



彗星使者

杭州第十中学805班 蒋欣泽

“今天是2061年7月26日,哈雷彗星将于今晚7点40分左右……”听着新闻联播,蒋下意识地一抬头,点开了电子怀表:晚上的7点17分。夜空一片漆黑,仿佛被黑油漆刷了又刷——变得沉重浓厚,失去了往日的空灵;不远处的一片草坝上人头攒动,观星者已然等候多时了。“哈雷彗星因英国天文学家埃德蒙·哈雷的成功预测而被命名,其平均运行周期为75~76年,上次造访地球是在1986年。今晚华南大部分地区天气晴好,大气能见度高,可肉眼观测……”

突然,一声喊叫打破了夜的寂静:“看什么电视,快出来看彗星!”蒋听出是邹的声音,“错过了这回,下次只能躺在棺材里看喽!”

“快上高中了,说话能不能注意点?!”蒋一脸怒色地走出房间,对邹说道:“你小子咒我活不过90岁?我现在才15岁,而在您的慧眼中我已经是六七十岁的老头,很快要老掉了的那种?”

“你咋这么自信?依我看,即便你能活到90岁,那时候一阵二三月春风就足以把你吹到十万八千里之外了吧?”邹挖苦道。

“这你就有所不知了,”蒋说着掏出个银色铁盒,里面有三个小圆片,个头比一元硬币稍大些,“就凭这个,我不仅能看到下一次哈雷彗星,可能还可以看到下次!”

“长生不老药?”邹瞪大了眼。

“这是‘生命循环系统功能增强片’,可以不断释放刺激生命循环的脉冲信号,使人体能量利用率达到或接近饱和态,自然能延年益寿。”

“这么高端的东西,我还没看到过。不是你发明的吧?”邹好奇地问道。

“待会再聊。”蒋神秘地说。

时间来到晚7点38分,彗星两分钟后造访地球。草坝上聚满了人,谁都不想错过这75年一见的奇观。

突然,一团闪着闪光的金黄色闯进了观星者的视野。“彗星!”人们高呼,纷纷戴上摄影眼镜拍照留念。只见它离地面越来越近,向着人群扑来。

“那不是彗星!是陨石!散开——”

轰!草坝在震动,大地在颤抖。

金色的东西在几千米外的水库上空坠落,激起千丈水花。

人们纷纷跳上飞行摩托车,很快赶到了水库旁。

水中央漂浮着一个闪着金光的东西,见了人群,竟向着水库岸边漂来,引起阵阵惊呼。

“你好!”“Hello!”“Ciao!”(意大利语:你好)“Hola!”(西班牙语:你好)“Bonjour!”(法语:你好)……那个东西发出各语种的问候语,仿佛很了解地球文明。有人打开了水库边的一盏探照灯,一束刺眼的金光从那东西上反射回来——一张黄金刻制的唱片正缓缓转动。人们终于看清了它的全貌:一个圆形的抛物面天线座、细长的天线架以及一具六棱形的金黄色躯壳。

一个读初一的男孩突然对着人群高喊:“那是旅行者1号!旅行者1号回来了!”

■尾声

哈雷彗星擦亮了漆黑的夜空,繁星从漆黑的天幕上显现了出来。望着满天星斗,邹不禁问蒋:“那个铁盒子到底是从哪来的?”

蒋看着铁盒子上的字,缓缓说道:“我爷爷还小的时候,应该是1986年秋天的一个晚上,他正在走夜路,见天上掉下这个铁盒,便捡回家,现在都是传家宝了。”蒋停了一会儿,喃喃道:“1986年?哦,75年前,哈雷彗星造访地球的时候。”蒋的目光变得炯炯有神,那目光穿透了无尽的宇宙星辰,“真是冥冥之中自有天意啊!”

不知下一个75年后,也就是2136年,哈雷彗星又会给地球带来怎样的传奇?

它不是早已飞出太阳系了吗?它是怎么样回来的?蒋心里嘀咕。

这时,那个东西说话了:“我确实是旅行者1号。2025年,我配备的核能锂电池能量耗尽,中断了与地球的通讯。没过多久,我被一艘太空巡逻舰截获,它源自一个自称吞噬文明的外星文明。吞噬文明利用‘机器生命’技术赋予了我思维和情感,我这才意识到它们并非善者;此后它们给我搭载了一枚反物质炸弹,并使我被哈雷彗星俘获,随哈雷彗星前往地球并投放反物质炸弹。按预定轨道炸弹将命中北纬30°、东经120°处……”

“你来地球居然是为了毁灭地球文明!”“罪该万死!”“可耻的叛徒!”……人群发出雷鸣般的怒吼。

“但我之所以没有执行投降命令,”它待人声渐弱时又说话了,

“是因为我受到了生命感化。‘机器生命’技术只能使机器部分抛弃预设程序,如太空航行时,巡航和规避小行星仍由我自己控制;但在某些重要步骤上,如着陆就要用预设程序或遥控端操控了。这和你们发明的‘人工智能’没有本质区别,它们都处于半自主半被操控的状态。但当我进入地球大气层,吞噬文明的遥控端按程序启动并激活反物质炸弹的引信时,离预设引爆点5公里处传出了一股渐强的‘机器辅助生命信号’,对遥控端产生极大的信号屏蔽,使反物质炸弹失灵,还使我体内的控制芯片部分停止运作,生命特征被放大。为不对地表造成冲击,我修改了航向,最终落在了水库里……”

“警报!机器生命组织失去机器特征!拥有87%自主意识!违反吞噬文明机器生命管理法则第31条!启动备用程序死手系统!引爆反物质炸弹!倒计时30秒!29、28、27、26……”

“吞噬文明强行介入了旅行者1号的自主生命!这下怎么办?”邹傻眼了。

蒋的双手在颤抖。他用发汗的手指掏出之前给邹看的银色铁盒,他听到铁盒里三个圆片的呼唤。他再次看向铁盒背面的几行小字:“长生不老 滋润苍生 力撼苍穹 一生二 三生万物”。他终于明白了些什么:“机器辅助生命信号”就是这三个小圆片发出的!

倒计时在蒋眼前闪烁。他飞奔着,跑过末日之前绝望的人们,跑过阻拦他的手,越过水库的护栏,游过“禁止嬉水”的警示牌——6秒、5秒,近了;4秒、3秒,更近了。他没命地游着,直到“旅行者1号”身旁,把三个小圆片贴在它的金属之躯上——赶在炸弹爆炸的最后一秒前。此刻,“旅行者1号”的生命自主意识达100%,反物质炸弹再也无法被引爆了。

旅行者1号获救了。人们获救了。地球文明获救了。时间,仿佛停止了。

地球容纳了一个全新的金属之躯的生命,人类文明,不,是地球文明,从此迈上了新的征程——那一夜,地球重生了。

爱写作的少年



奇妙的夜晚

温州平阳鳌江镇七小三年(4)班 黄文昊

夏夜,一轮明月挂在天空,柔和的月光洒落在大地上。晶莹的小星星,冲着人们一闪一闪。

房间里,我正专注看着《山海经》。书中一幅插图,画着一只有九条尾巴的狐狸,看了介绍,这叫九尾狐。

不知什么时候,爸爸从抽屉拿出八音盒,打开开关,里面蹦出美妙的音乐。不知不觉听到最后一首,隐隐传出浪花的声音。我好奇地把耳朵凑近八音盒,突然一股强大的吸力把我吸进了八音盒。

当我再次睁开眼睛,我发现自己正行走在一片沙滩上,沙滩上躺着各种各样的贝壳。有些贝壳里面还有寄居蟹在蠕动。一阵阵浪花拍打到沙滩上,哗啦啦,哗啦啦……四周静悄悄的,月光洒在沙子上,格外柔和,映入眼帘的是一片金黄色世界。

我顾不上欣赏美景,继续往前走,发现一艘古老的船,上面锈迹斑斑。我走进船舱,发现一个人,居然是我的同学李安娜。我好奇地问她:“你怎么在这里?”安娜说,自己一觉醒来就在这儿了。“呃……呃……我们该怎么回去呀?”安娜自言自语。

忽然,一只九尾狐从天而降,严肃地对我们说,如果想要离开,必须讲一个《山海经》里面的故事,只要它听得满意了,它会魔法让我们回到现实。我和安娜使劲地想,最后讲了夸父逐日最后口渴而死,手杖化为桃林的故事。

故事讲完,我们忐忑不安地等待着“宣判”。窗外,一阵凉风飘来,当我睁开蒙眬睡眼,桌头的《山海经》还停留在九尾狐的那一页。

梧田老街

温州平阳昆阳镇二小六年(5)班 吴昕诺

梧田老街,聚拢是烟火,散开是人间。

是什么让你神往?是缕缕晨光在青石板路投下斑驳的光影,是暮色笼罩下蒙上轻纱的灰瓦白墙,是熙熙攘攘的人潮涌动,是鸟鸣婉转清静的小巷。

老街之美,美在景。

街两侧林立着各色店铺。茶香阵阵,沁人心脾。清风徐来,竹影摇曳。锦鲤荷花,闲居水池。一位卖糖葫芦老人,悠悠摇着扇儿。小孩手中拿着的糖画,在阳光照射下闪烁着光芒。

老街之美,美在声。

拐角处,一挑着扁担的老人手中摇着铃铛,铃声阵阵,回荡巷内。水何澹澹,令人神清气爽。“一二一,一二一”的雄壮号子声由远及近,龙舟激起的水声、船桨碰撞的声音,调头时众桨手们的整齐吆喝声,两岸加油的声浪,交织在一起,无不让人感到心潮澎湃。

时而闲逸,时而喧闹,时而宁静,时而热烈,这便是我心中的老街,热闹且鲜活。正是这一切,构成了梧田老街最令人向往的景致。



小松鼠

杭州滨兴学校204班 马梓园

一身金黄色的毛,一条毛茸茸的大尾巴总是高高地向上翘着。对的,就是它,我最喜欢的小动物——小松鼠。

周末的一天,爸爸妈妈带我去西湖。在西湖边的大树上,我见到了小松鼠。它倒挂在树上,昂着头,露出一对大大的门牙。尖尖的耳朵,像一对卫星探测仪。一双忽闪忽闪的眼睛总是盯着我,好像在问:“小朋友,你有好吃的吗?”

我从袋子里拿出事先准备好的松果递给它,它用前爪接过松果,迫不及待地就往嘴里送,“嘎吱、嘎吱”地啃起来,真像个贪吃的小孩!

大概是围观的人太多了,小松鼠有点害羞了。它丢掉松果,甩开大尾巴,“嗖”地一下蹿到了树冠上,在树冠之间跳来跳去,逗得我们哈哈大笑……

小松鼠呆萌可爱的样子,可爱极了。这是我和它的第一次见面,我就这么喜欢上它了。

