



## 与春同住

□杭州濮家小学万家校区 卢泉熹

“若到江南赶上春，千万和春住。”语文书上，古人送别友人的词句真是生动又贴切。现在虽是暮春，但我真感觉自己与春天住在了一起——春融入了我的生活。三个月来，都与我相伴……

每天一早，我到窗边晨读，余光都能瞥见窗外那棵高大的白玉兰树。早在三月初，春的第一缕温暖洒向世界时，那玉兰就开了。它是小区里的花朵之中最早开放的。那时别的花儿还不敢开，山茶还打着花苞呢，海棠树上还没粉霞呢，可那白玉兰却大胆地盛放，大胆地展露玉容，大胆地穿了婚纱似的一身雪白。

每一朵玉兰花的姿态都是美的。一树的清丽，一树的芳华。那白花瓣上一抹淡淡的胭脂色，好似白画布上的一痕水红，美得让人舍不得把目光挪开。有时候，我会替它担忧：玉兰开得这么早，凋谢得也很快吧。不久，我的担忧得到了证实：玉兰绽放后，又经历了“倒春寒”和大雨，一树洁白转瞬凋零。在别的花儿怒放时，它的花儿零落成泥。不知它是否明白，自己早开，也会早落呢？百花争艳时，它已失去芬芳呢？但它这种敢于绽放的勇气，是难得的。

我与玉兰同住，铭记它的勇气。

不仅是万紫千红迷人眼，春天独有的绿，也是一道风景。

校园里栽满了樟树。寒冬里，树叶是墨绿色，显得沉稳又庄重。到了春天就不一样了，树叶全是鲜明的嫩绿。如果你在顶楼的教室里，透过玻璃窗往外看，就有大朵大朵的绿浪，在视线里翻涌——那是围墙边的一排樟树。枝叶在阳光下好像一池碧波，有节奏地流动着，有韵律地泛起涟漪。

放眼，无处不是绿。我与樟树同住，欣赏它们蓬勃的活力。而它们，亦回我满枝的生意盎然……

春风是最慷慨的。课文里说清风朗月对谁都一视同仁。我想是的。不论何时，风都温温柔柔地与你一道走，像个同行的旅伴。它摇着树叶，沙沙的响声仿佛在摇铃鼓；它来到河边，像一只水鸟掠过水面；它吹起碎发，发丝的末端扫过你的面颊。这叫人不禁想，究竟是风在吹拂万物，还是万物掀起了风……其实这并不是那么重要，你只需知道，春风平等地眷顾着每一个人，这就够了。

我与春风同住，享受它慷慨的馈赠。

我正在与春天复苏的万物同住。除了白玉兰，除了樟树，除了春风，春日里还有无数可爱的、可欣赏的、可感受的事物。它们还在等着我，我还在寻它们。

其实不必去细细寻的，因为我就与春天住在一起呀。



## 小熊猫历险

□杭州嘉绿苑小学 陈语葵

一个晴空万里的早晨，小熊猫花花从梦中醒来，闻到妈妈早晨起床时的味道，看到早餐吃的竹子都留在地上，还发现妈妈的毛掉在了家里，但是妈妈不见了。

花花东奔西跑，终于在一棵大树上看到了妈妈。妈妈被盗猎团伙关在了笼子里。他们还不给妈妈吃东西。花花气急了，满脸涨得通红，身上的毛全炸开了。她决定给这些坏人好看！但四面八方都有坏人把守，而且人人都有一把最新出的猎枪。花花有些害怕，但为了救出妈妈，还是心惊胆战地靠近了坏人的领地。

突然，花花以迅雷不及掩耳之势冲上去，不停地撞击着铁笼。坏人立刻拔出枪对准了花花。花花只好躲进草丛里。坏人到处搜索她。没过多久花花就被发现了，马上在草丛中东躲西藏、奔来跑去。这时，她看见了一个树洞，洞口的大小只能容下她一个。顾不得多想，花花猛地钻了进去。坏人在树洞外耐心等待她出来。花花看到坏人腰间挂着的钥匙，默不作声地把钥匙拿了下来，猛地冲出树洞，奔向妈妈被困的笼子旁，将钥匙丢进笼子，拔腿就跑。

跑着跑着，花花看到了一个帐篷，听到帐篷中传来一声怒吼，赶紧躲到树后。紧接着，几个坏人从帐篷里面跑出来。等他们全部跑光后，花花一头扎进帐篷，发现里面有一个面目凶狠、脸上带着伤疤的人。“这就是他们的老大吧。”花花心想。

花花嘴里叼一块石头，爬上了天花板，站在圆形的灯上，把石头扔到坏人老大的头上，把他砸晕了过去。因为找不到花花，所有坏人都赶到帐篷里准备向老大报告，发现老大已经晕过去了。他们围在老大身边，四嘴八舌地讨论着。没想到天花板上的圆形灯这时掉了下来。坏人一下子全部都被套住了。他们拼命挣扎，还是挣脱不了。花花借此机会把帐篷拉倒了。

花花回到笼子边，救了妈妈，满脸涨得更红，身上的毛又炸开了，但炸得像烟花那样，灿烂又辉煌。妈妈连连夸奖她勇敢。花花开心极了！两个熊猫抱在一起。

她和妈妈一起去了警局，带着警察来到坏人的基地，抓住了所有的坏人。

警察叔叔都来表扬勇敢的花花。警察局长也大吃一惊，说：“我们寻找盗猎分子20年都没有发现他们的踪影，你这只小熊猫，竟然把他们全部抓起来了！实在是太厉害了！”

盗猎团伙全部被抓走后，花花开心地说：“别看我小，我也能像英雄一样勇敢，照样可以救出妈妈，我要和妈妈永远生活在一起！”小动物们都来祝贺花花。小兔子开心地手舞足蹈，又蹦又跳，还在旁边大喊大叫：“这就是我的好朋友，太厉害啦！一个人就能解决盗猎团伙的老大！”花花羞红了脸。所有的小鸟都飞过来，在森林上空叽叽喳喳地把这个故事告诉大家。

所有的小动物都来感谢花花，但花花没有骄傲而是谦虚地说：“救妈妈是应该做的事，我不希望别人也没有妈妈呀！”花花被小动物们举过头顶，小鸟把她送上天空，带着她遨游森林。大树也仰起头，看着她，舞动的树枝好像在庆祝森林里的英雄花花。落地后，小熊猫在地上打了九九八十一个滚。

在花花的眼里，没有比今天更美好的日子了！

## 跆拳道“苦事”

□杭州文清小学 郑君航

“从来好事天生俭，自古瓜儿苦后甜。”每当想起白朴的这句话，我的脑海里都会产生深深的认同感，想起我的跆拳道练习过程，正是这样一个“先苦后甜”的最好例证。

从四岁起，爸爸便让我练习跆拳道了。起初，我特别喜欢跆拳道，觉得它很帅，但后来就有点不耐烦了。其实，给我上课的教练很有耐心，一点都不凶，但是每节课都是反反复复的踢腿，比如直踢、里合腿、横踢、侧踢……每节课都重复训练，枯燥，乏味。

新鲜感过后，我渐渐丧失了起初的兴趣，觉得这么简单的事情，每次都是重复，很无趣。妈妈看出了我的心思，不停地劝说我坚持，但在我心里，觉得它就像一个找不到出口的迷宫。

有一天，妈妈给我讲了一个故事——著名画家达·芬奇小时候也像我一样，对老师要求的“每天坚持画鸡蛋”很不耐烦，无奈在老师的要求下只得天天画鸡蛋。但后来他领悟到“世界上没有完全相同的鸡蛋”，潜心练习，最终在艺术上取得了巨大成就。

或许是我慢慢长大，或许是我同行的小伙伴的鼓励，我慢慢地坚持着，无论下雨天，酷暑天。有时候，腿会很酸痛；有时候，脚趾会受伤；有时候，会汗流浹背。

有一次，因为要参加一场区级的比赛，教练把训练强度加大了。每节课下来，往往精疲力尽、气喘吁吁。很多次我想过放弃。然而，看到小伙伴们那么努力，我有点不甘心。

我的跆拳道教室有一道落地窗，看出去风景秀美。夏天，梧桐树上的知了，艰难地蜕去外壳，尝试舒展薄翼；冬天，喜鹊还在四处寻来干枝，不辞劳累地筑起巢穴……但，此时的我对于“苦尽甘来”并没有太多的理解。

而正是这次区级比赛，让我“如梦初醒”。在赛场上，随着裁判的哨声吹响，平日的练习化作了一次次“神力”，使我一直进攻、踢打对手。直踢、里合腿、横踢、侧踢……在我的不停进攻下，对手很快败下阵来，甚至主动放弃了比赛。我一路披荆斩棘，竟拿下了决赛的冠军。

沉甸甸的奖牌就是最好的奖励。吃苦虽不好受，但获得的结果确实很甜，会让人喜悦。那一刻，我懂了。爸爸说：人生犹如一杯清茶，唯有经历苦涩的浸泡，方能品出回甘的香甜。

我似乎懂了，学习生活都要学会“苦中作乐”。

## 青春是遇见你们后

□杭州技师学院人文学院 江诗雨

青春是一部漫长的戏曲，需要我们用最美好的年华来演绎。每个人都有专属的戏份与角色，这场戏里既有遗憾的叹息，也有幸福的欢歌。

——题记

四月的细雨淅淅沥沥，濡湿了路旁茂密的树丛。摇曳的叶片伴着熟悉的雨声，让记忆如蒲公英般倏然散开，萦绕心头。

曾经的我沉默寡言，近乎孤僻。因着种种过往，我始终瑟缩在人际交往的边缘，既害怕拒绝他人，更恐惧被人拒绝。即便是最厌恶的人提出请求，我的内心都会掀起惊涛骇浪——有个声音在呐喊：“别答应！她故意泼你菜汤、贴小纸条的嘴脸你忘了吗？”可当我攥紧拳头准备拒绝时，另一个声音又软绵绵地劝我：“给她个改过的机会吧！万一她知道错了呢？”这般天人交战的结果，总是以我懦弱的妥协告终。那时的我敏感多疑，像只惊惶的蜗牛，背着他人目光织就的硬壳艰难爬行。

岁月如流沙，在指间悄然消逝，却也将我打磨出新的模样。现在的我能从容站在聚光灯下，面对万千目光纵情歌唱；能坦然对不喜欢的请求说“不”，不再扮演委曲求全的角色；更拥有了携手同行的伙伴，我们分享旅途的风景，交换青春的密语。这些变化如同竹节拔高的脆响，在生命里留下清晰的印记。

这一切的变化，都源于遇见的你们——我的老师和朋友们。我从你们身上汲取了蜕变的力量。是你们教会我“情绪需要出口，拒绝本是权利”，让我学会正视内心，不再被无端的压抑与讨好捆绑；是你们鼓励我“舞台会锻造勇气，困境能淬炼锋芒”，让我明白每一次挑战都是成长的契机，每一次跌倒都能积蓄站起的力量。你们的话语如星火，点燃了我心中那团怯懦的冰，让我在青春的旷野上，终于敢迎着风奔跑。

从前总以为青春是苦乐交织的混沌，如今才懂得：青春是遇见你们以后。是你们为我撕开了禁锢灵魂的茧，让我破茧成蝶，拥抱更辽阔的天空。