

# 难忘那年国庆节

□杨国华

金秋的渤海湾,烟波浩渺,让人心驰神往。浪花轻轻拍打海岸,浙海116轮缓慢地驶经海河水闸,进入清澈透亮的天津母亲河——海河,靠泊在塘沽港。停靠码头卸货后又装货,需要好多天的时间,而国庆节将至,我们几个要好的海员包括大副在内一起商量,决定到北京过一个有意义的国庆节。

这是1988年,我在浙海116轮任三副。那时的我们,还没有去过北京,没有见过雄伟壮观的天安门。

9月30日下午,我们坐车到了天津市区。既到天津,总得品尝下狗不理包子。狗不理包子,名字逗趣,味道却不含糊!皮薄馅大汁水多,我一口就一个。店里给每个人放了一碟醋,我还纳闷,吃包子还要蘸醋?在我们船上,大厨时常给我们做包子吃,从没蘸过醋。

吃过狗不理,美味的肉馅不停地在肚子里翻滚。我们找到天津火车站,坐上绿皮火车,在哐当哐当声里,在蒜味刺鼻的车厢内,在拥挤的人群中,迷迷糊糊地睡了两个多小时,半夜时分到达北京火车站。查阅地图,北京火车站到天安门广场才3公里多,我们舍不得去住旅馆,就靠在车站的椅子上睡一觉。北京的夜,奇冷无比,我们都穿上了冬天的衣服,仍抵挡不了寒冷的人侵,冻得瑟瑟发抖。只有老谋深算的大副,带了一件羊皮卷毛长大衣,肥胖的身躯,在毛皮的温润下,鼾声如雷。

思量着时间差不多了,我们叫醒大副,徒步来到天安门广场,一看手表,4点钟还不到,游客寥寥无几。我们在广场上走来走去消磨时间,游人也渐渐地多了起来,一问,原来他们过来是看升国旗仪式。大副拍了拍脑袋说,我们这么早过

来,就是要看升国旗!东方泛红,升旗仪式开始。在雄壮的《义勇军进行曲》中,鲜艳的五星红旗冉冉升起。我看到,大副热泪盈眶;我看到,一名老军人颤抖着举起右手敬礼;我看到,少先队员右手高举头上,行庄严的少先队礼。我还好像看见南湖红船泛起的涟漪,闻到南昌城头的硝烟,听见井冈山头鼓角相闻,脑海中奔腾着百万雄师过大江,听到气壮山河的声音:“中国人民从此站起来了!”

我们还与八方游客、蜿蜒的人群一起瞻仰了毛主席遗容,去人民英雄纪念碑前追思英烈……

有人提议,既然到了北京,一定要去看看故宫。

故宫在哪儿?大副说,故宫一定在天安门的里面。从哪儿进去呢?我看了看金水桥,对大家说,走一下金水桥吧。穿

过金水桥,就是天安门。小学一年级我就在课本里读到过天安门,如今终于脚踏实地,站在了这个神圣的地方,看到了它的壮丽雄姿,我放声高歌:“我爱北京天安门,天安门上太阳升……”

“故宫就在这里!”不知是谁惊叫了起来,原来在天安门城楼下悬挂着一个大大的铜牌,上写“故宫博物院”。故宫果然在天安门里面。

我们进端门,入午门,游太和殿……随着人流,沿着中轴线参观游览。我终于倾听到了紫禁城的声音,呼吸着历史的气息。我赞叹,赞叹劳动人民的智慧,赞叹中华文化源远流长。

我们带着一身的风尘仆仆,带着无比激动的心情,又坐上了绿皮火车。深夜,寒冷来袭,大副穿着那件羊皮卷毛大衣,鼾声盖过了火车的哐当声。

## 竹

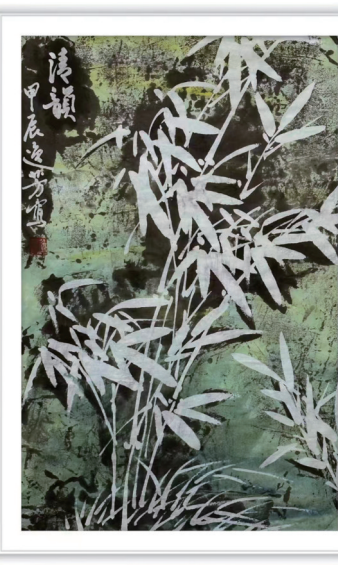
□汪逸芳



王阳明通过“格”竹子的实践,试图通过观察竹子的生长规律来领悟其中的道理。“格”了七天竹子,他大病一场,最终在贵州龙场悟道,明白了格物不当外求,坚定了“心即理”的观念,格物致知的过程实际上是致良知的过程,即通过实践和反思来发现和实现内心的良知。

“格”竹子的经历不仅是一种智慧,更是一种生活态度,让我们更接近真理,更深刻地认识自己和世界。

本来竹子便是竹子,植物之一种而已。可是在现实中,竹子搭上了苏东坡,便



成了文人画,朱笔画竹,破了物性原状与画之规矩;竹子搭上了王阳明,上升为心学……

竹子长什么样?或者应该长什么样?无定论。竹品种有几千个。但自然的植物大体是深深浅浅的绿,还有老叶老干的黄,哪怕说紫竹,也基本绿色。可是进入了国画就成了墨竹,浓浓淡淡的黑色,成为文人的精神象征。东坡以朱竹破院体画,郑板桥远竹用花青,当代各色皆有。启功以朱竹为主,兼画绿竹与黑竹。好看?难看?可以都试试,萝卜青菜各有所爱。

## 诗苑

### 同龄人

(外二首)

□张德强

我的第一次啼哭,遥远地应和了  
开国大典的礼炮声  
一个新生儿  
挣脱旧时代的襁褓渐渐长大  
当我背着小书包  
走进解放街与建国路口的学校  
一缕阳光正巧落在额发上  
多么美好,多么激动  
我打开作业本  
毕恭毕敬写下两个字:人民

坎坷,是时光雕刻的路障  
灾难与风暴轮番袭击  
我的命运的小舟  
始终和祖国巨轮连结成一体  
在漩涡中颠簸沉浮  
知识被绑架后,须赤足到田埂去磨砺  
我只得闭锁梦  
直到中国终于找到了钥匙

一枚大学校徽唤醒我的芳华  
春天的故事神奇诱人  
打开门窗,风从南方吹来  
加快步履,追赶被耽误的盛年  
我想以饱满的音韵  
谱一曲蹉跎岁月的情歌  
唱出钱塘江上  
潮头扬旗的潇洒磅礴  
季节回归,人生何等繁茂丰沛  
可惜太过匆促

七十五年,只是厚重史册中  
一个小小的标点  
我铺开宣纸,尝试以行草  
为自己书写一首五绝  
慨叹年逾古稀的惆怅与凉薄  
此刻,共和国正伸展大鹏的羽翼  
翱翔在万里云空  
将一幅水墨长卷悬挂于世界的会客厅

### 互读

打开一本书的封面  
如同撩起刘海,撕下面纱  
露出了真容  
让我慢慢阅读你的五官和表情

你的思想从字里行间冒出来  
一直逼视着我  
慧眼灵动,笑唇精巧  
你对我的阅读令我忐忑

但我不会合上书本  
只愿那些躲在内心深处的阴影  
被你用目光一一扫除  
留下简洁的愉悦

### 咖啡时分

一般都是清晨  
我在阳台藤椅上懒坐  
先让霞光啜饮刚泡好的咖啡  
加点牛奶和方糖  
滚烫的一杯,为面包助兴  
再剥个鸡蛋  
这顿早餐已足够丰盛了  
令雀鸟在枝梢羡慕得啾啾不止

新到来的每一天都值得好好品尝  
我的咖啡时分  
是一首享受慢生活的赞美诗  
有点苦,却能提神

## 春过梅城古镇

(外一首)

□李娇娇

三月江南谁与盟?轻烟微雨入梅城。  
群山环翠红尘老,双塔流年碧水横。  
欲览澄清寻往事,还游旧冶品新醒。  
春光不负多情客,处处花飞处处莺。

### 晨起所见

晓来烟雨入帘栊,梦里梅花香几重?  
山舍层层人未醒,春江帆影有无中。

## 秋色平分

□徐益丰



陈统魁书

阮振亚刻



我国古代,以立春、立夏、立秋、立冬为四季之开始。秋分,居秋季90天之中,平分了秋季。

秋天是收获的时节。在这个季节里,人们不仅收获了辛勤劳作的成果,更收获了生活的希望与幸福。金黄的稻田、火红的枫叶、橙黄的柿子、深紫的葡萄……这些色彩在秋天里相互辉映,构成了一幅如诗如画的景象。金黄的稻田在微风中翻滚,为农民带来了一年的丰收之喜;火红的枫叶在秋风中摇曳生姿,展现出生命的坚韧与美丽;橙黄的柿子与深紫的葡萄则共同为秋天增添了一份丰收的欢乐与喜庆的氛围。

2018年起,每年秋分,为“中国农民丰收节”。今年秋分,我们迎来第七个“中国农民丰收节”。这一节日的设立,向农民们表达了最高的敬意。在城市中,人们也在享受着秋天的美好。他们或在公园中漫步,或采摘果园里的果实,或感受郊外的宁静与美丽。秋分是大自然的馈赠,也是生活的智慧。

