲自制作的第一份母亲节礼物大功告成了!

“宝贝,我回来了!”门开了,妈妈清脆的喊声一如既往地准时到达。我兴高采烈地把小贺卡送到妈妈面前,大声说“妈妈,节日快乐!”,小眼珠子巴巴地看看妈妈的笑脸。妈妈先是“喔”一声,再跟着一句“哎呀呀!”,第三句就是“真不错呀!”。三句话,一句接一句绽放在我幼小的心灵里,欢喜的涟漪一圈接着一圈荡漾开去。

那一刻的幸福,直到今天,仍忆在脑海、甜在心头。

空城计

杭州富阳新登镇小惠来校区五(1)班 袁梓宸

每每看《三国演义》,我就被精彩的内容吸引住,久久停不下来。

书中人物特点十分鲜明:有心胸狭窄的周瑜,有忠厚老实的鲁肃,有招贤纳士的刘备,有重情重义的关羽,有粗中有细的张飞……我最喜欢不过的便是神机妙算的诸葛亮了,他上知天文下知地理,还识人心,是三国里一个厉害的人物。

我印象最深的就是诸葛亮“草船借箭”——因为周瑜对诸葛亮心生嫉妒,故意刁难诸葛亮,让他十天之内造十万支箭,可诸葛亮说只要三天,周瑜步步紧逼,让诸葛亮不能开玩笑,诸葛亮便立下军令状,周瑜大喜,让造箭的人故意拖延。诸葛亮知道鲁肃忠厚老实,便让他借 20 多条船,每条船上要有 30 多个士兵,一直到第三天,诸葛亮才请鲁肃到船上“取箭”。原来那天雾蒙蒙,诸葛亮知道曹操多疑,不敢派兵出来,诸葛亮便把船靠近曹军的水寨,果然曹操只管射箭,不敢派兵出来,这样,诸葛亮就“借”到了十万多支箭。

诸葛亮还在危险中大胆使用空城计,吓退司马懿大军。而我在生活里,也曾用过一次空城计。

一天晚上,爸妈加班,我与弟弟独自在家写作业。突然,门外响起了开锁声,我料定不是爸爸妈妈,所以慌张极了。突然看到一边的《三国演义》,灵机一动——我打开电视,大喊一声:“妈妈我看会电视,你跟爸爸说一下。”门外顿时没了声响,我提着的心也逐渐放下。这也算是我对知识的活学活用吧!

