



春竹

春天是什么？对于嘴巴来说就是吃：春笋、油焖笋、炒笋片、腌笃鲜，而后便是笋干了，再后便是零食里的笋丝花生、笋丝毛豆……从期待春天的冬笋开始，到毛笋、白蒲鸡（雷笋）乌壳笋、野笋等等。想想我们人真可恶，不等竹的儿子们长大，就把它们的童年给灭了，甚至用夏天的鞭笋煮汤……会吃的嘴巴像老虎，总会挖空心思地吃吃吃……我之爱竹，想来想去吃也是一种原因吧！



夏荷

初夏的美丽在荷花。宋代杨万里有诗“毕竟西湖六月中，风光不与四时同。接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”。还有“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”……荷叶是很美的，每每看见小孩顶着一张荷叶当伞的时候心里格外的柔软，而有的叶中滚着一颗珠珠的时候就更灵动了……



秋菊

菊花最深入人心的是陶渊明“采菊东篱下，悠然见南山”，写得最好的是宋代郑思肖“花开不并百花丛，独立疏篱趣未穷。宁可枝头抱香死，何曾吹落北风中”。菊花成了一种气节，成为文人自我精神的写照。我喜欢养花，买得最多的是菊花，时间长，隐隐中的清香，哪怕只是给一点水，在落叶之时同时会有嫩叶冒出，而花朵确如诗言“宁可枝头抱香死”，枯而不落，若是在露台花盆里，第二年春风会把它吹醒，迎来新枝花开……



冬雪

雪夜，白皑皑一片，荒原里有一间屋子的灯光亮起，静候风雪夜归人……也许，只要数上三代，我们都是外乡人。曾经的西子湖畔没有一盏属于你的灯，于是你的未来里就有了一盏关于灯的梦想……许多年以后，当你出差归来，无论风雨，无论雪飘，在茫茫人海中，在万家灯火的通明中，有一盏灯为你亮起……岁月如流，人生过了大半，忽然发现，只有健康属于自己，身体好，世界才与你相关……

四季歌

□汪逸芳



粽叶上的诗

粽叶模仿诗页，包裹着密密匝匝的千古心事，沉向汨罗江水底。龙舟竞渡，纪念诗神的仪式已经演化，成为一种热闹的民间习俗。艾草菖蒲守护家门，雄黄酒用醉意，驱散南方梅雨季的阴郁乡愁，让生活晴朗起来。粽香礼盒内，情感尽力发酵膨胀，使佳节的慰问更黏稠软糯。有时候，人们需要以某种借口，来犒劳自己，譬如端午。

□张德强

见到一棵梧桐树，一定是最小最小的。想要拍个照，得蹲下身去，只消两根手指，就能将她接入手心。可怜见的，这么小，却也在经历风雨的侵袭，当然也在享受雨露的滋润与光的温暖。有一片叶，展开着，像仰着的脸。这么稚嫩的脸仰着。仰着想说什么呢？不远处，是一株连着一株的百年梧桐。想要拍个照，得抬起头来。展开双臂，想将她搂入怀里。展开的双臂，像一条太短的弧线。高高大大的身躯，为你遮风挡雨。一片透着一片的宽叶，为你送来烈日下的荫凉。回过头去，再看那张仰着的太稚嫩的脸。想说什么呢？在说什么呢？不是在说，而是在唱。唱生命的赞歌，唱赞歌中溢出的希望。小小的生命中，孕育着满满的希望。

小鸟枝头

恩爱的小鸟，形影不离，如胶似漆；飞翔时紧紧相随，休息时相互抚慰，连进食都紧紧相依。

我们一生会遇到许多人，有些人走着走着会走到你的心里，有些人走着走着就散了。

我们能做的就是，拥有时珍惜，失去时坦然，不纠结过去，也不辜负未来。

□刘彦勇



见到一棵梧桐树

□淘沙

